ه الجمعة ١٠ نو القعدة ٨٠٤٠هـ، ٢٤ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م ، العجيد ١٨٨٥ ، السنة الخامسة والعشرون -

وقال في تصريح لند أليهم ، اذا نظرنا الى أهمية

الاتصالات كوسيلة من الوسائل التي تربط

شعوب العلم في جميع النواحي الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية نجد أن أكثر من نصف

القنوات العاملة للاتصال في السودان عن طريق

الاقدار العربية هي القنوات العاملة بين السودان والملكة بينما تاخذ بقية الاقطار

العربية النصف الأخس وقال أن وصلة

المليكرويف الوحيدة في الصودان مي الوصلة

ووصف التطور الذي حققته الملكة في

الاتصالات واستخدامها الوجات الفضائية

طبود متعمالي للنعلوماسيين

بن كندا والإتحاد السوفيتي

اعلن الاتجاد البعوانيتي امس الاول أنه قرر

طرد الثنين من الفعلوماسيين الكنديين ردا على

فيام كندا خفرة معجة عقى من الديلوماسيين

المنوفيت بغذ الهمهم بالتحسين الصناعي

وتكلت وكلة رويش عن وكلة الإنباء

السوقينية ، عاس ، قولها أن الدياوماسين

الكتيمين أمهلا ثلاثة أيام القادرة الإنجاد

و اصافي حكون وال المططات النبو فيلية قد

أمري المنبأة عنم فلانة اخرين من السلوماسين

الكنييج من المودة الاتحاد السوايش حيث

و وضعت أنه تم تسليم المقير الكدي في

موسكو مذكرة بهذا الخصوص وكان رئيس

الوزراء الكندي دريان ملروني أد اعلى يوم امس

الاولوق اعقاب اختتام القمة الاقتصادية للدول

الصناعية السبع قرار كندا بطرد الدبلوماسين

السوفيت بسبب تورطهد في عمليات تجمس في

الجال المتناعي

كلمدت انواع التكنولوجيا في هذا المجال بأنه

التي افتتحت علم ١٩٨٠ لتربطها بالملكة

مشيدا بالدعم السعودي وزير الاتصالات السوداني ليهيوم،

AL - YAUM Dammam - FRI. 24 JUN. 1988 NO. 5488

عمان ۔ عارف سلیم ۔

قال نبيه النمر، الامين العام لورّارة الخارجية الاردنية. أن الاردن

يقدر تقديرا عاليا الدور البناء

والفعالية الإيجابية، التي جسدها

خلام الحرمين الشريفين، داخل قمة

الجزائر غير العادية، مما مكنها من

تجاوز كل العقبات. والاسهام في

نجاحها. والشروج بمثل هذه

القرارات الايجابية، لصالح دعم

واثنى النمر على المواقف التي

تقدمها حكومة خادم الحرمين

الشريفين، سواء على صعيد دعم

الانتفاضة، أو دول المواجهة، وقال:

إن الملكة هي الدولة الوحيدة التي

وفت بكامل الالقزامات والقرارات

التى افرزتها قمة بغداد بخصوص

الدعم واضاف أن المملكة لم تتردد

في تقديم الدعم للاردن, وللشعب

الفلسطيني، لانها تعلم يقينا بأن

مجابهة اسرائيل. هي مسئولية

Danza 124

ستانسا

تكنولوجيا متقدمة اقتصتادسته.

امين عام الخارجية الاردنية لـ " اليوم "

سبها رئيسيا في نجاح قهة الجزائس

اشأد الدكتور تاج السر مصطفى وزير الاتصالات العامة السوداني

كبير واشار الى المستوى المتطور من خدمات

الاتصال الذي وفرته حكومة خادم الحرمين

الشريفين في المشاعر المقدسة تسهيلا على غنيوف

وعن الإتصالات في السودان قال ان هناك

بنية تقنية لإباس بها من حيث محطات الاقمار

وشيكات المايكرويف والشبكات الهوائية ..

واضاف ان المشكلة على مستوى العاصمة تكمن

في كبانيتي ام درمان والخرطوم بحري

لتجاوزهما العمر الافتراشي بجانب بعض

المشكل بكبينات المن الرئيسية وقال ان هذه

الكبلان تحظى بأولوية قصوى في مشاريع

الوزارة حيث تم ادراجها ضمن برتامج الوزارة

الملحق في برنامج الانقاذ والاصلاح والتنمية

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد:

فيصل الحجيلان أن خادم المرمين

الشريفين أللك فهدين عبدالعزين حفظه

الله دائم المتابعة لجميع المرافق

الصحية من الملكة وخاصة في موسم

وقال معاليه في تصريح حاص

لـ اليوم - أن هذا الاهتمام نابع من

حرص الملك فهد على تقديم افضل

الخدمات وتوفير جميع الامكانيات

لخذمة ضيوف الرحمن وذلك خلال

مواسم الحج لانه كما هو معروف فاته

يفد الى الملكة لاداء فريضة الحج

ملايين من المسلمين حيث يزداد العدد

الذى اعدم سبعين الف ايراني

واخضع ماثة واربعين الف سجين

اتد معالي وزير الصحة الاستلا

وزير الصحة في تصريح ل. اليوم،

ادم الحسرمين الشريه

بالدعم الذي تقدمه الملكة العربية السعودية للسودان في شتى الجالات،

مشيراً إلى العلاقات الأخوية القوية التي تربط بين البلدين الشقيقين .

الرحمن للاتصال بدويهم .



IPTP7AO ATITITY - ACOCONS

ووصف امين الخارجية الإردنية،

القرار السعودي بقطع العلاقات مع

ايران. بانه قرار حكيم وواقعي، ولم

يكن قرارا انفعاليا، ولكنه جاء بعد

طول صبر وترق واحتمال، وبعد ان

اتضح لديها بأن ايران، جادة ق

مواصلة نهجها العدواني ضد الامة

العربية. ورفضها لكل جهود السلام

لايقاف حرب الخليج، وطالب العرب

بان يحذوا حذو الملكة. في ترسيخ

موقف عربى حازم وجدي تجاد

الاطماع العدوانية التوسعية

واكد النمر على العلاقة

الوحدوية، القائمة بين الشعبين

الاردنى والفلسطيني ووصفها بانها

علاقة عضوية غير قلبلة للانفصام

واشار الى ان الاتصالات مع

منظمة التحرير الفلسطينية لم

تنقطع. بهدف تنسيق التصرك

المشترك. فيما يتعلق بدعم

تحت كل الظروف

الإيرانية التي تهدد الامة العربية

قطر تؤكد ان نتائج التحكيم مع شركة ونتسرشال التفطيسة كسانست

الدوحة/واخ أصدرت ادارة شئون البترول بوزارة الملية والبدرول القطرية بيانا امس حول نتائج التحكيم الذي جرى مؤخرا بين مجموعة شركات ونترشِيل وحكومة دولة قطر خاصة بعد ان تربيت مؤخرا انباء صحفية غير دقيقة حول هذا

وقال ألبيان أن منطقة عمل مجموعة شركات وتترشال . المعدودة بموجب اتفاقية المشاركة في الانتاج المبرمة بينها وبين حكومة قطر .. تُشْتِقُلُ جَزَّا مِن الإطراف الجِنوبية لحقل غازً الشمال .. ولاتحول هذه الإتفاقية تلك الشركات اي حق في المساهمة في تطوير او استغلال الجزء الأساسي من ذلك الحقل التابع للمؤسسة إلجامة



مشاورات عاجلــة المالية للأمم المتحدة

نيويورك/الأمم المتحدة/(ف ب : يدأ الامين العلم للأمم المتحدة خافيع بيريز ديكويلار أمس الاول مشاورات علجلة مع مجموعة محدودة من البلدان لبحث سبل

ويبدو أن ديكويلار الذي كلن وجه الاسبوع القائت تحذيرا شديدا الى كل المجموعات الاقليمية قرر تسريع عملية البحث عن حل لهذه الشكلة . فجمع عددا محدودا عن المطراء يمثلون جميع المناطق اضافة الى الإعضاء الدائمين في مجلس الامن .

مواجهة الازمة المالية التي تتعرض لها الهيئة

والعجز المتراكم للمنظمة يصل الى ١٩٠٠٩ مليون دولار منها ١٦٦ منطحفة غلى الولايات التحدة الساهم الرئيسي في ميزانية الامم التحدة . ٢٥ ، بالألة ،

والاوساط الدبلوماسية لاتستبعد استثناف

لهذًا الوضوع . والبلدان المتمثلة في اللجنة المصغرة هي فرنسا والمانيا الغربية وكنبدا والولايبات المحدة والصويد والبايان والاتحاد

السوفياتي ويوغوسلانيا والصين والهند

يتزن

1 10

نا ا

'A . Y.

*

والكويت والعراق والبرازيل والكسيك وفنزويلا وزمبابوي ونيجيزيا والكاميرون وبريطانيا والجزائر والمانيا الشرقية . مظاهرات ايرانية

حاشدة في أوربا تأييدا لكفاح عيش تعرير

ايسران

قالت الباء صحفية في الكويت أمس أن

الادارة الاصريكية اقترحت على الرغيم

الفلسطيني ياسر عرفات عن طريق طرف ثقث

اصدار بيان علني يؤكه رسميا مضمون الوثيقة

القلمطينية المتعلقة يتسنوية المتكلبة

الغلسطينية التي وزعت في القمة العربية

الطارئة التي عقبت في الجزائر تواثل هذا

ونكت صحيفة القبس الكوينية اس عن

مصدر دبلومسية غربية وصفتها باتها وثيقة

الاطلاع قولها ان المعوولين العريكيين المعنيين

بملف الصراع العربي .. الاسرائيل سواء في

وزارة المارجية أو في البيت الابيش يعتبرون

ان مدور بیان رسمی او تصریح علنی عل

لسان عرفات يؤكد مضعون الوثيقة والتزام

قيدة منظمة التحرير الفلسطينية بها سوقه

شكل تحولا سياسيا مهما وبارزا معاهده

الامارة الامريكية بالإعتبار بصورة جدية في

التصالاتها مع اطراف النزاع بما فيها الكبان

واتنارت الغيس أق لن مصاكر ديلوماسية

امريكية مطلعة أكبت لها أن الوثيقة

القلسطينية التي تعرف باسم وثيقة بمام

الوشريف للستشار الإعلامي لعرافات سنكون

مجور متقشات مع السؤولين الاسرائيليين في

الإيام الكيلة المعلة وأن الجانب الأمريكي

ينوي التطرق النها مع وزير الدَّفاع الإسرائيل

امنحق رايين خلال زيئرته لواشنطن السبوع

الكويت/كونا ،

لندن/واس:

واكد المنظاهرون على ضرورة

المطاهرات الحاشدة في امستزدام

. قام الإبرانيون المتغيون في جميع

اتحاء الغالم بمظاهرات كبيرة

تضامنا مع جيش تحرير ايران

عمناسية النصر الذي منحه امه أياه

وقال ييان صادر عن مكتب

في استيلائه على مدينة مهران

وبروكس وستكهولم واوسلو

منظمة مجاهدي خلق الإيرانية في لنين أن الاف الايرانيين اشتركوا في

للشعب الايراني بالاضافة ال مخاطبين العلم .. ان نظام الحميني

الحرس الثوري الخميني اللذين يخدمان الحرب ويسعيان للحرب . وقال للتظاهرون في أعلانهم

🖫 ياسر عرفات 🖫

وكانت الوثيقة وهي الأول التي تصدر عن

منقعة التحرير القلمعلينية وتتحدث بشكل

مُعْمَلُ وِدِلْيِقُ عَنْ رَغِيةَ الفُلسطينِينُ فِي العَيشُ

و المان وسلام مع الاسرائيليين قد وزعت ف قمة

الْجَرَاثِو اللَّي عَلَيْتَ فِي الْفَتْرَةَ مَنْ ٧ الْي ٩ يُونيو

وأوضحت الصادر الغربية وفانا لما تكرته

القيس أن السؤولين الأمريكيين أبدوا أهتماما

فعلنا كبيرا بالوثيقة الكاسطينية وان كانوا

لايزيدون الاعتراف علنا بذلك ولايدهبون الى

أبعد من النصريح الذي أدلت به الناطقة بلسان

الشارجية الامريكية فيليس أوكل يوم الثلاثاء

وكانت أوكل قد قالت في تصريحها أن الإدارة

الإمريكية لاحظت الاسلوب البناء عموما في

الوثيلة الظبيطينية كما لاحظت بعض النقاط

ونكرت المبادر الدباوماسية الغربية انه اذا

لم يصدر عثل هذا التصريح العلني على لسان

عرفات فأن ادارة الرئيس روثالد ريفان سوف

لتعال مع فذم الوثيقة الفلسطينية على اساس

انها مجرد وجهة نظر فلمطيئية غير نهائية وغير

ملزمة بالقامة التحرير وبالتالي لايمكن الاعتماد

عبيا لتحديد حقيقة موقف المنظمة من تسوية

وتقلقب الولايات المتعدة منظمة التحرير

بالاعتراف بالسرائيل أعل الدخول أن أي

مَعْلِمُنِكَ سَلَامِ لِسُونِةَ الْمُنْكِلَةُ الْطُلْسَطْيِنِيةً .

الإيجابية الواردة فيها

الشكلة مع أسرائيل

للتصدى لنظام الخميني والإطلحة · به خاصة بعد انتصار مجاهدی طلق في مهران .. كما عبروا عن بُضَامِتُهم مع قائد القاومة مسعود ً وركزوا على ان لايران جيش

چيش الحميني هو جيش مضاد

سياسي لاقسى انواع التعنيب لايمثل شعب ايران باية حال . ولحد هو، جيش تحزير ايران وان

هذه الأيام .

واكد أن ذلك النظام الذي مازال يواصل الحرب والقهر حري بان

يطرد من كل الننديات والمؤسسات

وستقوم مظاهرات ممثلة في واشنطن دي سي وكوبنهاجن وباريس واثينا ونيودلهي خلال

عن كل عام وهذا يتطلب بالدرجة الاولى هذا العام قال معالي توفير امكانيات وخدمات البة ويشرية على اعلى المستويات الفنية والمدربة

وقال معالية نحمد الله عز وجل ان حبا اراضيه الطاهرة بحكام صالحين اهتمامهم الاول والاخير الاراضي المقدسة الشريفة فنحن نشاهد التوسعات الجبارة والعملاقة للحرمين الشريفين من اوليات الشغل الشاغل لخاده

رب العماد

وعرفات ومزدلفة) حيث وصل عددها الى (٨٠) مستوصفا صحبا متكاملا ومتوفرا بها جميع الامكائيات الآلية للاجهزة الحديثة الطبية المتطورة اضافة الى الايدي الفنية وحول مراكز ضربات الشمس قال معاليه ان عدد

الحجيسلان استعداداتنا متكاملة وعلى الوجه اضف الى ذلك هناك العديد من الاطماء

السعوديين وكذلك توفير جميع الامكانيات للاجهزة

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله وهناك زبارات عديدة وسنوية يقوم بها للاطلاع والمتابعة شخصيا لهذه التوسعات والمرافق الهامة وله الاجر والمثومة من وحول سؤال اخر لمعاليه عن عدد للستوصفات خلال موسم حح هذا العلم قال معاليه اننا قمنا بوضع العديد من والمستوصفات الصحية للنتشرة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في إمنى

مراكز ضربات الشمس حاليا كافية وعلى

والمعدات الطبية الحديثة . ● الحج اعظم مؤتمر اسلامي ص٦ ● رحلة في عقل عبداته بن عبدالعزيز بن

مايرام ولله الحمد لمواجهة موجة الحر

الشديدة خلال مواسم الحج .

وحول استعدادات وزارة الصحة

المطلوب وته الجمد يشاركون في موسام الحج في كل عام

@ تقرأ في الداخل

● من يلقى خطية الجمعة ص ١

باحساس خاص ندو والديه ص١٥

لد، اليوم . . ص ١٢

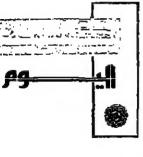
اسم اليوم - ص ١٨

● الفشان التشكيلي الشونسي على عيسي

● د. سعيد صادق الطفل يشعر منذ ولارته

• وزير الكهرباء والطاقة المصري في حديث





السقوط التواصل

لنظام طهران

سقوط مدينة مهران في ايدي جيش التحرير الوطني الإيراني له اكتر من دلالة فهو بدل دلالة فاطعة على مدى الضعف الشديد الذي اصاب الجهاز العسكري الايراني كما انه يدل على

تعاظم قودُ المعارضة الإيرانية لنظام للخميني . وسقوط مدينة مهران يغسر لذا الهزائم المتكررد والمتلاحقة لنظام الخميني .. فقد انكشف الضعف والوهن في هذا النظام لدرهة انه اصبح لايستطيع محاربة قوة صغيرة من المعارضة منل جيش التحرير الوطني الايراني فما بالنا بجيش مدرب ومنظم ومسلح باحدث الاسلمة منل الجيش العراقي الذي حرر جزيرة الفاو في افل من ٢٦ ساعة كما قام بتحرير قطاع الشلامجه بكامله في خلال ساعات وعندما فكرت ايران في القيام بمحاولة لحفظ ماء الوجه واستجمعت كل قواتها وشبنت عدوانا على قطاع السلامجة كان نصيبها هزيمة متقلة .. وكذلك تحرير الجيش العرافي لبعض الرواقم والمرتفعات الاستراتيجية في شمال العراق .. كل ذلك يثبت أن الجيش العراقي اقوى بكتير مما تظن طهران كما ان الجيش الإيراني اضعف

بكثير مما يظن حكام الخميني . وتحرير مهران من نظام الخميني والذي بدل دلالة اكبدة على الإنهبار الذي اصاب الحياة السياسية والعسكرية والاقتصادية في ايران مقدم لنا دلدلًا اخر على كذب ادعاءات طهران بان قواتهم العسكرية فادرة على الوصول الى اية دولة خليجية . فاذا كانت فعلا قادرة على ذلك فلماذا انهزمت شر عزيمة امام قوات جيش التحرير الوطني الإيراني ولملذا منيت بخساش فلاحة واضطرت الى ترك المواقع التي احتلتها من العراق بل والاكثر من ذلك تراجعها وثرك

اراضيها الإيرانية . : ": ان سقوط مهران كشف حقائق كثيرة عن النظام الايراني وكان اولها الاكاذيب التي يطلقها في كل وقت ضد الدولة العربية الخليجية المجاورة له .. فقد افتضحت هذه الإكاذيب وظهرت ادعاءاته الباطلة في الميدان العسكري والسياسي والاقتصادي واصبح حكام طهران يتخبطون في تصرفاتهم الى ان اصبحت بلادهم على شفا هاوية بل ان الشعب الإيراني في داخل ايرارُ اصبح يتطلع الى الدوم الذي يقيضُ له انه فيه من يخلصه من نظلم الخميني واصبح هروب الآلاف من الشعب الايراني للخارج حلم كل من في داخل ايران واصبحت اوروبا تعج باللاجنين الابرانيين الفارين من جحيم الخميني

وان تحرير مهران هو بداية النهاية لسقوط هذا النظام حيث رحب الايرانيون في مهران بجيش التحرير الوطنى الابراني وانضموا الى صفوفه بل از العديد من قوات نظام الخميني انضموا الى هذا الجيش لانهم كانوا مجبرين ومكرمين على القتال في جيش هذا النظام الذي اصبح لابری إلا نفسه ولا بری إلا مصالحه

الفاتلات العرانية تداعشرة أهداف ايرانية نقطية

العواصم/الوكالات: العمق الإيراني صباح أمص . . ضربات الى سنة إهداف لانتاج النقط في حقل

والدقيقة السابعة والخمسين واوضع البيان ان اعدادا اخرى من

مَربات شديدة الوطاة لهذه الإهداف بحيث لم يتركوا هدفا مثها الا والنار تلتهمه التهاما وسحب الدخان تغطيه

تنفيذ هذه الواجبات الى قواعدها سالة وشدد البيان على القول ، لعل النظام الإيراني يدرك جيدا بأن اهداقه عن وراء العدوان قد اصبحت اثرا بعد عين وانه خسر الحرب بكل ميلاينها وانه لابديل لتجنب ايران الانهيار التام غير القبول بطريق السلام القائم على الحق ،

واضاف ان الطائرات العراقية عادت بعد

الطائرات قامت في الوقت عينه بتوجيه ضربتين الى مدفين في محطة ، كاج سران ، وقال البيان ان الطائرات العراقية تمكنت من اختراق دفاعات العدو الإيراني الجوية ووجهت

اعلن العراق ان طائراته القاتلة بكت عشرة أهداف ابرانية لانتاج النقط وضخه داخل وقال بيان اصدرته القبادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن الطائرات العراقية وجهت

وحقلا الاحواز وبيبي حكيمة من بين هقول النقط اليرية الرئيسية في ايران وقد اكتشفا في السهول الجنوبية في عام ١٩٦١ . وقالت مصادر في صناعة النعط ان احتياطيات حقل الإجوار تقدر بنحو ٢ر٧٤ عليار برميل في

نقط الاحوارُ ١ و ٢ في الساعة التاسعة واضاف ان اعدادا من الطائرات العراقية وجهت ضربتين الى هدفين لانتاج النفط وضخه ل محطة بيبي حكيمة ل الساعة التاسعة

معثل جبهة تحرير ارتبريا في الخليج ال إليوم - 20 A Blet حاليا موجود هناك and the spot will 20 July 20

- 2

حين تقدر احتياطيات حقل بيبي حكيمة الذي

بقع جنوبي الاحواز بأتجاه سلحل ايران على

الخليج العربي بنحو ١٤/٨ مليار برميل.

وتربط شبكة من خطوط الانابيب حقول

النقط والعاز الواقعة ق جنوب ايران بالصافي

ومراكز الامشهلاك . وعلى امتداد خطوط

الإنابيب تنتشر معطات ضخ واخرى للفرز .

الدوحة إيوسف الحرمى اعلن محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة تحرير ارتيريا التنظيم الموحد بأعمال السفارة الاثيوبية بالسودان

الإراضى الإرتيرية

وقال انه سبق ان لجاً الى أمرمكا

في دول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا لـ أليوم ، أن القائم قد طلب حق اللجوء السياسي الى الولامات المتحدة الامريكية وهو واضاف ان سلسلة لجوء الدبلوماسيين الاثبوبيين ال الخارج ثاني بعد الهزائم الكبيرة التي لحقت بالنظام الأطيوبي على

موجود حقيا هناك وفي ختام تصريحه لـ اليهم ، قال ممثل جبهة تحرير ارتيريا التنظيم الموحد بعول الخليج العربي ان لجوء الدبلوماسين والسياسين الاثيوبين الى دول اخرى ياتي بعد سلسلة من الانهبارات التي صاحبت الجيش الأثيوبي واعدام كبار الضباط في الجيش الاثيوبي عقب الهزائم التكراء الثي صلحبت الجيس الاثيوبي فوق الاراضي الارتبرية

لصوص ينجحون في دخـول قصر الرئاسة بالفليين

ذكر مسؤولون امس الخميس ان اللصوص نجحوا في الدخول الى قصر الرئاسة بالظين ثلاث مرات بعد مغافلة الحراس وقد تمكن اللصوص من الدخول الى قصر مالاكانانج بمانيلا بين ١٣ يونيو الحالي و ١٥ منه خلال الليل بينما كانت الرئيسة كورازون اكيتو في اوروبا على الرغم من أن حراس القصر كانوا في اقصى درجات التأهب . واكتشف السؤولون ان محتويات قليلة فقط

من محتوبات المكاتب تعرضت للسرقة لكن

مسؤول القصر ايلفوا الصحفيين ان عملية

وجرى تعزيز اجراءات الامن داخل القصم

الذي يضم مكاتب الرئيسة اكينو .. وتقيم

السرقة تعتبر خرقا للأمن .

اقليم نكراي .

الرئيسة في فيلا .. بشارع قريب محصن تحصينا جيدا . غائب الرئيس الإثيوبي عموي ميكائيل والوفد المرافق له وهو

وبلذاته واهواءه

وزمرته الحاكمة

اليـ وم



• سمو امير القصيم

« أعمال انتانية »

تبدا في الثامن عشر من هذا الشهر الاختبارات النهائية للدورة الثلاثين في

قسم الاعمال الانشائية بمركز التدريب المهني بالدمام .. وسوف تنهى الدورة

تدريباتها في الثلاثين من هذا الشهر والمعروف ان خريجي هذه الدورة

والدورات الإخرى المماثلة في العديد من التخصصات سوف يكونون فرصة

جيدة للشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية التى تحتاج الى الايدي

نظم المركز الاجتماعي الصيفي في متوسطة ابن عقيل بالدمام يوم الثلاثاء

الماضي حفل افتتاح المركز لبدء نشاطاته وقد تضعن حفل الافتتاح بعض

التمتيليات الهادفة منها محاكمة علنية وحرب الجراثيم وبعض الاناشيد

الاسلامية كما ينظم المركز بعض الدورات التي تعود على الاعضاء بالفائدة

منها دورة في الكمبيوتر وأصول الخط والدعاية والتجويد والخطابة ودورة

في الالكترونيات ودورة في الدفاع عن النفس - التابكوندو - وستكون في

الاسبوع المقبل محاضرة لاحد المشائخ كما سينظم المركز في الآيام المقبلة

المسابقة النقافية الكبرى الثالتة والتي يشترك فيها غير اعضاء المركز

افتتح عميدا الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف

الدكتور سراج محسن الغامدي المتحف الدائم لقسم الاحياء بالكلية والمركز.

وقد قام عميد الكلية والحاضرون بجولة في المتحف الذي اشتمل على

مجموعة من الإدوات والمقتنيات الفديمة والإنربة اضافة الى عينات مختلفة

من النماذج النباتية والحيوانية المحنطة التي قام باعدادها العاملون في

النسم بالاضافة الى العينات التي قام بتجميعها الطلبة اثناء الرحلات

كما استمل المتحف على صور مختلفة لبعض نباتات البيئة في منطقة

بعد ذلك قام عميد الكلية بزيارة للمشتل الزراعي التلبع لقسم الإحياء

واوضح رئيس فسم الاحياء بالكلية والمركز الدكتور محمد عبدالمقصود

ابراهيم از قامة هذا المستل نهدف الى دراسة النباتات وانواعها المختلفة

« ندوة عن العيون »

قاست لجنة التعليم المستمر بمديرية النسون الصحية بالاحساء بالتعاون

مع قسم العيون بمستشفى الملك فهد بالهفوف بعقد ندوة عن امراض العيون

وطرق علاجها وكيفية الوقاية منها وذلك يومي الاربعاء والخميس الماضيين

بقاعة المحاضرات بالمركز الترفيهي بالحي السكني لمستشفى الملك فهد وكانت

هذا وسوف يشارك في هذه الندوة نخبة من اطباء العيون في كل من

« التأخر الدرامي »

قال عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالنيابة

بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ/ناصر بن فوزان الزامل

انه قد تم تشكيل لجنة من الاقسام العلمية بالجامعة بالتعاون مع الجهات

ذات العلاقة وذلك لدراسة ظاهرة التاخر الدراسي واثرها على مشكلات

الاحداث .. وسوف تبدأ جلسات اللجنة في الاسبوع القلام ان شاء الله .

هذا العام بتنفيذ العديد من الدورات التدريبية والحلقات العلمية

والدراسات الميدانية العلمية المتعلقة بالمجتمع. وماهذه الدراسة الا واحدة

من جبلة هذا النشاط الذي يقوم به المركز بالتعاون مع الاقسام العلمية

اتسير اتنا عشر شخصا اسلامهم مؤخرا لدى رئيس المحكمة الكبرى

ومن بين غؤلاء الاشخاص اربع نساء ورجلان من الفلبين واربعة رجال

« مفاريع بلدية »

تعت ترسية عدد عن المشاريع لتنظيم مواقف السيارات في مدينة بريدة

وذلك بمبلغ قدره ١٤ مليون ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .. هذا بالإضافة الى

سفلتة ورصَّف وأنارة لعدد من شوارع بريدة بمبلغ قدرد ٢٢ مليون ريال

وهي تحت النرسية الأن ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا . وتاتي هذه المشاريع في

اطار تحسين وتجميل مدينة بريدة وتوفير المواقف اللازمة في املكن متفرقة

س المدينة بالاضافة الى تغطية جميع شوارع بريدة بالاسفلت والرصف

والانارة التي بجري تنفيذها حاليا مرخلال مشاريع سابقة تم ترسيتها على

بالرياض الذي بين لهم محاسن الدين الاسلامي ومايجب عليهم من فرائض

ومن الجدير بالذكر أن المركز الجامعي بجامعة الإمام قد اضطلع خلال

بالكلية والمركز اطلع خلالها على مايضمه المستل من نباتات الظل والغابات

الطانف ومجسمات لنماذج نباتية واعضاء جسم الإنسان

الدارة التي بحتاج لها الطلبة بالكلية والمركز انناء دراستهم

الوطنية الشابة في المجالات الفنية والمهنية

🖪 ألدمام :

• الطائف :

* الاحساء :

🛘 الرياض :

🖈 الرياض:

🖾 بريدة :

الندوة خاصة باطباء العيون .

الاحساء والدمام والرياض.

العلمية التى نظمها القسم

نحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزين امير منطقة القصيم وبحضور وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشنون العلمية الدكتور / صالح بن سعود ال علي يقيم فرع الجامعة بالقصيم احتفاله السنوي بمناسبة تخريج الدفعة العاسرة من طلابها وطالباتها البالغ عددهم فعه طالب طالبة بينهم ٣٩ طالبا من طلاب العالم الاسلامي . وذلك مساء يوم الاحد القادم الثاني عشر من شهر ذي القعدة

وقال أن هذا يوم من أيام الخير والعطاء ولبنة من لبنات البناء بضاف الى اخوانهم في جامعتهم الام وقورعها وجامعات المملكة المشعة المعطاءة، التى لا تزال بتجيد عطاؤها ويتكرر نتاجها ولا غرابة فلقد غرس بدرة هذا الانتاج مؤسس البلاد السعودية الملك عبدالعزيز .. رحمه الله .. الذي لم ينم له هلچس حتى غرس اول بدرة مباركة اتت ثمارها اليانعة في عهد انجاله الميامين الذين سقوا هذه البذرة ونموها وتابعوا

الحبردي مدير ادارة فرع الجامعة

بالقصيم بهذه المناسبة قائلا لقد تعوينا

من قلائنا الدهم الله المساركة والتوجيه

المتواصل لما للتعليم من اهمية بالغة في

نفوسهم, حيث ان الامم تقاس بالعلم

وتتقدم به . ولا شك ان تفضل صلحب

السمو الملكي الامير عبدالاله برعامة

ابنائه يأتي حرصا منه ـ حفظه الله .

على اهتمامه وتشجيعه للجهود المبذولة

وشكر ف ختام تصريحه صاحب السمو الملكى راعى الحفل تكرمه برعلية هذا الحفل المبارك، ولمعالي مدير الحامعة الاستلا الدكتور/ عبداته بن عبدالمحسن التركى جهوده ومتابعته وحرصه على الرفع من مستوى منسوبي الجامعة وتحقيق متطالبتهم في ظلُّ حكومتنا الرشيدة بقيلاة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الرائد الاول لهذا الصرح الرفيع، وحكومته

يشكرون خادم الحرمين الثريفين الرياض ـ محمد اليحيى عبر الابناء نزلاء دار الملاحظة

الإجتماعية بالرياض عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة تخفيض نصف مدة العقوبة لكل سجين بحفظ القرآن الكريم حيث يرفع الطلاب الى الوالد الكريم

ويعاهدون أنه أن يكملوا مسيرة التوبة وان يكون حفظهم لكتاب الله نورا في قلبوهم وسلاحا في ايديهم ليكونوا ابناءا صالحين سلالين الله أن يجزي القائمين على هذا البلد خيرا وان يوفقهم الى ما يحبه ويرضاد.

الجمعة ١٠ ذو القعدة ١٠٤٠٨ ع. يونيه ١٩٨٨ العبدد ١٨٨٨

لتخفيض عقوية حافظ القرآن الكريم

نزلاء دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض

the same of the sa

والاب الحنون خادم الحرمين الشريفين الإحساء/قرجان العقبل تحت رعاية حرم صلحب السمو ولسمو ولي عهده الامين شكرهم الملكى الامسير محمد بن فهند بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية صلحية السمو لللكي الإميرة/جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز ال سعود، تحتقل حامعة الملك فيصل بلان الله بتخريج الدفعة الثامنة من الطالبات الخريجات من

الاستاذ عبدالواسع يستقبل سفير تيجيريا

الحرمين الشريفين من اجراءات حفاظا

على قدسية الحرمين الشريفين وتوفيرا

من جهة اخرى اجتمع معالي وزير

الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب

عبدالواسع مع معالي وزير البخل

والشئون البرلمانية وعضو لجنة الحج

لامن حجاج بيت انه الحرام.

وذلك مساء يوم الاثنين القادم بقاعة الشيخ حسن بن عبداله ال الشيخ بعقر الجامعة بالهفوف صرح بذلك له أيوم ، معالى الدكتور

حرم أمير الشرقية ترعى حفل تخريج طالبات جامعة الملك

محمد سعيد القحطائي مدير الجامعة .. واضاف معاليه بأن تشريف صلحبة السمو لرعاية هذا الحفل ينبع من واقع واهتمام وحرص سعوها حفظها انه على تكريم الطالبات وتشجيعهن المستمر والدائم ليذل الجهد ولتتوسج دراستهن بقحصول على الشهادات العلميسة في حقول تخصصاتهن، وساتشريف سموها ورعابتها لحفل التخرج الا مكرمة من مكرفات سموها الثنواصلة الطالبات وخريجات هذه الجامعة الفتية واضاف معقيه بان خريجات الجامعة ينتظرون بشوق ولهفة يوم التخرج للتشرف بالسلام على سموها واستلام شهادات تخرجهن من يديها الكريمتين ... كما نوه معاليه بأن حفل التخرج

للطالبات لهذا العام سوف يشهد ولأول

الدمام ـ سوران عبدالجواد :

تبدأ جمعية فتأة الخليج النسائية

الخيرية بالخبر في تنفيذ مشروع كافل

البتيم مع حلول علم ١٤٠٩هـ والذي

يعد اول مشروع من نوعه في الملكة

حيث يعمل على كفالة اليتيم داخل

اول مشروع خيري من نوعه:

■ معالي مدير جامعة الملك فيصل

مرقمنذ نشأة الجامعة تخريج الدفعة الأولى من رمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب وحراحة العيون، وكثلك الدفعة الاولى من طالبات الدراسات العليا لدرجة الملجستير من فيتم الاقتصاد المنزلي واللاتى انهين بنجاح متطلبات الحصول على هذه الدرجة

وذكرت المشرفة الاجتماعية

بالجمعية أن هذا المشروع يشعل

نظلمين اولأ كفل يتيم بعينه ودفع رسم

قدره ۲۲۰۰ ريال سنوياً، والثاني

المشاركة في كفل البتيم عن طريق

صندوق كفللة اليتيم ودفع رسم شهري

والجدير بالذكر أن الجمعية تقوم

مصرف هذه الاموال وتوزيعها على

الايتام وفق جدول محدد الذلك وترفع

تقارير سنوية عن احوالهم ومستوياتهم

الدراسية بالاضافة الى الزيارات

هذا وقد تقدم عدد من فاعلى الخير

للتسجيل في هذا المشروع، وقد تم

اعداد استمارات للمتقدمين المحتلجين

من الاسر الفقيرة والايتام ، كذلك تم

الحصول على الموافقة من وزارة العمل

والشنون الأجتماعية لتنفيذ المشروع

قدره ۱۰۰ ريال .

السهرية للمتاسعة

جدة ـ عبدالرحمن عبدالواحد اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب احمد عبدالواسع مع سفير نيجيريا لدى المملكة احمد سعيد جلاديش . وتم خلال الاجتماع بحث عدد من

الموضوعات المتعلقة بشئون الحجاج النيجيريين . ونوه السفير النيجيري لدى الملكة بالجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة

خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لخدمة الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام. واعرب عن تقدير بلاده للدعم الكسر والتعاون الذى تقدمه الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج لتبسير اداء الخدمات لحجاج بيت انه الحرام.

وجدد السفير النيجيري لدى المملكة تأبيد بلاده ۱ تقوم به حكومة خلام

الدمام/فيحان الدعجاني: اثنى صلحب السمو الملكى الامير مشاری بن سعود بن عبدالعزیز آل سعبود وكيل الحبرس الوطئى بالمنطقة الشرقية على الخدمات التي يقدمها مستشفى الدمام المركزي والمستوى المتقدم الذي وصل اليه هذا المستشفى من خلال جهود الاطباء والتبريض والاداريين العاملين به

ذکر ڈلک لے الیوم ، مدیر عام السنون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي الصقير .. حيث أوضح بان هذا الثناء والتقدير من سموه الكريم يعتبر وسأما يغتخر به منسوبو الشناون الصحيلة

كما نشار الدكتور الصقير الى أن التعاون الكبير الذي لقيه من سموه الكريم يمتل دفعة كبيرة للخدمات الصحية من خلال التعاون فيما



يثعلق ببرنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقية وخاصية بين الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية والمديرية العامة للشنون الصحية بالشرقية .

الامير مشاري يثنى على خدمات مستشفى الدمام المركزية في ولاية اوتر برديش الهندية الدكتور عمر رضوى وتم خلال الاجتماع

● الامبر مشاری بن سعود ●

الدمام _ علي الخواهر

لدى الملكة عشرت عزيز وعدد من بحث عدد من الموضوعات ذات العلاقة بشئون الحج كما استعرض معالي وزير المستولج . الحياة العملية.

الحج خلال الإجتماع المشروعات

والانجازات والاستعدادات التي هياتها

حكومة المملكة لخدمة ضبوف الرحمن

بصفة علمة ولحجاج الهند بصفة

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحخ

للوصول الى درجة عالية مِن التقنية

العلمية التي تساهم بشكل فعال أق

وفال بانه تم تطوير غرفة الاسجاف

بما يلزم لعلاج الحالات الصدرية

الطارنة وتعسل على مدار الاربع

والعشرين ساعة يوميا لاستقبال

واشار الخراشي الى انه تم مؤخراً

بدء العمل في عيادة تقييم الحساسية

وذلك بالاستراك مع المختبر الاقليعي

بالدمام حدث نتم دراسة حالات

الحساسية علميا ومحاولة الوصول الى

التشخيص المباسب لاسباب

وذكر بان عدد المراجعين للمستشفي

خلال العلم المُلْخي بِلغ ٤٥ الف مراجع

كما يصل عدد المراجعين خلال العلم الحالي الى 17 الف مراجع كما بلغ

أجمالي عدد حالات الدفول الي

المستشفى ٥١٦ مريضاً خلال هذا

واكد ان هذه الإنجازات والتطورات

تاتى دز منطلق حرص وزارة الصحة

للحفاظ على صحة المواطنين والمقيمين

وتقديم افضل الخدمات الصحسة

منفذ جديدة عرعر يستعد

لاستقيال الحجاج

بدا منفذ جديدة عرعر بمنطقة

الحدود الشمالية يستعد لاستقبال

حجاج بيت الله الحرام القادمين من دول

العلاجية والوقائية لهم .

عرغر/سعود العطا اته .

الحالات الصدرية وعلاجها.

التشخيص والعلاج .

والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاد حسام

خاصة .

اوضح ذلك لـ-البوم، مديسر

أسرته ورعليته من كافة النواحي خاشقجي ووكيل الوزارة لشنون الحج الصحية والنفسية والاجتماعية الاستلا عبدات بوقس والسفير الهندى والثقافية منذ ولايته وحتى انتهائه من الدراسة وبداية اعتماده على نفسه في

اجهزة طبية متطورة في مستشفى الصدر بالدمام

تم مؤخرا تزويد مستشفى العبدر بالدمام باجهزة طبية مختلفة لتيسعر العلاج للعرضى وتقديم افضل الخدمات الصحية لهم

المستشفى، عبدالعزيان عبدالبرحمن الخراشي وقال يانه ضمن الإجهزة التي تم ادخالها في المستشفى اجهزة استنشاق ، الفنتولين ، لعلاج حالات الازمة الربوية كما تم توفير جهاز منظار الصدر الذي يساهم بشكل فعال في تشخيص الكتم من الحالات الرضية واضاف مدس الستشفى انه تم تزويد المستشفى كذلك بجهاز الاشعة المقطعية

● عبدالعزيز الخراشي ●

مغ بداية العام الهجري الجديد ومن المعروف ان هذا المشروع الذي تنفذه جمعية فتاة الخليج باتي ضعن نشاطات البر المختلفة الني تقدمها الجمعية لسكان النطقة في سبيل القضاء على اثفقر والجهل والامية ورفع

افرادا صالحين بالجتمع لخدمة دينهم ومن جهة اخرى اعلنت اللجنة الاجتماعية بالجمعية عن ، مناقصة ، أ المشاغل الخبر للخياطة تقيمها لاول مرة وذلك لتفصيل الزي المدرسي لطالبات

وقال سعادته بعد الجولة في تصريح

أسأيهم اننا نسعى دائما لتقديم افضل

الخدمات حيث نجند الموظفين لاستقبال

كل ما يصل من طرود من المناطق التابعية

للجان الاختبار بالرياض حيث نخصص

غرفة لهذا الغرض ويستم تسليم ما يرد

للمنذوبين على فترتين صسلحية ومسائية

واحيانا اكثر من مرتين حسب وصول

وقال: اننا مستعدون لتقديم كاقة.

التسهيلات لتلك اللجان من اجل سرعة

خروج نتائج ابنائنا الطلاب

الطرود والارساليات.

الروح المعنوية للفقراء والايتام لجعلهم

الدمام/محمد السحيمي في اطار استعدادات وزارة الصحة لموسم حج ١٤٠٨هـ قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بتجهيز عدة فرق طبية مزودة بسيارات الاسعاف والاجهزة والادوية اللازمة مع عدد كبير من الاطباء والاخصائيين والممرضين والمراقبين الصحيين ومساعدي الصيدلة وذلك لتقديم كافة الخدمات الوقائية والعلاجية للأخوة الحجاج القادمين لإداء مناسك الحج والعمرة هذا العلم عن طريق مداخل ومنافذ المملكة بالمنطقة الشرقية وهي مدخل الرقعي الذي يمر به الأخوة الحجاج من الكويت ومدخل سلوى الذي يمر به حجاج قطر ودولة الإمارات وسلطنة عمان ومدخل جسر الملك فهد الذى يربط المطكة بدولة البحرين

صرح بذلك له أليوم ، مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي محمد الصقير . كما تم تجهيز مركز صحى متكامل لتقديم الخدمات الطبية في مخيم الحجاج بحفر الباطن ومركز أخر في منطقة الاحساء وسوف تباشر هذه الفرق والمراكز الصحية عملها في خدمة الحجيج اعتبارا من يوم ١٤٠٨/١١/١١هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٨/١٢/٥هـ وسوف يكون الإستاذ/سعيد احمد السبتى مساعد المدير العام للشنون الصحية للطب الوقائي مستولا عن هذه الفرق خلال تلك الفترة .. كما اشار الى أن الشئوز الصحية بالمنطقة الشرقية تساهم في برنامج الحج لعام ١٤٠٨ هـ. في المشاعر المقدسة بعدد كبير من الاطباء والكوادر الصحية الإخرى المساندة

وذلك لخدمة الحجيج هناك وستعمل

هذه الغنات في المستشفيات والمراكز

حسمدالمتارك

ت، ۱۹۰۱۲۲۸

الصحية الثابتة والمتنقلة لتقديم الخدمة العلاجية كمأ ستعمل البىرنامج الوقاني الذي يتضمن الاستقصاء الوبائى وتطهير المياه والاهتمام بصحة البيئة وكذلك توعية الحجاج بالامور الصحية ذات العلاقة بالحج وستغادر بعض هذه الفئات المنطقة اعتبارا من 12.4/11/10هـ وستلجق بها البقية على التوالي .. هذا وقد جندت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كل امكانياتها الغنية والبشرية لخدمة الحجاج المواطنين منهم والمقيمين كما اصدر سعادة مدير عام الشئون الصحيحة بالشرقعة الدكتور/سامي بن محمد الصقير توجيهاته لتشغيل جميع المراكز الصحية الواقعة على الطريق البري للحجاج خلال هذه الفترة على مدار الساعة كما بدات المراكز الصحية المرجعية المختلفة في المنطقة الشرقية بتطعيم الأخوة الذين يرغبون بالحج

هذا العام بلقاح الحمى المخية الشوكية

■ د. سامي الصقير ■ يعملون لدى شركات او مؤسسات أهليه فعليهم التوجه الى المستشفيات أو المراكز الصحية الخاصة المعتمدة للحصول على هذا التطعيم وتقديم شهادة صحية بذلك الى المديرية العامة

ممن لم يتم تطعيمهم بهدًا اللقاح خَلال العامين الماضيين اما الاخوة الذين التسحيل بالكلية المتوسطة للبنات بالاحساء يسدأ منتصف الشهر

الإحساء/علال الذكر الله. أوضحت الدكتورة اقبال خليل عميدة الدراسي الفلام ستبدأ الدراسة بقسم جديد وهو قسم رياض الاطفال الكلية المتوسطة لإعداد المعلمات وياتي هذا القسم مضافا الى الاقسام بالاحساء بان يوم الاربعاء الخامس عشر من هذا الشهر هو بداية القبول الاربعة الموجودة بالكلية وهي ، قسم علوم القرأن الكريم، والدراسات والتسجيل للطاليات المستجدات بالكلية الاسلامية. قسم اللغنة العربية ويستمر حتى العاشر من شهر محرم اما المقابلة الشخصية فستجرى للمتقدمات والاجتماعيات. قسم السعلموم في السابع عشر من شهر محرم واشارت والرياضيات، قسم الاقتصاد المنزل الدكتورة اقبال الى انه مع بداية العام والتربية الفنية .

للجوازات بالمنطقة الشرقية لتمكينهم من الحصول على التصريح بالحج .

العراق وتركيا .. وعدد من الدول الاسلامية والعابرين عن طريق منفذ جديدة عرعر .. حيث جندت القطاعات والدوائر الحكومية كافة استعداداتها حيث قادت مصلحة الجمارك والجوازات باعداد الكوادر الفئية وتهيئة كاقة الحُدمات الجمركية .. كما قامت مديرية الشثون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية بالاستعدادات المكثفة لتقديم خدمة صحية معيزة . حيث تم تجهيز المراكل الصحية والمحلجس بكافة احتيلجاتها كما تم تزويد مركز صحى المنفذ بعدد من الاسرة لاستقبل حالات ضريات الشمس والإغماء الحراري كذلك يقوم الهلال الاحمر السعودي بالنطقة الشمالية بالاعداد المبكر لتقديم أفضيل الخدسات .. كما أن نقية القطاعات الحكومية تقوم باستعدادات مكنفة لحجاج بيت اش الحرام وثاتى هذه الخدمات والاستعدادات بناء عل الخطة المرسومة لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام لتأنية مناسكهم

والعودة الى بلادهم بكل يسر وسهولة .

الدارس من الاسر التي تساعدها

في زيارة لمجمع بريد الرياض

الرياض - محمد اليحيي قلم سعادة مدير علم البريد سمير بانلجه بزيارة لمجمع البريد المركزي في الرياض .

حيث قام بزيارة لفرقة استقيال أوراق أجابات الطلاب الواردة من المناطق للمركز الاوسط للجنة الثانوية

العامة بالرياض واطلع على كيفية سير

العمل وحث الاشخاص المكلفين لتسهيل تسليم تلك الطرود لمندوبي اللجان للبنين والبنات .

الجمعية الخيرية النسائية بجيزان تقدم مساعدات بنصف مليون ريال

جيزان ـ و اس : قامت جمعية الملك فهد الخبرية النسائية بجيران خلال هذه السنة ١٤٠٨هـ بتقديم مساعدات مالية وعينية لعدد من الاسر والافراد المحتاجين في منطقة جيزان والقرى التابعة لها وفي جزيرة فرسان بلغت قيمتها ۱۹۹۰ه ريالا .

واوضحت رئيسة جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيران ان مجموع الاسر التي استفادت من الجمعية ٢٢١٥ اسرة في أكثر من ١٠ مدينة وقرية في

منطقة جيزان . وعن نشاطات الجمعية الإخرى قالت ان الجمعية تنظم دورات التدريب على

النسخ على الآلة الكاتبة العربية ودورات للنقوية في مادتي اللغة. الإنجليزية والبرياضيات لطالبات الثانوية والمتوسطة كما أن الجمعية قامت بافتتاح دار حضانة وروضة اطفال بالإضافة الى اقامة سوق خيري وشاركت في تقديم ندوات عن المخدرات واضرارها وندوة عن معوقات الزواج في المنطقة وندوة عن الحمل والوضع وكيفية العناية بالام والطفل وعبد من الامسيات الشعرية ونوهت بالدعم الذي تتلقاه جمعية الملك فهد الخبرية

النسائية من حكومة خادم الحرمين

الشريفين وولي عيده الامين .

جرية المساق

عند من المؤسسات الوطنية .

من تايلند واعراة سيرلانكية واخرى ارتبرية

الرمزالبريدي : ١١٠١٠ تنكسر ١١٠٩٠٨ عنوان التحرير: شارع الانفناق عنوان الادارة ، شاع الملك عبر لعنيز

المركزالونيبي ، الرمام مدب درد

مدير عسامالإدارة مساعدالخريصي

ومتيس مجلس الإدارة والمديرالعام

لدالواحدالحميد

خليلالفزيع

۵۲۱۸۱۲۵

مديراالتحرير 125.1T14 -

ALTTIELO

عستيق الخماس فالحالصنغير

مشلفونات التحرير مستسلفونات الإدارة سكرتبوالتموم اللهيل سكرتواشك الملية المحالك العلاقات الملاء علاجهم الإشبارات ، الملاجع سكولات الملاملة المتهرات المتعالمة الملاملة منتسع لرياضي : ١٠١١ الماسية البوم والناموے : ١٤٤١٨ AUTTTE-AUTTTE-AUTTT-AUTTT- LASTINGE

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العلمة

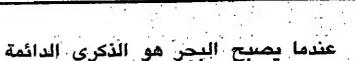
التوريعانية ، المامية السورسيم ، ١١٤٠١٦٢ الشول التعارية ، ١٩٦٤ ١١٨ الماله التعارية ، ١٨٥٧١٨٨ AFRICA - ATSVVETA - ANDRENA العسامة والفسيروع إدنوة الإصلاعت 47774-3-AT1-17Y

الإعسلانات. يتغسن بشسأنهاء سسعاجلة يجرون الحبل بكل ما أوتوا من قوة وسرعة.

وصعد جدى للمركب ولكن برجل واحدة.. هذا الصراع بين جدى وبين البحر.. هذا التحدي هذا الاصرار والعزيمة.. هذه جميعها بعثت في قلب جدى وابيه وجده عشقا لهذا البحر...

هذا الذي تخرج منه الكنوز والخيرات والغذاء.. اصبح مثل الحياة كلما ازدادت قساوة وعنفا ازداد تعلق الانسان بها .. كلما قوى الصراع بين الانسان والحياة كلما قويت الصلات وتوطدت العلاقات بينه وبين الحياة.. كذلك البحر كلما

أزداد صراعه مع الإنسان ازداد تعلقه به.



الأمواج والأسماله والمصاعب لم يكنوّاللبحد إلا

● الحاج رضابن يعقوب يروي قصة جده مع البحر كيف كانت مثيرة

كتب/فؤاد تصراته

- أين تسكب همك أيها الرجل؟ ـ اسكبه في البحر.. ـ لماذا أيها الحاج؟
- لانه كل شيء.. البحر يا عزيزي هو الحياة.. هكذا علمنا أباؤنا واجدادنا.. لذلك فهو يستوعب همومنًا وفي اعماقه نقذف بكل هم يعترض
- امام البحر نقف مذهولين .. أسرى غشقه وعشق أمواجه التي تصارع بعضها.. هل فهمت ؟
- لا .. لم أقهم.. -ـ اذن عليك ان تعرف ان الذم الذي يجري في عروقنا قد امتزج به ماء البحر. وان دماء الكثيرين من أجدادنا قد امتزجت بالبحر.. هل
 - ادرکت ما اعبی ؟ ـ هل لك أن تُوضيح اكثر ؟؟
- _ ادًا فافتح قلبك لما ساقول.. ابي كان بحارا وغواصاً . وكذلك ابوه وجده.
- البشرة الني كانت تغطى عظام والدي امترجت بملوحة البحر.. وشعره الذي ينتشر في جسمه تحول لونه من الاسود الى الأشقر تتيجة ملوحة البحر.. اللحم الذي اكتنز في زند والدي ايضا كان من خيرات البحر.
- هذا والدي الذي خرجت من صلبه.. جدي ـ رحمه الله ـ كان غيصا يضرب به المثل.. ذات يوم عُاص - كعادته - في اعماق البحر.. وقنها كان الجو معتدلا.. والبحر امواجه

- كان في انتظار جدي جرجور ضخم (قرش) الا ان الجرجور في اعلى وجدى كان في الاسفل... المحار كثير وحجمه كبير وهذا يعنى انه قد يحوى لؤلؤا فاخرا .. مما سيجلب الخير عليه وعلى النوخدة.. لذلك ظل جدى عدة دقائق تحت الاعماق يحصد في المحار.. والجرجور متربص به يصول ويجول..
- ولكن جدي فكر في النزول ولم يفكر في الصعود.. لذلك عندما أراد الخروج من اعماق البحر الى ظهر المركب تحير في أمره.. ولكنه سرعان ما استدل على فكرة تنجو بالمحار الى المركب... فاشار الي (السبي) وهو الذي يجر الجبل.. وصعد
- المحار الى المركب بدون جدي.. - وماذا فعل جدك ؟ هل افترسه الجرجور.. هل خبحى بحياته من اجل المخار ؟؟!
- _ لم يكن جدي يهاب الموت حتى يهاب الجرجور .. اسبع يار سيدي .. (زمان اول) كان الناس بسطاء.. ولكنهم لم يكونوا اغبياء.. وقد يكون أهل (زمان اول) اكثر حيطة وحذر وتعقلا في كثير من الامور من اهل عدا الزمان،
- جدى كغيره من الغواميين. كان يتمل في خصره اثناء الغوص خنجرا يستخدمه عند الحاجة.. وهاهو يجد نفسه في حاجة ملحة
- الا أن الخنجر لا يجدي أن لم يكن حامله شجاعا قويا يجسن التصرف. الجرجور التربص بجدى كان ضخما ومن الصعوبة بمكان التغلب عليه .. ومحاربة الجرجور تحت الماء تحتاج لنفس

ولكن جدى لم يكن كأي بحار عادي.. فقد كأن

شحاعا قويا. طويل النفس.. والموقف الذي وقع فيه جدي لا يحتاج الى التأخير.. لذلك انقض عئى الجرجور وأمتطى

ظهره.. فتَّار غضب الجرجور وصار يصعد ويهبط ويصول ويجول.. وجدي ممسك به وكلما قفز الجرجور خارج الماء محاولا الفكاك.. وجد جدى الفرصة للتنفس ولو ثانية واحدة.. وظل كذلك فترة تزيد عن ٢٠ دقيقة حتى تعب الجرجور وهدأ غضبه.. عندها أخرج جدي خنجره من وسطه وطعنه عدة طعنان ارداه بعدها قتيلاً.. وصعد جدى لظهر السفينة مظفرا بعد ان سجل اسطورة في صراعه ونضاله مع البحر..

- صحيح أن الكثيرين يصيغون القصص والاساطير التي قد تكون اقرب للخيال من الواقع.. الا ان جدى كان شجاعا يعرفه اهل الخليج ويضربون بشجاعته المثل.. وهذه الحادثة واحدة من عدد غير قليل من الصحوبات التي تعرض لها واستطاع التغلب عليها.. ولكنه وقع اخيرا في قبضة البحر ونال منه جرحا عميقا ترك في قلبه . حسرة بقية ايامه الاخيرة...

_ الا ترى في الامر مبالغة "

ـ ذات يوم من ايام الابحار في اعماق البحر غاص جدى ورفاقه للمحار.. واذا بالمشكلة السابقة تتكرر.. ولكن هذه المرة لم يكن جرجورا واحدا بل ثلانة من النوع الذي يسمى (سيافي) وهو نوع

بعد ان ملأ كل غيص اناءه أرادوا جميعا الصعود للمركب.. ولكن الجراجير تحوم حولهم منتظرة خروجهم لتفترسهم.. المعروف أن

لذلك عاش جدي بقية ايام حياته في حسرة وألم.. ولكنه لم يفارق البحر.. يخرج كل يوم متكنا على عكازين الى الشاطىء ويجلس قبالة البحر يستقبل أمواجه وينظر اليه مليا كانه يبحث عن شيء افتقده في اعماق هذا البحر.. ودموعه تتساقط على خديه وقطرات الندى المتطايرة من تلاطم امواج البحر تبلل ثيابه فينتعش ريشعر انه قريب من البحر.. وأن العلاقة مازالت تربطهما ولكن بحبل ضعيف. ا ذات صباح .. خرج جدی کعادته الی الشاطیء يومها كان الوقت ربيعا.. السماء حسافية والهواء منعش.. وبرودته تبعث في القلب رعشة لذيذة.. وعند الظهر لم يعد جدى لتناول طعام الغداء يومها كنت طفلا .. بعثني والدى اليه اذكره بحلول وقت مسلاة الظهر وتناول طعام الغداء.. حيث كان

الجرجور لا يستطيع ان يهجم على فريسته الا اذا

كانت من الاعلى وهو من الاسفل.. لذلك اخذ

الغاصة يشغلون الجراجير ليتسرب رفاقهم واحدا

وأحدا.. واستمر الحال كذلك حتى بقى جدي

بمفرده في الأعماق.. والجراجير الثلاثة تحوم

حوله .. جميع البحارة في المركب وليس لدى جدي

سوى الحبل الذي أمسك به ثلاثة ينتظرون أشارة

اشار جدي بالحبل واذا بالثلاثة (السيب)

منه ليصعد في أسرع وقت ممكن.

زراعة الحبوب والمحاصيل الزراعية تربية الماشية . تربية وصيد الاسعاك

وتعامل على انها قروض متوسطة

« الإعانات الزراعية »

اعاتة المكائن والمضخات الزراعية

بنسبة ٥٠٪ من قيمتها طبقا للتسعيرة

الرسمية ، اعانة الأليات الزراعية وهي

الحراثات وملحقاتها ، الحصادات،

التراكتورات اللبانات بنسبة 20٪ من

قيمتها طبقا للتسعيرة الرسمية. اعلنة

معدات الألبان ومعدات الدواجن بنسبة

٢٠٪ من القيمة اذا كان المشروع ممولا

يقرض من البنك او اي چهة حكومية

أخرى او ينسبة ٣٠٪ من القيمة اذا كان

المشروع غير معول بقرض من البنك

الزراعي او من اي جهة حكومية

احرى . اعانة نقل الأبقار وتصرف

بكامل التكلفة .. سيف ميناء الوصول

« تعاور هركة الافراض! »

القروض وقيمتها منذ نشاة البتك حتى

الأن ففي بداية عمل الفرع علم ١٣٨٤هـ

كاثت عدد القروض المنوحة لمزارعي

الاحساء لاتتعدى خمسة وعشرين قرضا بينما في عام ١٤٠٧هـ وصل عدد القروض المنوحة لمزارعي المنطقة اكثر

من خمسة الاف قرض وقد ظهر ذلك جلياً

في زيادة الرقعة الزراعية بالمنطقة

واقامة مشاريع الانتاج الحيواني

والنباتي بها ووصول الانتاج الى حد

الكفاية لمعظم المنتجات الزراعية ومن

واقع الإحصائيات الثى يصدرها الفرع

يتضح ان الفترة من عام ٠٠؛ ١هـ حتى

عام ١٤٠٦هـ تعتبر تجسيدا واضحا

لنشاط الفرع في التركيز على قطاع المستثمرين لانشاء المساريع بمختلف

احجامها وانواعها والتي ادت الى

تكثيف الانتاج الزراعي وتنويعه في توفير السلع الاسترائيجية الغذانية

الرئيسية مثل اللحوم والبيض والإلبان

ومنتجاتها والخضرات والقسح

والإعلاف والتي وصل بعضها الى مرحلة

الاكتفاء الذاتي والباقي في طريقه الى

مرحلة الاكتفاء وقد مول فرع البنك

الزراعي بالهعوف المشاريع التألية

بمنطقة الاحساء والتي تستخدم فبها

احدث اسقيب التربية والانتاج

المتطورة وعدد ١٢ مشروعا لانتاج

بيض الماندة بطاقة قدرها ٢٧٤ مليوز

بيضة سنوبا و ١٠ مشروعا لانتاج

البجاج النجم بطاقة قدرها ٩ ملايين

دحلجة سنويا وحمسة مشاريع لانتاج

القبح والإعلاف على بسلجة ١٩١١

تطورت حركة الاقراض من حيث عدد

الغروب.. فالبحر صديقه ورنبقه الوحيد جميع اصدقائه يغوصون في البحر.. لذلك فليس من صديق له الا في البحر. ذهبت لجدي عند الشاطيء .. فوجدته جالسا فوق صخرة قريبة من ماء البحر.. والامواج تتلاطم وذرات الماء تبلل ملابسه خاطبته.. جدى.. جدى .. حان وقت صعلاة الظهر .. هيا نذهب للصلاة والغداء.. فقال لي ساصلي هنا ولا أريد غداء هذا اليوم.. فعدت واخبرت والدى.. نلم يقل شينا فهو يعرف أن كلمة جدي واحدة وأذا قال لا

من عادته ان يعود لذلك ثم يرجع ثانية للبحر حتى

عند الغروب لم يعد جدي . فقرر والدي الذهاب اليه.. ورافقته لأتمتع بلحظات الغروب عند الشاطيء.. وصلنا الشاطيء كان جدى جالسا على صخرته. ممسكا باحدى عثاريه وراسه متكنة على العكار .. خاطبه والدى . يبه .. يبه (أبي، ابي) فلم يجبه رفع والدي راسه واذا به قد نام

فهو لن يعني نعم ابدا وان غال نعم فلن يبدلها الى

أكثرمن مليبار ديبال من ائجه لزيبادة الرقعه تاك

خلال ? Lole YE

الزراغي

بالإحساء

تحقيق/ عادل الذكرات

لعب النمويل الزراعي دورا بارزا ق تنمية وتطور التروة الزراعية ويقوم بهذا الدور التمويلي النبتك الزراعي بهدف رفع معدلات التنمية الرزاعية والتوسع في الزراعة فهو يقدم الْقروض القصيرة والمتوسطة لختلف محالات النشاط الزراعي بجانب صرف اعلنات عوامل الانتاج الزراعي ولما كانت الاحساء من أكبر وأهم المناطق ألزراعية بالملكة فقد تم افتتاح بنك زراعي ليختم الهفوف والقطيف وحفر الباطر وعن نشاة واهداف وقروض هذا البنك قال المُهندس احمد الحسين منير البنك :

بدأ فرع البنك عمله بالأحساء عام ١٣٨٤هـ وتعتبر النهضة الزراعية المائلة بالمنطقة من ابرز الامثلة التي تدل على الدور الإيجابي البعيد المدى الذي لعبه البنك الزراعي حيث تعتبر واحة الاحساء من أعرق المناطق الزراعية

انشىء البشك الزراعي الغربي السعودي ليكون عركرا التنعانيا حكومما متخصصا لتعويل عخطك عجالات النشاط للزراعي وتتلخص أهداف ألبنك الرئيسية في التوسع في تقديم القروش مستهدفا بذلك رفع معدلات التنعية

السرراعية وريادة التوسيع الافقى

معالصف السادس الج الصبعة

حد مدا

ي ومتانالاس و

أنعتميرواست



والراسي حيث بقوم البنك في اطار الدور النوط به بثقديم القروض لختلف مجالات النشاط الرزاعي ولايتقاشي أي فوائد مقابل الافراض كما يقوم بصرف

و مالعاع ، مبروليت

ي وعقبال الجامعة

The state of the s

بهدف تخفيض التكلفة ورفع الكفاءة الانتلجية وبكتائي زيادة العاند الزراعي وقيام الكثير من المشاريع الزراعية التخصصة على اختلاف احجامها أغانات عوامل الانتاج الزراعي وذلك وانواعها





وعقيال الدكتورك

« الكدمات التي يقدمها البنك » اذا استعرضنا الخدمات التى يقدمها البنك الزراعي لمزارعي الإحساء نجد انيها شملت قطاعات مختلفه من الزارعين ويتضح ذلك جليا من واقع الاحصانيات السنوية التى يصدرها الفرع وبمكن تلخيصها في النفاط

 استفاد قطاع المزارعين العاديين من خدمات البنك وهم اصحاب المزارع القائمة ومعظمها مزارع نخيل او الذبر ورعت عليهم اراضي بور من قبل وزارة الزراعة والمباد لاستزراعها بالمحاصيل والخضروات حيث فدم لهم الببك الفروض الفصيرة والمتوسطه الاجل من اجل نامين الألات

● لعب البنك الزراعي دورا هاما في تطوير ونصديث الزراعة بمنطفة الاحساء بادخال الميكنة الزراعية حبث منح الالبات المستلفة للمزارعين لخدت الأرض للزراعة ولجمع المحصول وبذلك وفرت على المزارعين الجهد والوفت وظت تكاليف الانتاج حيث كانت اجور العمالة المرتفعة من اهم مشاط الانتاج

و ؛ مشاريع لتربية ابغار الحليب لانتاج خضروات على مساحه منيفة فدرها ومشروع واحد لانتاج التمور مشاريع الزراعة داخل بنوت محمنة .

انما هي جڙء مما يتم من نهضهُ زراعيهُ

الباطن وذلك منذ انشائه وحتى نهاية شبهر رمضان المعارك لعام ۱٤٠٨ – ۱۰۹۱هـ ۲۰۹ و ۱۲۰۸ و ۲۰۹ و ۱ فرضا موزعه على فنتين

المخانب الملامة بالهعوف والقطيف وحفر

الفنة الاول ١٦٥٥ قرضنا قصير الاجل فبمتها ١٨٤ر٦١- ٣٣ ريالا العنبة التانية ١١٤٥١ قرضا متوسط الاجل فنمتها ٧٢٢ر١٧١٢را وقد سملت الدروض تقديم النسهيلات الانتمانية لنمويل مستلزمات الانتاج وكذلك توفع التعويل اللازم لاقامة المتساريع الزراعية المتخصصة كما بلغت فيمة الإعانات المعدمة من الفرع لمزارعي المنطقة الشرقية خلال الفترة المتمار الديا مبلغ

الشركة الوطنية الموحدة للأوزيع

س ۱۱۶۱۰ الريكان ۱۱۶۱۰ مانک ۱۲۸۲۰ الريكان ۲۸۲۲۳ ترکس ۲۸۲۰ کا کواند در اسای

۳۱مر ۲:۱رد۳ه ریالا بلغت جملة القروض التى قدمها أكبركتا لوج أزباء سعودي



 أثواغ للقروض التي يقدمها البنك للمزارعين "

🗖 القروض الرراعية العادية قروض قصيرة الاجل وتشمل اجور الحراثة وفيمة البذور وفيمة الاسمدة وتعامل هذه المجالات على انها فروض قصيرة الاجل تسدد في عدة اقصاها

🗅 قروض متوسطة الاجل وتسمل تكلفة

حفر ألابار الارتوازية وحفر وطي الأبار العادية المكانز. المضخات. أجهزة الري الاليات الرزاعية وتشمل الحراثات ومنحقاتها _ الحصادات _ الذرابات ـ التراكتورات ـ اللباتات ـ مواتير رش البيدات ـ تعديد مواسير المياد للري ـ مصدات الرياح من الاشجار الصوامع ـ قوارب ومعدات صيد الاسماك ـ خُلابا ومعدات النجل وتعامل قروض عده المجالات على انها قروض متوسطة الاجل تسدد و مدة اقصاها عشر سنوات

" فروض الناريع الزراعية المتجمعة ، وتشمل انشاء مزارع الدجاج -مشاريع امتاج الانبان - وتصنيعها

والحمصيات لانتاج ١٤٤٧ طن فاكية سنوبا كل ذلك بخلاف المساريع الجارى تنفيذها حاليا وهند الخطوات على طريق التنعية الزراعية « طيار ريال قروض للمزارعين »

دار الربياض للازبياء

امير الشرقية يرعى حفل كلية الشريعة بالاشماء

وكيل الجامعة

في اطار احتفالات الوطن بانضمام مجموعات كبيرة من ابنائه الى ساحات

العمل والبناء للمساهمة في عمليات

النهضة والتطور التي تعيشها المملكة . وفي امسية من امسيات تكريم العلم والعلماء . كرم فسأحب السمو الملكى

المنطقة الشرقية ٢٠٣ طالبا وطالبة في

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

بالأحساء بعد ان انهوا دراستهم

الجامعية في الكلية باقسامها الخمسا

مساء اول امس بقاعة الاحتفالات

بالكلية في الاحساء بحضور صاحب

السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي

كانت خير بداية للامسية القران

الكريم. بعدها ببدات المسبرة الاكاديمية للطلبة الخريجين بعد ذلك

تغضل صاحب السعو الملكى الامير محمد

بن فهد بن عبدالعزيز بالقاء كلمة نوه

فيها باهمية منطقة الاحساء علميا

باعتبارها دارا تهفو اليها قلوب طلاب

الحمد لله القائلُ (يرفع الله الذين

امنوا منكم والذين اوتو العلم درجات)

والصلاة والسلام على معلم البشرية

وهادى الامة عجمد بن عبدالله عليه

اصحاب السنو . اصحاب الفضيلة

افضل الصلاة وازكى التسليم .

اصحاب المعالى والسعادة

العلم منذ القدم . وقال سمود

امير منطقة الاحساء.

عادل الذكر الله

فتوجها بالنجاح ويعود ليسهم الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع تنشئة او تنمية الحركة العلميسة والفكرية في موطنه الاساسي . وليحمل رسالة العالم. ومشاعر الملكة العربية السعودية الخالصة الى الناس اجمعين لتوكيد معنى الاخاء والمحبة . والتعاون على البر والتقوى ، واحترام المباديء والقيم ، والتجرد عن الاهواء والاطماع ، والسمو في تحقيق غاية نبيلة هي نشر الفضيلة وتعميم مصادر المعرفة .

يدُل وعطاء .. وتظاهرات علمية في كل مكان

وفي هذه الايام تعم انحاء المملكة العربية السعودية احتفالات مماثلة فكما هي في الاحساء فهي في المنطقة الشرقية وفي المنطقة الوسطى والغربية وفي الشمال والجنوب وهى تظاهرات علمية خالصة نترجم الجهود الموفقة التى تبذل بسخاء في تشبيد واقع حضاري متميز في هذه البلاد التي ارست مسيرتها على نهج سوى راسخ اصيل بعتمد على وضوح الهدف، وصدق الغاية كما يستمد مقوماته من اسس ومنطلقات تقوم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وسير

سلف هذه الأمة .

ولهذا كانت الانجازات العلمية والحضارية خلال المرحلة الزمنية من تاريخ هذد البلاد تعد فريدة في تقديم الباحثين والمجللين وثالت استحسان المضيفين واعجابهم وهنا يجب ان ندرك ان مقابيس النجاح في سير الامم لاتقوم على الجانب المادي لبحث وحده لان معدلات التغدم في الجانب المادي مهما ا ما تتعرض للتغير اي ان الامة مهما بلغت في الرقي الملدي دون تاصيل ذلك وربطة الأسس الدينية الفكرية للامة فسرعان ما ينهار أمام العوامل والمؤثرات الطارثة ونهذا ان الملكة _امتدادا لماضيها _ اعطت هذا المعنى اهمية بالغة فبنت فلسفتها التعليم على اصلاح الفرد . وتكوينه تكوينا خاصا ومن معايير ومفهومات اقرها الإسلام وحث على الاخذ بها واكد على الالتزام بها شكلا ومضمونا _ظاهرا باطنا وخبر شاهد على هذا ما جاء في السياسة العامة للتعليم في الملكة العربية السعودية بمختلف ابوابها وفصولها و في جميع مستويات التعليم .

التعليم .. والرعاية والاهتمام لا أود الإطالة في هذا الموضوع ادّ هو قضية لاتقبل الجدل ، بل هي مسلمات بديهية بدركها الجميع ، لكننى احببت از المح الى ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في نظامها ولوائحها . وفي نطاق اعمالها تمارس هذا المفهوم معارسة حية ، وتضعه في مقدمة اهتماماتها في التخطيط والتنفية والتقويم . وفي جميع انشطتها العلمية والفكرية، ولعل هؤلاء النخبة من الخريجين نماذج من هذا النتاج الذي يمد البلاد باهم عناصر التنمية وهو العنصر البشسري السذي لاينضب

ولا اكون مبالغا اذا قلت ان هذه الاحتفالات اصبحت سمة مميزة في الملكة العربية السعودية تعكس بجلاء المستوى النوعى والكمى الذي حققه التعليم العالى من خلال الجامعات وغيرها .. كما هنا الفرصة امام هذه المؤسسات ان تنبت انها تسير وفق سئن معلنة وتوجهات واضحة هدفها نشر العلم وخدمة المواطن وتنمية الروح الاجتماعية في ظل السياسة الحكيمة في المملكة العربية السعودية ولا ادل عل ذلك من رعلية اصحاب السمو الامراء في مختلف المناطق هذه المناسيات وثبادل المشاعر الصادقة مع الطالب وو لي امره ، ومع عموم الجمهور ، والمهتمين بشنون

واعامنا شاهد حى هبو الكلمة الضافية التي تفضل بها صلحب السمو الملكى الامسر محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ، وفيها ما يبرهن على ان قضايا التعليم تتقدم الشئون المحلية التي تحظى بالتلبعة والرعابة

ولايفوتني ان اسيد باسم الجامعة ونيابة عن زملائي في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الاحساء بما لسمود من مواقف سابقة وحاضرة فتحت أفاقا رحبة جديدة امام الإجيال . ودفعتهم الى منافسة شريفة في هذا

بترجم عمليا السياسة العليا لحكومة

واذارف التهننة الخالصة للخريجين والقريجات فانى اذكرهم ـ ان الامال معقودة في ان يكونوا مثلا يحتذي بها في الإخلاص لله اولا والصدق مع النفس ومع الناس، وان يعلموا انهم يحملون

رسالة العالم ومسنولية المواطن كما اعرب عن تقديري لعمادة الكلية واعضاء هيئة التدريس فيها . وجميع العاملين على ما بذلوا من جهود كأن هذا ثمرة من ثمارها وادعو الله ان يجزل لهم

سموه وهو يرعى هذه المناسبة الثواب ويعينهم على مواصلة العمل في المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين _وفقه الله_

سبيل شريف هو خدمة العلوم الشرعية و الاسهام في تاميل جيل قادر على الوفاء بمتطلبات الامة في حاضرها ومستقبلها

• ويسلم وثيقة التخرج

اعداد العلماء والدعاة

بعد ذلك القى فضيلة عميد كلية الشريعة الدراسات الاسلامية الدكتور عبدالله ابراهيم الوهيبى كلمة ضافية رحب فيها بصلحب السمو امير المنطقة الشرقية وبسمو امير الاحساء وتحدث عن هذه المناسبة ومسيرة الكلية ان الكلية ساهمت في توفير اسباب التعليم الجامعي والدراسات انعليا واعداد

العلماء المتخصصين في علوم الشريعة الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية واعداد مدرسين في هذه الحقبول واعبداد قضباة ودعباة ومستشارين مؤهلين واوضح ان الكلية قدمت في علم تخريجها الاول ٩٢ طالعا والدفعة الثانية ١٢٢ طالبا وطلبة والدفعة النائنة ١٦٢ طالبا وطالبة

واوضيح ان عبد الطلاب المنتظمين والمنتسيين ١١٠٢ طاليا وطالبة منهم ١١٨ طالبا بن طلاب الوفود . واشار الى ان عدد اساتذة الكلية بلغ ٨٩ استاذا منهم ٣ بدرجة استاذ و ٢٧ بدرجة استلا مشارك و٢٣ بدرجة استلا

ووجه تهنئة الى الخريجين واسرهم داعيا اياهم ائى مزيد من العطاء والبذل لخدمة وطنهم ودينهم .

كلمات .. واشارة

ثم القي الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد قصيدة شعرية هنا فيها الخريجين بنجاحهم .. بعد ذلك القى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز المطر عضو هيئة التدريس كلمة اعضاء هيئة التدريس بالكلية اشاد بها بدور حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في تشجيع المعلم والعلماء .

ثم القى الطالب الخريج طارق

حفل تخرجهم وعلى دعمه الدائم للكلية والعلماء والعلم في المنطقة الشرقية كما لهم اثناء فترة دارمتهم بالكلية .

• جانب من الحضور

وفي لحظة ترقب اعلن منيع الاجتفال اسماء الخريجين جيث قام صاحب السمه الملكي امع المنطقة الشرقية بتوزيع وثائق التخرج على الطلبة للخريجين وهناهم فردا . فردا على تنجلمهم وانضمامهم الي ميدان العمل

الخريجين شكر فيها سمو الامير لرعايته والتوفيق

• الامير محمد بن فهد يصافح احد الخريجين



دفعات متتالية في مثل هذه الإمام المماركة تسعد

بلادنا بتخريح دفعات من أينانها ممن اكملوا تعليمهم الجامعي، وتهياوا لاستلامهم مستولياتهم لخدمة هذا الوطن وقد بذلت الدولة ، بعون من الله وتوفيق كل ماق وسعها لدفع مسيرة التعليم ايمانا من المستولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باهمية التعليم وضرورته لبناء نهضة

صرح شامخ

وان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تمثل صرحا شامخا من صروح العلم في بلادنا الطبية فهي جامعة متميزة ف عطانها ونشاطها فمنذ اكتر مز تلاتين عاما وغي نمد هذه البلاد باهواج عز الخريجين في مختلف التخصصات الشرعبة واللغوبة والاجتماعية واصبحت جامعة الامام محمد بن سعود اليوم دوهة عظيمة اصلها يُ الرياض وفروعها في كل من ابها والقصيم والاحساء والمديننة المنورة أضافة ألى ألمعاهد العلمية التي تربو على • د معهدا والمعاهد في كُل من مورينانيا واندونيسيا وجيبوتي وراس

الاحساء مهد العلم والعلماء

الخيمة وانبابان

وق هذد الليلة المباركة تغمرني مساعر السعادة والغيطة وانا اشارك اخوانى من اهائي الاحساء فرحتهم بتذريح النفعة الرابعة من طلاب كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء ولا غرو في ذلك فقد كانت هذه المنطقة مهدا للحلم والعلماء ودارا تهفو اليهَا قَلَوْبِ العَلَمِ ، وما اسستُ هذه الكلية الا اكمالا لتلك المسيرة العلمية الناريخية

وانی امل ان یکون خریجو هذه الكلية سانريز على خطى اسلافهم ايماتا وبدر وعطاء واخلاصا .

كلنة عدير الجامعة

ثم القيت كلمة معالى مدير الجامعة القاعا بالنبابة سعلاة وكيل الجامعة الشيخ عبدالله السعد حبث رحب بسعود وسعو امير الاحساء والحضور

نجتمع في رحاب هذه الكلية في منطقة عزيزة مر مطكننا الغالية كانت ومازالت من مراكز العلم في الجزيرة العربية لنعيش فرحة غامرة . وعامرة بالإيمان والتفاؤل بمناسبة احتفال الكلية بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها وطالباتنا و نهاية عامها الجامعي

وان كانت هذه المناسبة تجرى على نطاق اقليمى لكنها في معناها وأيعادها تتجاوز كل الحدود، والمفهومات اذ تكور جرءا أو حلقة من سلسلة المواسم الموسمية التي تعم المملكة العربية السّعودية في نهاية كل عام جامعي حافل بالعطاء والجهد المبارك

البهجة والغبطة على اهالى منطقة الإحساء وما حولها بل يتعداه الى دول وبلدان خارجها كأن لهم تواجد ممن شارك طلاب هذه الكلية من ابتائيا مراحل التلقى والبحث والدراسة

فهنا يفيض هذا الاحتفال صورا من

افتتسح معالي وزيسر الثقافسة والاتصالات الفرنسي جاك لانج مساء امس الاول في باريس بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا معرض الحرمين الشريفين .. ، معماراً ومقدسات ، الذي ينظمه معهد العالم العربي في باريس بالتعاون مع السفارة السعودية في فرنسا . وقد بدىء حفل الافتتاح الذي اقيم في

احدى القاعات الكبرى في المعهد بكلمات خطابية حيث القى معاني سفير خلام الحرمين الشريفين لدى فرنسا جميل الحجيلان كلمة اكد فيها ان الملكة منذ از شاءت ارادة الله جلت قدرته از تكون دولتنا خادمة للبقاع المقدسة فلنها حعلت هذه المسئولية الحليلة في قمة اهتمامها وجعلتها هاجسها الذي لايهدا مؤكدة ذلك بالقول والعمل .

باريس/الياس البراج/واس:

وقال السقير الحجيلان ان هذه المسئولية قد كرم انه سيحانه وثعالى بها دولتنا وشرف بها بلادنا وخصها بها ووفقها جل وعلا لتحمل هذا العمل العظيم والخدمة الجليلة للحرمس الشريفين والتى اجمع العالم الاسلامي بأسره على الثناء المستمر عليها واشار الإستاذ الحجيلان في هذا الصدد الى ان عدد الحجاج كان قبل ٥٠ عاماً لايتجاوز عشرات الألاف كما ان اداء فريضة الحج كانت تقترن بالمشاق والمتاعب العديدة والان اصبح عدد القادمين لاداء الفريضة يصل الى قرابة المليونى حاج يؤدون مناسكهم على افضل وجه

من الراحة والإطمئنان. وقال ان هذا لم يتحقق إلا بالجهد المتواصل والدؤوب الذي تولى امانته والقيام به ورعايته القادة السعوديون منذ عهد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه انه حتى عهدنا هذا عهد خادم الحرمين الشريفين اللك فهدبن عبدالعزيز ال سعود حفظه ات.

واضلف معالى السفير جميل الحجيلان يقول أن الملك فهدين عبدالعزيز آل سعود امد الله في عمرد قد امر قبل عدة اعوام بعمل توسعة جديدة شاملة للحرمين الشريفين وبشكل معماري متكامل المطالب والوجوه .

واستطرد يقول ولعل ملايين المسلمين

ضخامة الجهد الذي تقوم به الدولة في خدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة الى جانب ماتقوم به من تعيثة شاملة لكل مرافق العمل في الدولة وهي تسعى الى تامين كاقة حاجات الحجيج عبر شهور عديدة سابقة ولاحقة لموسم

وهى تقوم بذلك باعتزاز المؤسن والمتشرف بخدمة اقدس بقعة على وجه المعمورة ومتحملة مسئوليتها تجاه الإملكن المقيسة .

والإطمئنان للحجيج . للحرمين الشريفين شوقا عظيما لدى

وأوضح ان المملكة قد انفقت على الشروعات المتوالية الخاصة بتوسعة الحرمين الشريفين وبناء المرافق في متماعر الحج ماقيمته ٦٠ مليار فرتك

وتطرق الحجيلان الى ماتوفره الدولة من تسهيلات وخدمات وما نقذته وتنفذه من مشروعات مختلفة في مجالات الطرة. والصحة والاتصالات وغيرها من المجالات والخدمات ذات الصلة بتوفير كل مامن شائه العمل على توفير الراحة

وتحدث الاستاذ جميل الحجيلان في كلمته عن اهداف اقامة معرض الحرمين الشريفين في باريس حيث اوضح ان

واسع لدى المسلمين مشيراً الى ان هذا والإمنيات العظيمة . الشريفين في باريس الجمهور الفرنسي ومسلمي فرنسا والحضور قائلا ان

معرض الحرمين الشريفين هذا ان كان محدوداً في معروضاته فانه عظيم في رمزيته ورسالته فهو معرض عن الملايين من المطمين. الاسلام الخمسة يؤدى في اليقاع

الخلوص له والتقرب اليه حيث لأينكر اسم غير اسم انه ولا يرفع فيه غير شعار الدعوة الى انه سبحانه وتعالى . اهتمام المملكة باستثمار الإهداف الإساسية التي اقيم من اجلها معهد

هذا المساء وهذا المعرض الذي ينظمه معهد العالم العربي محل تفاؤل فان معهد العالم العربي في باريس كان موضع اهتمام الملكة منذ ان كان فكرة تداعب الامال لعمل تعاون ثقافي عميق

واضاف يقول ولعل وثائق العالم العرض جاء في اطار تلبية تلك الرغبات العربى تشهد على السائدة الصادقة التي تمير بها موقف الملكة من هذه وخاطب سفير خلام الحرمين المؤسسة الفرنمنية العربية الرفيعة ووصف المعهد بانه شرقة مضيئة

> الحرمين الشريفين محط افئدة مثلت وأضاف أن الحج ركن من اركان والمشاعر القدسة في مكة المكرمة في جو

> واكد السفير الحجيلان في كلمته العالم العربي في باريس . وقال ليس هذا الهدف الذي تعيشه

بعد ذلك قام الوزير الفرنسي بقص شريط المعرض ايذانا بافتتاحه ثم قام بجولة استطلاعية في المعرض قدم خلالها منفير الملكة لدى فرنسا شرحاً

يطل الفرنسيون من خلالها على

وكأن رئيس المعهد الاستاذ بول

كارتون قد القى في بداية الحفل كلمة

عرف فيها بمحتويات المعرض ونود

بأعمال حكومة خادم الحرمين الشريفين

في خدمة حجاج بيت الله الحرام

والاملكن المقدسة ومشروعات التوسعة

للمسجد الحرام والمسجد النبوى

بعد تك القى وزيس الثقافة

والاتصالات الفرنسي كلمة استعرض

فيها العلاقات الفرنسية السعودية

وأشنار الى المشروعات الاسلامية التي

تقوم بها المملكة العربية السعودية

والخدمات والمشروعات التي نفذتها

وتنفذها الملكة لخدمة الإماكن

الشريف .

<u> القرمية</u> .

الحضارة العربية والاسلامية .



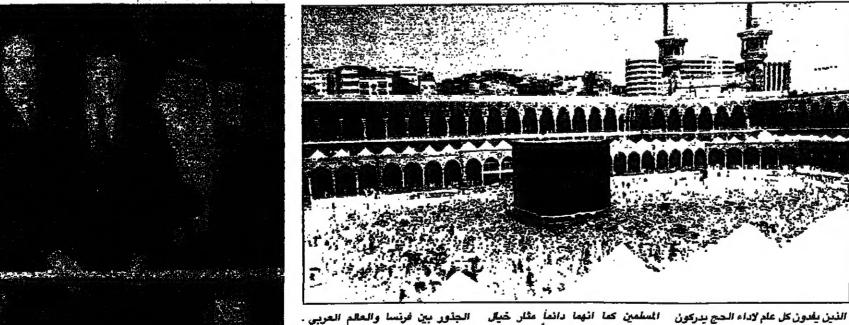
ذلك وتمنى سموه لهم المزيد من النجاح

بعد ذلك غادر سموه مكان الاحتفال الذي حضره منير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد القحطائى ووكيل الجامعة الشبخ عبدالله السعد ووكيل امارة الاحساء الاستلا عبدالوهاب بودى واعيان الأحصاء وقضيلة رئيس الحاكم الشرعية بالنطقة الشرقية الشيخ محمد بن زيد ال سليمان و اولياء امور الخريجين ـ



عبدالرحمن الحواس كلمة زملائه والبذل طالبا منهم مضاعفة الجهود في مساعد و ۱۰ محاضرین و ۲۳ معیدا ، افتناح معرض الحرمين الشريفين في ب

ملايين المجاج النين يفدون كلعام يركون ضخامة الجيرا لمبذورك لخدمة الحرمين والمشاعرا لمعتهة



عن الحرمين الشريفين والمشاعر القدسة واستعبراضا للمشروعات والبرافق الاخرى وكذلك مشروع بوابة مكة

كما قدم وكيل امانة مدينة الرياض للتعمير والمشاريع للهندس مساعه العنقري شرحاً عن محتويات المعرض واعطى نبذة تعريفية عن القسات الاسلامية والمشاعر القدسة والخدمات التي تقوم بها المملكة في سبيل خدمة الإملكن القدسة .

وقد حضر حفل الافتتاح اعضاء السلك النبلوماسي العربى والاسلاسي المعتمدون في باريس وكبار الشخصيات الثقافية والعلمية ورجال الصحاقة والإعلام .

ويعد المعرض اكبر واهم معرض يشهده معهد العالم العربي منذ انشائه فهو يشغل اكبر قاعني عرض في العهد حدث تعلغ مسلحة كل منهما ٢٥٠ مترا

وسيستمر المعرض مفتوحا لدة ثلاثة

شهور متواصلة ويشتمل المعرض على ثبلاثة مجسمات للمسجد الحرام

والمسجد النبوي الشريف والمنطقة المجاورة له . كما يشتمل على ستارة لباب الكعبة المقترفة وصور للمشاعر المقدسة وصنور شفافة كبيرة لياب الكعبة . وسيتم خلال اقامة المعرض عرض

شرائط فينبيو تنقل للزوار صورة لصلاة التراويح في المسجد الحرام وشرائط لخرى تشرح مناسك الحج والعمرة كما يقدم المعرض منظورا فنيأ معماريا لعمارة السجد الحراد والسجد النبوي الشريف .

ويبين المعرض بصدق واملتة مدى اهتمام الملكة بالمشاعر المقيسة وحرصها على توفير سبل البراحة والطمانينة لحجاج بيت ات الحرام وذوار مسجد الرسول صلى اشعليه

كصا ببين المعرض المشروعات المختلفة ومنها مشروعات تدوسعة الحرمين الشريفين مافيه .. هالسنه رولي على رواك

جانك بتسافي وتتركني .. !!

ويدتعلج على !!!

نقد ساهدت في جريدة البوم في كاريكاتيريني في الصفحة الاخيرة وكان الاول باسم الاخ توفيق والأخر باسم الاخ عبدالمنعم .. واقول للأخوين توفيق وعبدالمنعم

لقد لإخظت وقوعكم في اخطاء ليست باليسيرة وذلك في حالة النطبيق العملي واقصد بهذا ماحدث ثُـ راوية الكاريكاتير فعندما ترجعون الى ماكتبتم ستجدون مايلي .

• اولا: الاخطاء النحوية نيما كتبتم برغم ان جريدة اليوم ليست مقتصرة على المنطقة الشرقية فقط بل تعم جميع المناطق الداخلية والعالم الخارجي ومن الأسى والحزن أن نجد على

هذه الصفحات المحلية من الكلام مايصناغ بأسلوب عادي أو مايسمى اللفظ العامي حيث توضع في قالب مراجي وعلى حسب مايىراد الشخص القائم عليها ومايناسبه

من الكلام المضطنع دون الاهتمام بالاتار المترتبة على ذلك . فنجد كلمة محجىء وكلعة

- باحر ، وهما كلمتان مصطنعتان والاصل فيهما حكى " وباكر حيث قلب الحرف ، ك ، ألى حرف اخر . والى السيايل عن المادة السحرية المضافة على الحرف

الاحسلي - ك - والذي تم تفاعله مكونا حرفا جديدا • ج ٠ . فعلا انه اختراع أبتكره شخص امی وتمسك به متعلم . وجار علیه العرف على قاعدة خاطنة .

فادا كانت عملية اصطناع الكلام وتحريف أحرفه عند الكتابة هي سر نجاحكما فمن الأكيد انكم سون مغامرات ابي الحروف

على اكتشافاتكما العظيمة . تانيا اجد ان عنصر الامانة مفتقد عند النقل والكتابة وخاصة هذه الآيام فمن الخطأ أن مخنب الخط فاذا كان لديكم الحرية المطلقة في التحدث والمضاطبة باسلوب الكلام الركيك المكسر أل تركيبه كيف ماشنتم فهذا راجع على

يوم الجمعة الموافق ١٩ شوال المتلقة لل إيكتاب عني حساب ٨ - ١٤هـ وفي يوم الاثنين الموافق الأخرين قبدًا مرفوض من واقعه ٢٢ شيوال ٨٠ ١٥ هـ رسمين بادارب الكتابة الزيفة والمبتعدة كل البعدر عد درستاه وتعلمتاه وانتقادي لبدر مقتصرا على شخص معين وانما اعم به الأخرين وخاصة اصحاب الاقلام المتمرسنة والذين ليم حرية الكتابة في الصحف المحلية ومن باب الترصية أرجو أن تراعوا الله في الاماتة المطلوبة ثم عليكم بمراعاة حق مجتمعنا الذي هو باسس الحاجة الى الوعي الهادف والبناء ويحاجة الى الصدق والامانة والاخلاص والنزاهة .. وياليت نطبق شينا مما تعلمناه بالنطق السليم والقاعدة المسحيحة ويكفى ماوقعنا به من أخطاء وعلى شخصين فعندما سأل الأول

قال له ،مانهونه فبدل ان يقول اين صاحب

الصدق ، الصبح حکی : حجی

ثالثاً ماذا تقول الحكمة الاعتراف بالخطا فضيلة ، نباعتقادي ليس مناك مايعيب أيها الأخوان اذا رجعتم الى الأحرف الايجدية والتي لم ولن تتغير مهما

الدملم حجى الفاصرية

أما أذا كنتم تربدون الحربة سبيل المثال الحوار الذي دار بين.

هذه السيارة ايضا عندما سأل الثاني الاول عن صاحب السيارة ...

تجده يقول ويسود صاحد

او ان نقلب الحروف الاصلية لأحرف لاأساس لها من الصحة ومنال ذلك ، .

السيارة . * بدلا من أن يقول لمن

باکر ، باجر

وغيرها من الالقاظ التي

استغزب وجودها ضمن كتابات

صحفی متعلم 👉 🕟 🖟

الى هنا الموضوع عادى ولكن حسب جار عليها الزمان او تغير.فيه المكان رابي ان الموضرع به حركة غير عادية فلو تبحثتوا عن الحقيقة فلن تجدوا واضحة وقد تكون مرت على الاخرين مرور غير حروفها الصحيحة .. ولكم الكرام وقد يكون بطل الحركة الاستاذ

عبدانه طاغر الناعم

تحياتي وامتناني

حساب انفسكم



لاشك بأن الحجاب الأسلامي هو الدرع الواقي للخفاظ على كرامة المراة السلمة ومن ثم على كرامة الأسلام وابنايه . ويواسطته اعيق الذين في قلوبهم مرض

وما القرار الذي اصدره معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/محمد بن عبدات بن عودة حفظه أمد والذي يلزم الطالبات فوق سن العاشرة بلبس المجاب والعباء ١٠٠٠ دليل على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين على الحفاظ على عفة المراة أو كرامتها من ألاتحراف لأن المراة وبتخليها عن حجابها فأنها تدفع المجتمع الى الهاوية وهذا مانراه في الدول الأوروبية بسبب تخل المراة عن حجابها وعلتها وخروجها في الشارع وفي العمل والمكتب دون حجاب يجفظ كرامتها وعفتها معا جعلها سلعة تعرض للبيح

توفيق محمد العبدالرضا

اشخاص ويعدد هفوات السبيعي في طرحه في العُدد رقم ١٤٤٦ في ٢٧ رمضان قرأت مقالاً أو بالاصح رسالة موجهة

الاول : ربما من باب الوفاء بين الاصدقاء واراد الشباط اسداء ذلك لصديقه .

والقاريء غير المدرك يحسب أن الشباط

اشعلها حربا شعواء تحت ستار النقد ، ولو علم ان كاتب مقدمة الكتاب هو السباط لربما دقت نواقيس الاستفهام داخل صومعته الفكرية نعم ان الشباط كتب مقدمة كتاب السبيعي وبعد ذلك بدأ بالتشهر بالكتاب لتكون بذلك دعاية لشهرة الكتاب أما سبب تلك الحركة فقد يعود

ثانيا : واما من باب حب الذات ، وبما ان اسم الشباط ورد بالكتاب ككاتب للمقدمة ومن احد مصادر الكتاب فانه يرى بأن شهرة الكتاب شهرة له .

أما هده الحركة فهي ليست من شيم الادب ، وفي العدد المذكور كان الشباط قد

اوعز لها بأن تكتب ملاحظًاتها على الكتاب وتنشرها على الجريدة ولم يكثف بأن الملاحظات قد وصلته بالبريد وما مريده من الكاتب الكبير هو ان يضع ماعتباره بان القراء المتابعين لجريدة اليوم وما يطرح على صفحاتها قيد الرصد والمتابعة والقراء

عقب على رسالة للآخت مي الجعفري حيث

ردود كثيرة نشرتها هذه

الجريدة لرسائل الثراء وغيرهم

بعدم قبولها النشر بالعامية، وفي

ذلك شيء من تقديس لغة القران

الكريم، وهذا حسن جدا أن لاتقبل الا الكتابة العربية

الفصحي، وربسا يتساءل

القارىء أو الشخص عن عدم

النتر بالعامية في الجريدة حتى

ولو كان الموضوع او المقال

جيدا. وذلك يرجع لأسباب

وامور علينا أن ندركها ونعيها .

مخترعاتنا. وانما دعوة من

بعض الدول والشعوب المعادية

للاسلام والمسلمين. فهي لون

من الوان التخريب الثقافي

والهدم الداخل لحضارة

آلاسلام، فهم يحاولون قطع

الصلة بين المسلمين وتراثهم،

فليحذر كل مسلم سواء كان

متعلما او غير متعلم ان يتشبث

بالعامية ويجعلها طريقا لحياته

ومستقبله. لانها دعوة خبيثة

ومقصودة. وتريد ان تقطع صلة

المسلمين بلغة القران الكريم،

اللغة التي لولاها لما كانوا أمة.

لأن تواعد الدين مثل قواعد

اللغة والاخلاق. انها من

ضرورات الحضارة والبناء

وتسهيل الاعور. اما العامية

فانها لاتسهل الامور بل تعقدها.

بل وليست صالحة ليتخاطب بها

العرب في مجتمعاتهم المتباينة.

ولقد قال بعض دعاة العامية

ان اللغة العربية العصحى لم

تعد لغة العصر، لانها لاتخدم

الأمة ولاترتقى بنها بل هى احد

فالعامية ليست من

على مستوى من الوعى والتقانة والتي قلما توجد على بعض من تلمع اسماؤهم بالحبر وكما نرجو نحن القراء ان تكين

مواضيع الكتاب ذات صلة باحدات الساعة وجائز الربط التاريخي والاستدلال الديني والتدبيج البلاغي بالمفردات السلسة وعدم الحشو .



● الاخت ياسمين المالكي ـ الخبر

● الصديق رشاد محمد الشريف ـ الدمام

• الاخ جنيد محمد بكري ـ الاحساء

· الصديق عبدالله محمد جافظ

اسباب التاخر الاجتماعي -

انظر كيف اتهموا الفصحى

بالعجر والقصيور ١٠ .. وهي

التي حملت رسالة السماء،

وانفردت وحدها من بين لغات

الأمم، ومعلوم أن القران الكريم

هو كلام الله تعالى، اية صحمد

صلى الله عليه وسلم قام بمأ

قامت به معجزات عیسی من

أبراء الاكمة والأبرص وأحياء

الموتى باذن الله وغيرها من

المعجزات، من هنا ادركنا بعضا

﴿ نَشَكُرُكُ عَلَى كُلَّمَانِكُ الرَّقِيقَةُ عَنْ - كَنَابَاتَ . وَبَقْيَةٌ صَفْحَاتُ الْعَجِيمِ مُ

وُكما قلنا لك سابقا الصفحة لاتشحع على النشر بالعامية شكرا لك

تأكد از المساهمة التي تبعت بها تحفظ لحين ياتي دورها في

النشر ادا كانت صالحة اما غير ذلك طبا نصيبيا في حوار وكتابة

ان ادوات الربط في مساهماتك مهمك لك تحياتنا

mile to the table of and Johns is table.

من خطورة العامية وانرها السيء

على المجتمعات والتقاسات

الاسلامية، فكيف يصبح أن تتهم

اللعة العربية بانها سبب تخلفنا

وتاخرنا . عجريدة - اليوم -

جديرة بال لانقبل الا العربية

الغصيحى فالأيضيق صدرك

ابها القارىء حينما نقرا عبارة

ء الصفحة الانشجع على النشر

صالح مبارك العنيزان / رحيمة

بالعامية شكرا لك -

مرالصفحة التشب على النشر بالعامية سكرا لك

لذا باصديقنا ترجو منك أن لاتكرر أرسال المساهدة أيضا لاحظ

غازي جزاع البقعاوي الجبيل الصناعية

غروبوبل العربسية ومهندسها عجبت كثيرا وضحكت اكتر جان دنییه من مرکز جورج أعندما قرأت النحقيق الذي أتشرته جريدة اليوم في عددها وتساريسة .١٤٠٨/١٠/٢٠ هـ حول البناء بالطين وهو تحقيق صحفي كتبه اخ فيحان الدعجاني - ويبدو انه استمد معلوماته من دراسة نشرت في كتيب رزع ضمر فعاليات معرض البناء بالطين المقام بكلية. تصاميم البينة العرب في جزيرة العرب اندش في بجامعة الملك فهد للبشرول والمعادن ، كما بيدو ان هذا - الكتيب من اعداد الدكتور يوسف محمد فادان والدكتور أمنعه عبدالرحمن الحصين من كلية العمارة والتخطيط بجامعة اللك سعود ومن الواضح ان يتخصصهما في الهندسة

المعمارية او المدنية .

ـ المهم ـ ان الذي انضح من

التعقيق أن الاخ فيحان لايعرف

ضيئا عن الهندسة او البناء

بالطين، وما هو الا مجرد

صحفى جأه لتغطية حدث !

والاهم _ وهو المفروض _ ان

اتكون الجامعة قد استوفت

جميع تكاليف ذلك المعرض

· المقام فيها لفاء رسوم تاجير المقر .

والتغطية الاعلامية من جامعة

للاستاذ الكبير عبدالله الشباط، وقد كان

الموضوع حول كتاب السبيعي وما حواه

الشباط لوحده او يكون باتفاق مع الدكتور

والحركة هي (الترويج لكتاب

وقد كتب الاستاذ الشباط في جريدة اليوم دراسة عن كتاب السبيعي وكان يثير

بعض الثقاط ويعتب على السبيعي في

تجاهله بعض الاسماء سواء لمواتع او

السبيعي) سواء لشهرة ادبية او ليحقق

ارباحا اثناء تسويقه .

فأتوا بنكتة اسمها ، البناء بالطيئء ومعروف أن صلابته لاتأتى الا بالحرق في افران عالية الحرارة، كما يجرى لانتاج الطوب الاحسر، ومن المؤكد أن المهندس ، دنييه ، لم يشاهد ابويه واخوته بعكون ويتضرعون ولم يسمع نشيج السرجال والنساء والاطفال والعجائر وعروعهم الى اغرب مسجد ليستجيروا بربهم خوفا من سقوط بنيانهم من الطين

بومبيدر ، لأننى متأكد بأن الجماعة لايعرفون شيئا عن المسميات التالية الملبن .. الشياع .. المشاش .. اللط .. التبن .. الحناك .. الساكف .. العكدة .. وهكذا ! ولايعرفون متى يبنى باللبن ؟ ومتى ببنى بالعروق؟ لكنهم يعرفون _ بكل تأكيد _ ان تراث

جانب العمارة لان وسيلة البناء كانت بالطين، وبيدو انهم لايريدون أن يكون للعرب تراث معماري يقاوم الطبيعة ويبقى للاجيال القادمة .

عليهم وعلى اولادهم وماشيتهم . من اثر عاصفة او مطر غزير .

منزله الطيني . اخوتى المهندسين المعماريين السعوديين لاتصدقوا اي اجنبي يقول لنا عن حسنات الطين ، واستالوا أباعكم العارفين والخيراء ببيوت الطين فخبرتهم تعجز ان تعادلها خبرة في اعظم جامعات العالم ومختبراتها في

والحقيقة ان انتماءنا

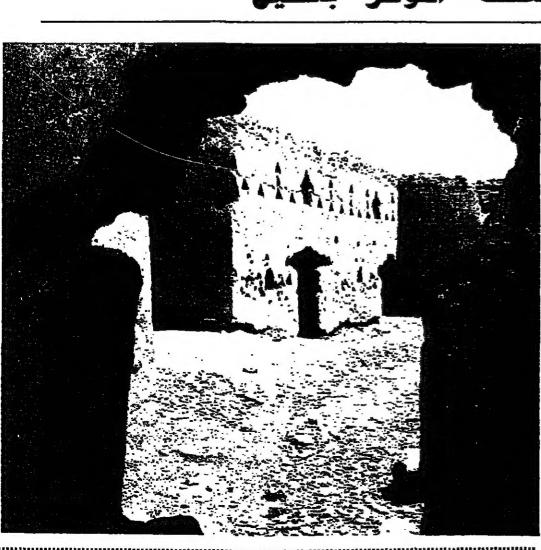
مادة البناء بالطين .

لم يلجأ الى اقرب جبل

ليطمثل خوفه في احد مغاراته ،

ولم يسكن الخيام بعد سقوط

السعودي يفرض علينا ان نخلف اثرا يحمل تطورنا المعماري بكفاءتنا وامكاناتنا بمواد متحضرة تمتاز بمتانتها وقوتها امام تحديات الطبيعة . ولهاتين الحقيقتين نقول لجامعة غرونوبل ومركز جورج بومبيدو بباريس ونروا لانفسكم مشروعكم هدا، وطبقود ان كنتم صادقين واجعلوا من بنانه متحفا وقصرا كقصر فرساى او متدف اللوفر، وأن كنا تصدقكم فيما لا نعرف غلن نصدقكم نيما نعرب ، وهذا اقل



• الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على

يصح الحج .. ان كان حج عن نفسه

● السؤال : رجل مات ولم يقض فريضة الحج واوصى أن يحج عنه من ماله

والسؤال عن صحة الحجة وهل حج الغير عنه مثل حجه لنفسه ام لا؟

■■ الجواب: اذا مات المسلم ولم يقض فريضة الحج وهو مستكمل

لشروط وجوبها وجب ان يحج عنه من ملك الذي خلفه سواء أوصى بذلك او

لم يوص . واذا حج عنه غيره ممن يصبح منه الحج وكان قد ادى فريضة

واما تقويم حج المرء عن غيره هل هو كحجه عن نفسه او اقل فضلا او اكثر فذلك راجع الى ات سيحانه وتعالى

ولاشك ان الواجب عليه المبادرة بالحج اذا استطاع قبل ان يموت للادلة

اريد الحج وليس معى رضا من أهلي .. ؟

• السؤال : انا رجل مغترب منذ سنة وسنة اشهر واريد الحج ولكن ليس

■ الجواب . ان كنت لم تحج الفريضة فايدا بالحج قبل السفر لتؤدي ما

فرض الله عليك من حج بيته الحرام وتبرا دمتك ولو كرد اهلك ، فانه لا طاعة

النيابة في الحج .. في هذه الحالة جائزة

السؤال . رجل له والدة طاعنة في السن تبلغ من العمر حوالي سبعين سنة

تقريبا ومن طبيعتها لا تستطيع السفر على السيارات ولو كلنت المسافة

قريبة حيث تتاثر بمرض يفقدها وعيها اذا ركبت السيارة ولم تؤد فريضة

■■ الجواب اذا كان الامر كما نكرت جاز لك ان تحج عن امك او تحج

عنها بشيء مِن مثلك بل بتاكد عليك ذلك برا بها واحسانا البها لإنها لا

تستطيع الحج والنبابة في الحج في هذه الحال جلازة . وباس التوفيق وصلى

● السؤال ـ هل احج عن والدي اللذين مانا ولم يؤديا فريضة الحج

■ الجواب أيجوز لك أن تحج عن والديك بنفسك أو تنيب من يحج عنهما

اذا كنت حججت عن نفسك أو كان الشخص الذي بحج عنهما قد حج عن

تفسه ۱۸ روی ابوداود فی سننه عن عبدات بن عباس رضی اس عنهما ان

النبي صلى أنه عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة قال من

شبرمة " اخ في او قريب في قال حججت عن نفسك " قال لا قال حج عن

نفسك . ثم حج عن شبرمة ، واخرجه ابن ماجه قال البيهقي هذا استاد

حج الزوجة من مال زوجها

● السؤال الثاني: هل يجوز حج زوجتي الفقيرة بمالي الخاص وتكون قد

■■ الجواب : نعم يجور ذلك وتكون قد ادت فرضها وجراك الله خيرا على

هذا من باب البر والاحسان!

● السؤال : تصدق رجل على كل من والده ووالدته بحجة فاعطى حجة ابيه

والمراة على اساس أنها تدفعها لزوجها ليحج بها ، أو أعطى حجة أمه لهذه

■■ الجواب: اما صدقته على كل من والده ووالدته بحجة فهذا من بلب

واما تسليم النقود التي يريد ان يحج بها عن والدته لامراة تدفعها

والنيابة في الحج جائزة اذا كان النائب قد حج عن نفسه ، وكذلك الحال

فعماً يدفعه للمراة لتحج به عن امه فلن نيابة المراة في الحج عم المراة وعن

الرجل جائزة لورود الدليل التابت عن رسول انه صلى انه عليه وسلم في ذلك

لكن ينبغي لن يريد أن يفوض في الحج أن يتحرى فيمن يستنبيه أن يكون

من اهل الَّدين والاملنة حتى يطمئن الى قيلمت بالواجب . وبات التوفيق

[اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء]

لزوجها ليحج بها فهذا توكيل منه لهذه المراة وهذا توكيل جائز.

البر والاحسان والله يجرل لك الاجر على هذا البر

وصلى أنه على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

احسانك اليها. وصلى الله على ثبينا محمد واله وصحبه وسلم.

الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم ..

لفقرهما واريد الحج عنهما فما الحكم في ذلك

صحیح لیس فی الباب اصح منه

ادت فرضها ام لا يجور ؟

المراة ويسال عن حكم ذلك ؟

الحج . فهل يجوز في أن أحج عنها بشيء من ماني علما بأنى أبنها الوحيد

الحج عن نفسه صح حجه عنه واجزًا في سقوط الفرض عنه

الشرعية الدالة على ذلك ويخشى عليه من اثم التاخير

معي رضا من اهلي ولا اعلم هل يأذنوا في بالحج أم لا ؟

لمخلوق في معصية

وصبلي اشعلى سينا مجمد واله وصحبه وسلم ..

بعده وآله وصحبه وبعد

الاستقسارات المرسلة من السائلين وهي:

(الصلاة والسلام على رسول الله)

قال الله تعالى ، ان الله وملائكته يصلون على النبي بانيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما،.

قُال البخاري: قال ابوالعالية : صلاة الله تعالى ثناؤه عليه عند الملائكة. وصلاة الملائكة الدعاء . .

التسرمذي .. وروي عز سفيان التوري وغير واحد من أهل العلم قالوا · صلاة البرب الرجمة. وصبلاة الملانكة الإستففار .. وقال ابن كثير .. والقصود من هذه الآية ان الله سيحانه وتعالى اخبر عباده بمنزلة عبدد ونبيه عندد في اللا الأعلى بانه يتنى عليه عند الملائكة المقرسين. وان الملائكة تصلى عليه. ثم امر تعالى اهل العالم السفل بالصلاة والتسليم علية ليجتمع التناء عليه عند اهل العالمين. العلبوي

روی ابوداود باستاد صحیح عن ابی هریرة رضی اشعته ، ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال · لاتجعلوا قبري عبدا. وصلوا على فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم . .

والسفل جميعا .

فياعجبا! كيف اعصي الاله ؟

قال تعالى ، ولقد خلقنا الانسمان ونعلم ماتوسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد م .

فلله سيحانه وتعالى الحمد والمنة على مامن علينا من نعم .. والحمدلله الذي امد عمرنا وعدانا وتبتنا عني ماهدانا اليه .

فكيف بى اعمى الله وقد انعم على بنعم كتيرة الااستطيع عدها واحصاءها الم يجعل لي عينين واذنين وعقلا ا

الم يجعل لي قلبا ويدين ورجلين .. و .. و .. الخ . كيف انكر ذلك واعصى الله

كيف بي استخدم عيني لاري المنكر واذنى للتجسس وعقلي للندبج والتخطيط الخاطيء.

كيف بى احقد بقلبى وابطش بيدي، وأسح للخطأ برجل ١٠ کیف بی اعصی انه عمدا ۱ الا اعلَم ان الله يراني ..

ويراقبني ويعلم مايخفى قلبي كيف اتحداه .. عليه واقف كند له وأعصيه الا احمده واشكره كال قال تعالى ، الم نجعل له عينين

ولسانما وشقتسين وهمديناه غلو جندت نفسي لعبادة الله. ولو

اعتكفت طوال عمرى اخلاصا لله .. ولو سجدت اجلالا لله ماشاء أن مد في عمري، ولو كلفت لساني ذكره وتسبيحه وتحميده وتهليله على الدوام لن استطيع شكره على نعمة واحدة انعمها على. فكيف استطيع ال أشكره لكثير نعمه ومزيد عطانه ، فياعجبا كيف اعصى

ريحان خاك

مؤسسة جمعان الغامدي بجيزان

تعلن بانها منحت مكفولها عفيد محمد سعيد فاسم اردني

الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٩٧٧٥٤ تاريخ ٢٠ ١٤ ١٩٨٥م

تاسيرة خروج نهاني فعلى كل من له مطالبة على الذكور مراجعة

المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ت ٣١٧١٠٤١ جيزان واس

العظم مؤت

للشيخ/صالح بن ابراهيم

الله جل وعلا حكيم عليم ادرى بمصالح عباده، شرع لهم ان يجتمعوا في العبادات التي أمرهم يها . كالحج وصلاة الاعياد، وصلاة الجمعة. والصلوات الخمس 11 في ذلك من التعارف والتوادد والتألف والتسائد والتناصر وعقد اواصر المحبة والأخاء، وتبادل النصائح، والتوجيبات السنية وتبادل الأراء بما يعود عليهم بالمصلحة العامة والخاصية، في دينهم ودنياهم .

وا في هذه العبادات من طاعة الله وتوحيده وافراده بالعبادة ولما يترتب على ذلك من مضاعفة الحسنات وتكفير السيئات.

وخاصة الحج فهو أعظم مجتمع ومؤتمر اسلامي عالمي هو المجتمع الميمون المبارك .. دو آلجشد الهائل والجموع المتدفقة على صعيد عرفات والملتفة حول الكعبة

فالحج لقادبين الأبدان والقلوب

يقول الحق تبارك وتعمالي

٥ لايلاف تريش، إيلافهم رحلة

انشتاء والصيف اله فليعبدوا رب هذا

البت الذي اطعمهم من جوع

وأمنهم من خوف فه ويقول في سورة

اخرى ۋ وضرب الله مثلا قرية

كانت أمنة مطمئية يأتيها رزقها رغدا

امار كال مكان فكفرت بأنعم الله

نجد ال الله سبحانه وتعالى في الأبة الاولى يمتن على قسريش وماينطبق على قريش ينطبق على سائر

الناس بمعمتين من أجل واعظم

النعم الا وهمآ و نعسنا الآطعام مل

جوع والأمن من حوف ۽ ولئين کانت

نعم الله سبحانه وتعالى كلها جليلة

وكنها عظيمة وكلها مهمة ولازمة الا

ان هاتين النعستين من أعطم البعم

ومن أكثرها أهمية وضرورة بالنسبة

للاسار في الحياة الدنيا. كما أنه

سبحانه وتعالى يعرض في الأية الثانية

بعقوبتين من افسي وامر العقوبات

التي ينزفا سبحانه بالكفار

والجاحدين من عباده الا وهما

، عقومة الجوع والخوف . . . ولثن

كانت جميه العقوبات الالهية قاسية

وأليمة. ألا أن هاتين العقربتين هما

امن أشد العقوبات وقعا ومن أعظمها

اللاما للانسان في الحياة الدنيا ذلك

لان حياة الانسان متوقفة على

الاطعام فمتي ماجاء كان عرضة

النموت والهلاك، ومآيشكله الاطعام

بالنسبة للفرد يشكله الامن بالنسبة

اللامم والشعوب، فبقء الأمة

واستمرارها مرتهن بالامن والسلام.

اما اذا مااجتاحت جائحة الحرب

والقتال سوطن الامة ومستقرها كانت

الأمة باسرها عرضة للدمار والفناء

كالوا يصنعون م

والارواح .. يلتقى فيه المسلمون باخوانهم الوافدين من جميع بقاع الأرض مع اختلاف الجنس واللغة واللون لقاء كريم في زى واحد، هو الازار والرداء .

لقاء منطقه واحد .. لااله الا انته محمد رسول الله .. لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك . ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك .. لقاء عظيم ومشهد رائع هو من عناوين وحدة المسلمين .. وقوف البعض مع غيرهم جنبا الى جنب ، لقاء هو عبارة عن جامعة اسلامية عظيمة يتخوف منها كل عدو للاسلام والسلمين.

تقوم بمثله دولة ولاجميع دول العالم، اجتماع ولقاء له دوافع من الأشواق الالهية والدعوة الربانية . وصدق الله وواذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضيامر مأتين من كل فج عميق .. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام

لقاء واجتماع كهذا، لايتصور أن

بدين الاسلام.

لقاء من أجل طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم. ومن معلومات على مارزقهم من بهيمة اجل شهود المنافع . منافع عظيمة

بأطنابها، يعيش أخوة لنا في العقيدة

والدين عيشة سيئة بجميع جوانبها

والى ابعد الحدود. فالأسرّة الكاملة

لاتجد ماتاوي اليه سوى مجموعة من

الاردية البالية قد شدت الى ألواح

اما الاطفال فعراة يتمرغون في

التراب ليس تحتهم من الفرش

مابحول بينهم وبينه، بينها بالكاد يجد

الكيار من الخرق السملة مايسترون

به عوراتهم المغلظة، هكذا هم في

العراء وفي صحراء جرداء في الصيف

والشتاء، في الحر والقر هكذا هم

لايطعمون الواحد منهم لايجد لقمة

واحدة تسد رمقه . . صحتهم

متدهورة، اجسادهم عليلة، ابدانهم

نحيلة تعبث فيهم الامراض الوبائية

والخطيرة كالسل، والتدرن الرثوي.

والاستسقاء، وفقر المدم،

والاسهال، والنزلة المعوية،

والحصبة . . الخ . . حتى ان معدل

الاموات بين كلّ الف منهم يصل الى

خمسة أشخاص في اليوم الواحد،

أما اطفالهم دون ألثالثة من العمر

فلقد قضى عليهم الموت لانهم لم

يتحملوا تلك الظروف المعيشية

والسؤال الأن : ها ادينا شكر

النعمة ؟ وهل قمنا تما أوجب الله

علينا نحوهم ؟ أم اننا كفرنا النعمة

وغفلنا عنهم وعن امثاهم؟ هذا

ماحصا وللأسف الشديد فلقد

سلطنا اموالنا في هلكتها لافي الحق

بعدها. وتطبخ الاسرة منا ضعف

مؤسسة الفهيد للتجارة والمقاولات

الدمام يرجى معن يعش عليها أن يسلمها مسكورا الى مرور

الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۳۲۵٤۸۰

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٨١٢٩ صادرة من

الخشب على هيئة بيت الشعر

لقاء اخوى بين المسلمين . لقاء له مابعده . لقاء هو من محاسن دين الاسلام وبه الفخر والاعتزاز

والسعادة . الانعاد فكلوا منها واطعموا البائس لامة الاسلاء .

ومنافع اخلاقية واقتصادية وغير

ذلك مما يعود على المسلمين بالنصر والعز والشرف والفخر والخير

وعبادة واحكاما واخلاقا .. وأذا لم يفعلوا فقل على الحياة العفاء .. وفق الله المسلمين رعاة ورعبة وعلى أمة الاسلام السلام. وزعماء ومزعومين الى مافيه عزهم

وفخرهم وصلاحهم في دنساهم منافع عامة وخاصة ، منافع دينية ودنيوية ومنافع عقائدية

وان يتحقق المسلمين النصر والعز والسعادة الا اذا عملها بشريعة الاسلام فعلا وقولا عقيدة

The water the same of the contract of the cont

الجمعة ١٠ ذو القعدة ١٠٨ (هـ ١٤١ بونيه ١٩٨٨ العبيد ٨٨٨٥)

■ لقاء كريم .. في زى واحد ■

عاى هامش المجاعة في افريقيا



ولاتحصي، نقطن في القصور والفلل بين الرخام والبرسلان ، نركب السيارات المخة والعربات الفارهة فأكل لحد التخمة عشرات الاصناف من الاطعمة، ونشرب ملء

وغيرها كثير.

وفي الجانب المقابل، في القارة



السوداء حيث تضرب المجاعة

واذا نظرنا الى واقعنا الحالى في وطننا العزيز عبر هاتين الايتين لمِجِدْنَا أَنَّ اللهِ سبحانَه وتعالى قد تفضل علينا بنعمتى هالاطعام

والأمن، وقد دفع عنا في الوقت نفسه عفوبتي وآلجوع والخوفء دون حول منا أو قوة وآثما فضل منه وجود، فنحن نتقلب في نعم لاتعد

الاشداق عشرات الأنواع من

الاشربة وذلك في كل وجبة من الوجبات اليومية التي لاتفل بحال ع ثلاث، يتلك احدنا الاعداد الكبيرة جدا من قطع الملابس المتنوعة، أما نساؤناً فيمتلكن الدواليب التي غصت بعشرات ۵ الفساتین والبلوزات والتنانیر ۵



أطفال أبناء إل بحر الغزال دحتوب السودان

ولكن في الاسراف والتبذير. نشتري اكثر مما نحتاج ونقتني مالانحتاجه وانطلقت نسأؤنا يجبن الاسواق يبعثرن النقود بلاعد أو حساب يشترين لكل مناسبة فستانا تم يرمينه



تحفظ من الزوال؟ وهل هذا مايحتاجه افرادها ليرمى الباقى في الاسلوب يكفل لنا المزيد من الله ؟ براميل القمامة. وفي اعراسناً تجد أصبح اخواننا من ضحايا المجاعة عشرات الرؤوس من الاغنام وقدور سائغا لاصحاب الصليب

> المدعوون إلا نصفه وربما أقل والباقم يرمى مع النفايات، هكذا تعاملنا مع النعمة ولايستطيع احد منا ان ينكر ذلك، فبالله عليكم هل هذا هو شكر النعمة!! ؟ وهل بهذه الطريقة

رزقه، وينسأله في اثره، فليصل

- هو انس بن مالك الانصاري

الخزرجي رضى الله عنه يكنى

ء اباحمزة ، وهو خادم رسول الله

صلى الله عليه وسلم، واحد المكثرين

دعاله النبى صلى الله عليه وسلم

بالبركة فيه وفي ماله وولده . توفي

سنة ٩٣ وعمره ١٠٢ سنوات ..

重 في هذا الحديث الصحيح رتب

النبى صلى الله عليه وسلم على صلة

الرحم أمرين، بسط الرزق والانساء

في الاثر، اما ترتب السعة في الرزق

على صلة الرحم، فلأنه بالصلة

يستجلب محبتهم ومسودتهم

فيعاونونه على كسب الثروة فتزداد .

شغل بها استنفدت كثيرا من وقته،

يتعطل فيه عن ابتغاء الرزق.

وبنفى بالصلة عدواتهم التي اذا

رحمه ، . . متفق عليه ، .

● من هو أنس بن مالك؟

من الرواية عنه .

ودفن بالبصرة .

راسيات من الطعام، لايأكل

احمد على المبارك

وجمعيات التنصير يكفسرونهم،

ويخرجونهم من دينهم لقاء جرعة ماء

أو لقمة طعام أو حقنة دواء. فياويلنا

من الله ال نحن لم نعرف حق الله .

حسنا، فيضاعفه له اضعافا كثيرة، عن انس بن مالك رضى الله عنه وبالصلة يدخل في زمرة المتقين، ومن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ، من احب ان يبسط له في

يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب. ● واما ترتب الانساء في الاثر على الصلة فالسنة الناس ثناء عليه ودعاء له .. لقيامه بواجب القرابة، بالبركة في العمر، فيهبه الله قوة في

بالأعمال الطبية . والحديث يقرنا على حب البسطة

■ فالحديث الذي بين ايدينا اليوم يفيدنا : أنها موجبة لثواب الله .

وطول العمر . ● دعوة الاسلام اهله الى التعاون والأنه بالصلة يقرض انه قرضا والتحابب.

والأجل يمتد يصلة الرحم وذلك الجسم ورجاحة في العقل، ومضاء في العزيمة ، فتكون حياته حافلة

في العيش ماأمنا وعملنا الصالحات وليس على الذين أمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا مااتقوا وأمنوا وعملوا الصالحات ء .

● الحث على صلة الرحم، وبيان • صلة الرحم سبب لسعة الرزق

الشركة الوطنية للادارة والخدمات المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٩٦٦٩٣ نقل السعودية الصادرة من ادارة مرور الخبر ومن يجدها يسمها مشكورا الى مرور الخبر أو الاتصال على رقم د٧١٩٣٠ ـ د٨

شركة على رضا دلتا للنقل المحدودة بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٣٣٤٣٣ نرجو ممن يجدها أن يسلمها لادارة الموانىء. C/544.774

مؤسسة صباً للتجارة والتعهدات / القطيف

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٦٧٧٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣،٢،١٤ هـ صادرة من مرور الدمام ونرجو ممن يعثن عليه أن يسلمه ألى مرور الدعاء أو تتصال بهاتف رقم الكلام الطيب »

ورد في صحيحي البخاري ومسلم عن عدي بن

حاتم رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم : و اتقوا النار ولو بشق تمرة .. فمن لم

وفي الصحيحين ايضا، عن ابي هريرة رضي الله

عنه قال : قال رسول الله صبلي الله عليه وسلم ، كل

سلامي من الناس عليه صدقة، كل يوم تطلع فيه

الشمس تعدل بين الاثنين صدقة، وتعين الرجل في

دابته فتحمله عليها او ترفع له عليها متاعه صدقة،

قال: والكلمة الطبية صدقة، ويكل خطوة تمشيها

الى الصلاة صدقة وتميط الأذى عن الطريق

وفي صحيح مسلم عن ابي ذر رضي الله عنه

قال : قال لي النبي صلى الله عليه وسلم ، لاتحقرن

من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه

والله تعالى قال: • واخفض جناحك

ومن هذا .. ينبغى لكل مكلف ان يحفظ لسانه

عن جميع الكلام الآكلاما تظهر المصلحة فيه ..

فالنبي صلى الله عليه وسلم قال : • من كان يؤمن

بانة واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت " .

ورد في صحيح الحاكم ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال : ، اتحبون ايها الناس ان تجتهدوا في

الدعاء؟ قالوا: نعم يارسول الله .. قال قولوا:

م اللهم اعدًا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ه .

يجد فبكلمة طيبة ، .

المقبخة .. والأمال

■ اليوم: للمنظمة امال كبيرة في حدمة الاسلام والمتلمين. هل استطاعت الوصول للخطط التي وضعتها ؟ ثم ما هي العقبات التي تعترض طريق المنظمة ؟

● نعم لدينا خطط ولدينا اهداف_ طبعا وللينا خطط مرحلية لنصل الى تلك الاهداف، فالاهداف البعيدة بدأنا سان وهناك خطط أخرى قصيرة وبعيلة المدي .

فبالنسبة للدراسات فقد انتهت والحمد لله حيث اشتركنا ايجابيا مع مؤسسات اخرى تعمل في افريقيا، فقضية التعليم _ مثلا _ كان اول من اثارها بطريقة منهجية هي /منظمة الدعوة/ واشتركت حم المعهد الاسلامي الافريقي في الخرطوم في مؤتمر استمر خمسة ايام متوالية حضره رجال التعليم الاسلامي في افريقيا حيث تم النظر في مشاكل التعليم في الماضي والحاضر... والاهداف المطلوبة من التعليم العسري والاسلامي . وتعليم المسلمين عموما وكيفية الوصول

والمنظمة عضو في الهيئة العليا للتنسيق في هذا العمل على مستوى افريقيا . ونحن ايضا اعضاء في عدة منظمات بما فيها هيئة التنسيق بين المنظمات الاسلامية في العمل للدعوة في افريقيا .

وعندما بدأ العمل سنة ١٩٨٠م ما كنا نعتقد اننا سننجز ما انجزناه ولكن عناية الله وتوفيقه جعلتنا ننتشر في جميع بلاد افريقيا وان نجد الاستجابة وان نكون دراعا للشعوب العربية والاسلامية في افريقيا .

واما عن العقبات . . فقند واجهتنا عقبات في المجتمع المسلم وخارج المجتمع المسلم ، في المجتمع المسلم ، هي : جهل السلمين خمارج افريقيا بأهمينة افريقيا

باقلاه

يقلم أمن شحادة

• من حسن اسلام الرء ان

يكون على وبالم تام مع اخوته

الذين يشاركونه عاطفة

الاخوة الويشناطرونه افراح

الحياة واحزائها كما عليه ان

يتذكر دائماً أن أله سبحانه

وتعالى الهجب عليه ، ال

يحترم الصلة القدسة.

التي قدرها القد وجعلها

اساس ذلك الرباط الوثيق

وبالتالي نحن لا نجد تحربة نستطيع استراتيجيا وحضاريا واقتصاديا ان تكون قدوة لنا او منارا لنا او حتى فأفريقيا فارة اسلامية فقيل مجيء تجربة رائدة نستطيع ان نتوسم الاستعمار كان اغلب اهلها خطاها عكس الذين ينافسوننا في مسلمين . وهي في نفس الوقت هذا الامر امتداد ثقافي وسكائ للعالم العرب

وهي تغرة من الثغرات التي يمكن

ان يؤتي منها العالم العربي والاسلامي

وهي مكمل للاقتصاد الاسلامي ،

فهي غنية بالخبرات وتعاني الان من.

مشاكل اقتصادية لا يمكن إن يحلها

الا العالم الاسلامي حيث يحكن

انشاء مشاريع اقتصادية استثمارية

اما العقبات الاخرى فالعمل في

افريقيا له مشاكل مزمنة لانها

تراكمات للبعد عن النين الاسلامي

وعن الشريعة ثم ما تلا ذلك من

تخلف اقتصادي ومادي . .

وجهل الخ هذه التراكمات

لا يمكن ان تحل في يوم وليلة فلا بد

لها من بصيرة نـافلـة وتخطيط

فالمجال في افريقيا كبير وتلك عناصر

مهمة للعمل في افريقيا .

والعقبة الكبرى في هذا الموضوع هي : عقبة النمويل ، فلا بد ان نجد التمويل الكافي والمستمرحتي نستطيع ان نتابع ما نقوم به ونكمله باذن الله .

ومن العقبات ايضا العدو النصراني او (حركة التنصير) . . وهي حركة قديمة ومخططة . . ولها هدف هو ان يكون في نهاية هذا القرن غالبية سكان قارة افريقيا قد تحولوا الى الدين المسيحي ، علما بأن هذه الحركة تعمل بمساعدة دول غربية عديدة وهذه عقبة هامة في

ومائل التفلب على العقبات

● في رأيي .. اهم شيء للتغلب على العقبات ، توعية المسلمين انفسهم ، وتغيير عقلية الملم الافريقي . . وبالتالي حين بجدث التغيير ينطلق لسانه , . وهـذا الانطلاق سيوجد قيادة حكيمة تعى دورها وهذا لن يأتي الاعبن طريق التعليم ويأق بالاستفادة من الاخوة المسلمين في البلاد العربية والإسلامية .

التي تعترض طريق الدعوة ؟

وكذلك لا بد ان يعي المسلمون دورهم واهميتهم في العالم . . وهذا يتطلب من المنظمات الاسلامية المزيد من العمل والتوعية بالمخاطر التي تهد الوجود الاسلامي في

اما مشاكل التمويل فلا بد من تعاون اسلامي وعمل مكثف حتى نجد الوقف اللازم لتحقيق الاهداف الاسلامية وكذلك لا بد من الارتباط بكثير من المسلمين حتى تتوفر الموارد المائية التي ندعم من خلالها اعباء



بلون اخضر ؟

اختى السلمة .. انظري الى السماء وهي صافية زرقاء اللون تسر الناظر الِّيها، تجلو الهم، وتجلب المسرور، واسالي نفسك، من

الجميلة 🤋

وهي ترفرف بجناحيها واسألي نفسك ؟ من لوتها من طيرها ؟ من خلق لها هذه الاجنحة

وانظرى الى تلك الزهور، والى

اختى السلمة انظري! تفكري .

النطة بجمع رحيق الازهار من

وانظرى إلى ذلك النحلة .. واسالي نفسك كيف قامت تلك

صفاها ؟ من رفعها ؟ وانظري ألى تلك الطيور الجميلة،

تلك الاغصبان، والى تلك الاوراق الخضراء، واسألي تقسك من لونها

الادب مع الاخوة

اب واحد ورحم أم وأحدة

قال تعالى ، وأله جعل

لكم من انقسكم ازواجاً ،

وجعل لكم من ازواجكم بنين

وحفدة ، ورزقكم من الطبيات

افيالباطل يؤمنون وبنعمة الله

الاختوة والمنزأ واجب

" الاتباع ، وكان على الاخوة

الصغار من الالب تحق

اختوتهم الكبار، ماكان

من منا كان الادب مع

_ مع مكترون . .

الذي يعود عَالباً الى صلب عليهم لانائهم ، من جليل

مؤسسة عبدات عبدالمسن الخضري

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلعها مشكورا ألى مرور الدمام أو احد

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها :

١ _ رقم اللوحة ١٠٥٦٦٦٩ مصدرها الدمام .

٢ - رقم اللوحة ١١١٣ ١١٧ مصدرها الدمام

مكاتب المؤسسة على الهاتف رقع ٢٠١٣٠١٣

أرسلها ؟ من هداها ؟ من علمها ؟ وكيف جعل في هذا العسل شفاء للناس ؟ هل الصدفة فعلت كل ذلك الامر ام شناك اله عظيم صباحب هذه القدرة.

وانظرى الى تلك البراءة .. براءة الاطفال من رسمها في عيوبهم ومن اطلق الابتسامة من شفاههم هل الصدقة أم هناك اله عظيم رسم تلك الابتسامة في زوعة وجمال وسحر

انه الله العظيم -انظرى الى امواج البحر وهي هائجة تتقلب؟ ايثقلب كل موج بنفسه أم الله الذي جعله يتقلب على دفعات وفي أوقات ؟ تبارك الله في علاه وتجلى في اسمائه، وفي خلقه

الاكرام وعظيم التقدير ، كما

ان على الأخوة الكبار نحو

اخوتهم الصغار من الاداب

النصاء مايجعلهم بمثابة

الأياء مع الإبناء وذلك لما

ورد : وحق كبير الاخوة على

. صغيرهم كحق الوالد على

ولقنوله عليه الصلاة

والسالام : « بر امك واباك ،

واختك واخاك ثم ادناك

المعليك بابنى ان تكون

متأدباً مع اخوتك ، صغاراً

كما عليك ان تتبادل معهم

العاطفة ، كما لو كنت أبا أو

امأ وذلك باحترام الكبير

اذكر دائماً انك مع

اخوتك قطعة من قلب وكتلة

والعطف على الصغير

] كانوا لم كباراً

e dela

الارض بهذه الجبال .. هل هي الصدفة أم هناك اله عظيم .. انه انته العظيم . انه الله العظيم! اختى المسلمة .. تفكرى في نعمة البصر هذه النعمة العظيمة .. ان

وانظري الى الجبال الشامخة،

واستألى نفسك، من رساها ؟ ومن

حكم تثبيتها؟ ومن ثبت هذه

صانعا متقنا .. انه الله .. تفكري في

عقل الانسان، وأسالي نفسك كم

امامكم ايها الشباب حياة

طویلة ، وما مضى منها كان

يتحمله اباؤكم وامهاتكم ، اما

حياتكم اليوم ، فأنتم شركاء في

المسئولية ، وحياتكم غدا ملك

لكم وحدكم ، تنفردون بتحمل

المئولية فيها، وتستقلون

بأمرها ، وليست حياة اليوم او

الغد خالية من الصعاب او

العقبات ، فأنتم في حاجة الى

التحمل والصبر، والى تعويد

النفس على الصعوبات، ومن

اشق مايصادفكم من صعاب ،

واشد مايواجهكم. من عقبات ،

هوى النفس واجبارها على طاعة

الله عز وجل ولكي تتغلبوا على

موى النفس، وتقاوموها،

ينبغى ايها الشباب ان تصبروا اذا

فاتتكم رغبة ، أو اخفقتم في

غمل . . ان الحياة فيها العسحة

علاه .. أنه ألله العظيم . العين لها سبع طبقات اذا فقدت طيقة واحدة من هذه الطبقات السبع لجأت الى النظارة الطبية احمدي الله على هذه النعمة الجليلة .. واسألى نفسك الصدفة جعلت للعين عدة طبقات ام تبارك الله في خلقه وفي حكمته وتدبيره،

اللغة العربية وفي اللغات الاجنبية منها الانجليزية والفرنسية والتركية وغيرها من اللغات وأسألي نفسك هل تستطيعين ان تقهمي كل اللغات مرة واحدة أم من يفهمها كلها ويخلق غيرها وغيرها ماشاء بقدرته .. الصدفة جعلت لكل قوم لغة يفهمونها وطبعا مميزا ام هناك

اله عظيم مدبر حكيم صانع يعجز حفظ من الآيات؟ وكم حفظ من اللسان عن الشكر لكثرة نعمه الاحاديث وكم حفظ من الارقام ؟ العظيمة .. وألائه الجسيمة انه وكم حفظ من الاشعار ؟ وكم حفظ من علوم ؟ اختى المسلمة تفكري في أعظم

وختاما: احب ان اوجه نداء في المسلمين المحسنين.

🗨 د . الإمين محمد عثمان

شكر للمملكة ودول الفليج

اليوم: هل من اضافة تودون

ايصالها لاخوانكم المسلمين في

المملكة او في دول الخليج نوصلها

نريد أن نشكر اخواننا الكرام في

المملكة العربية السعودية وفي دول

الخليج نشكرهم جميعا حكومات

ومؤسسات وافرادا على ما قاموا به

من عون كريم وكبير مقدر لنا في

افريقيا . . ونخص بالشكر خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وجميع المسئولين في المملكة

لما قاموا به من مساعدات لهذه

المنظمة . وكذلك المؤسسات

الاسلامية المختلفة سواء أكانت

الرابطة . . او لجنة الاغاثة العالمية او

تلك التي في بلاد اخرى كالكويت

والامارات ونشكر كل الاخوة الذين

ساعدونا في هذه المجالات جميعاً .

قطية النازهين تظتنا

اليهم عبر الاعلام ؟

قضية عاجلة جدا . هي : قضية

النازحين من جنوب السودان الى

شماله بسبب الحرب والجفاف

والتصحر. فهنالك الان حوالي

مليون نازح يعيشون مشردين حول

العاصمة السودانية . ومليون اخر

ينتشرون في انحاء السودان

الشمالي ، هؤلاء الاخوة جاؤوا من

جنوب السودان لا يعرفون العربية

ولا يعرفون الاسلام . . وتتلقاهم

الام حوالي ٦٠ منظمة غربية اغلبها

كنسية معادية اللهوية المسلمة بحجة

فلا بد من ان نتعامل معهم

بتقديم الخدمات الصحية والغذاء

والكساء حتى تكسبهم للاسلام

وطبعا لا بد من الاتفاق حول القالب

الذى نقده به الدعوة والكيفية

والصبر عليهم فان نحن اهملناهم

سينقلبون الى قوة ضد الهوية

الاسلامية . وهذا خطر محلق . .

وهذا الامر لا ينتظر . . وهذه مهمة

اشرحها لاهل الخير وبارك الله

. ونرجو ان يصل هذا الى كل

تقديم الاغاثة لحم.

واسألي نفسك الصدفة خزنت هذه المحفوظات الهائلة الكم والعدد ف هذا العقل المخلوق ؟ أم هناك اله عظيم تقدست اسماؤه وتعالى في

تفكري يا أخية في لغات البشر في

والمرض وفيها اليسر والعسر،

وفيها الاستقرار والقلق، وفيها

الفوز والاخفاق، وفيها الهزيمة

والنصر ، فاذا لم تسر الامور وفق

هواكم ، فلا تتشاءموا ، فالتشاؤم

امارة الاخفاق ، ودليل على عدم

صلاحية الانسان للحياة،

واستعينوا على اموركم ايها

الشباب بالايمان، والتمسك

بدينه ، واتباغ تعاليمه ، فتعاليم

ياليت قومي يعلمون ان الهي

عن طريقها في سبيل الخير مع

حسن علي الزبيدي

أيات الله في آية الليل، وأية النهار،

واسألى نفسك لو جعل كل الوقت

ليلا، أو جعل كل الوقت نهارا من

يأتينا بالليل ومن يأتينا بالنهار؟

اله عظيم سبحت المخلوقات

باسمائه، وحمدت الالسن بافعاله،

وهللت الجبال بكبريائه وكبرت

الطيور بقدرته وعظمته .

الصدفة فعلت ذلك ؟ أم هناك

نور عبدالباري

الحرب لابد أن تبقى بين أهل الإيمان ومن يهود الارض ووراث الكفر، ومشيعي الربا والزنا في عالمنا الحاضر، لابد وان تبقى هذه الحرب. الى أن يحق الحقل ويبطل الباطل الى أن تغسل هذه الأرض للأبد من ادران الذين نزلوا بها يريدون ان يمحوا تراث الاسلام ، وان يمحوا اصالتنا وعراقتنا ودعوتنا الصحيحة الى الله، والى وحيه، والى ماأنزل على لسان انبياته، لكن الشدائد التي نزلت بنا تجتاج الى ان نحدد موقفناً منهاً .

من خطبة جمعة للداعية : محمد

ان امتنا الى الأن لاتزال تعاني من عطب حقيقي يجعل الشبه بين المسلمين قبيل الهجرة وبين المسلمين في العصر الحاضر يجعل الشبه مقطوعا أ و بتعبير ادق يجعل الشبه ضعيفا، لم؟ لانزال للأن لانحسن الحكم على الامور، لو أن ممثلا مزليا مشى في احد الشوارع او احد الميادين، ومشى الى جانبه عالم من الذين يشتغلون في بحوث الذرة، أو ممن يشتغلون في ميادين الطب، أو يشتغلون بجهد في خدمة التراث والثقافة الاسلامية، فأن الجماهير ريما حيت باكبار الممثل الهزلي ونسيت العالم في الذرة!!



● الشيخ محمد الغزالي ●

فما فكر فيهم احد، وانما فكرنا في ان نحیی ذکری التافهین من رجال السخرية والهزل والتمثيل والغناء وماالي ذلك!!

العيب عيب الجماهير، نحن لانعقل، امراة تنجب ثمانية اطفال في الريف. احدهم في الحقل والثاني في المصنع، والثالث في الجيش، والرابع في الجامعة، والخامس هنا، والسادس هنا، اشرف عند الله وافضل في ميدان الحقيقة من ممثلة او راقصة تعرض مفاتنها على الخلق، يجب ان يشعر العاملون بأنهم موضع اعزاز الامة

وعن ادريس الخولاني قال: قال

معاذ رضى الله عنه .. انك تجالس

قوما لامحالة يخوضون في الحديث،

فاذا رأيتهم غفلوا فأرغب الى ربك

وقال ابوقلابة .. التقى رجلان في

السوق فقال احدهما للآخر .. تعال

عز وجل عند ذلك رغبات ،

واحترام الخلق.

اخرج الطبراني عن عصمة رضي أنه عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: • احب العمل الى الله عز وجل سبحة الحديث، وابغض الاعمال الى الله عز وجل

ولقد كان لنا علماء في الذرة ماتوا

الصديث؟ قال ، يكون القوم يتحدثون والرجل يسبح ، .. قلنا القوم يكونون بخير فيسالهم الجار

الاسلام هي التي ترشدكم لمعرفة انفسكم وتجتمعكم واوطانكم، وهي التي تنمي فيكم هذا الانمان فتصبحواً سادةً في الحياة لاتخرج بكم اتانيتكم عن طريق القوة التي التحريف . . تملكون بها امر انفسكم وتتعاونون

فقلنا بارسول: وماسبحة

يارسول الله : وماالتحريف ؟ قال : والصاحب، فيقولون : نحن بشر . .

نستغفر الله في غفلة الناس ففعل .. فمات احدهما فلقيه الآخر في النوم فقال : علمت ان الله عَفر لنا عشية التقينا في السوق.

الشركة الهندية الاستشارية المحدودة للاتصــالات (تي - سي - اي - ال)

تعلن عز فقدان لوحات السيارات التالية ارقامها في منطقة الدمام ٧١٦٧١٧٩ ايسوزو . ٧٢٠١٩٠١ تويو تا هايلوکس . ٧٢٠٢٦٤٩ توبوتا فايلوكس . ٧٢٠١٩٨١ توبوتا شايلوكس فعن يعثر عليها فالرجاء منه أرسالها على مسندوق بريد رقم ١٥٥ الخبر أو الانتصال على شاتف رقم ۸۵۷۵۰۸۲ د۸۵۷۰۳۸

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتية

١ ـ رقم اللوحة ٧١٧٧٠٤١ مصدرها مرور الخبر تاريخ الاصدار ٢٩/١٢/١٤٠٤ . ٢ ـ رقم اللوحة ٢٠٦٩٩٧٢ مصدرها مرور الشرقية تاريخ الاصدار ١٤٠٢/١١/٤ ١ ـ ٧١٤٤٧٧١ مصدرها مرور راس تنورة تاريخ الاصدار ١٤٠٣ ، ١٤٠٠ فعلى من يجدها الانصال على هاتف ٥١٢٠-٦٦٧ .

شركة الحيدر للتجارة والمقاولات برحيمه



يعد الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس مدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود بن عبدالعزيز ورئيس النادي الادبي بالرياض احد الرواد ممن كتبوا القصيدة

كما معد الشمخ عبدالله اول من تولى رئاسة تحرير صحيفة ، الدعود ، في بداية صدورها في محرم ١٣٨٥هـ وقد تولى الشبيخ عبدالله العديد من المناصب من اهمها امينا عاما للعجلس الاعلى لرعاية العلوم والاداب والفنون ومنذ عام ١٣٩٦م انتقل الى جامعة الامام محمد بن سعود ليتولى ادارة

في هذا الحوار يتحدث الشيخ عن المحطات الدراسية والمهنية في رحلة حياته وعن الصحافة والادب وعن نتاج هذه

بخفة صحبة إيمارة

النخيد ومرطها الدارية

النربية الشكل غرسة

نرجد منن مرت

ترب مرسة اللك

غبرة سرسة بعدج مشنة ليعة الشية و كر

مراجدة ومثة انكرمة

فربيد سيسة ميثة

المندلبة متفرس

فنعن مباد الشهر

التعليمة وغاة سنة

اصلاح وتشمير وصيفة

الكبيد تركزم متكلية

استثمال بواقعي الإستلاد

التشابة والمعورية ا

مقعة مياس للطيق

بظنة مازس الحيز

بطالة مدايس البعد

منروع صينة عدلق

مبتة النابة الدوار

:=1.

والان هجلة ليصلة وبرونورات

لفواره الفوق

ميته السرح الدائلان

معلمة انباد والصرف الأراء وقوء البعل

الصعر معطة الرشور - وربوت الثرليق نشووع

الشمى عنى مرسة تربة

بطحة مايس الجب والشقية

وستوى وحبت والتعمى والشمل اليمي

تعننا بتنطي

للعفر مازير مطا عيرا

الطدر مشوقة

مطعة منطية شايس النطقة

استعة س ريد سن عقصد المشالب

عشامر الولب الإسامية مالإعلاج

ادارة تطبع مشراي

زوة فتعلب

أداخ التطبير

بالبيلة البورة

ونتة للناريع

لنارة النطية بشوك

الارة التعليم بالوند

الدوة العبة للتعنيد

الحارة ظعانة للثعليم

البارة الشعليم

٠٠ اليوم ، : من هذا الحوار - تلقيت دراستي الارلية بمسقط نود من الشيخ ابي عبدالعزيز ان راسي (حرمة) بنجد ثم توجهت الى يسمح لنا بمرافقته ليتوقف بنا على المحطات الدراسية والمهنية علمانها أنذاك الشيخ محمد بن

عام ابراهيم شقيق الشيخ محمد ۴٤٦١هـ/۱۹۳۰م .

15.5

1.11

arrest to

. . .

20.00

3.4 1

4005 100

وموف فمودها

ـ بعد افتتاح اول معهد علمي

الله .. والشيخ عبداللطيف بن

ثم التحقت بكلية الشريعة . الرياض لتلقي العلم من كبار العلمية في نهاية عام ١٢٧٦هـ ثم ابراهيم مفتى الديار السعودية ورنيس القضاء سابقا ، رحمه

اعلان منافسات حكومية

القب الهنس بالإدارة

لتكتام ١١٠/١١/٨٠ الشتريات

الساعة العلقوة عملما

الإيماء ١٩١١/١١/١٨ واهد المسير بالكارة

الساعة النفية ظهرا من الساعة العاشرة من

النائلة -١٤/٨/١٢/٨ النائسان والعقود

النبغ ١١/١١/١٩ - الشنوبات

لسنة 11/4/11/14 المتخربات

الثلاثاء -11/4/11/1 الشنريات

لنخوز للامة

النئون الكلة

.all-Aist/tt

-412-A/17/71

-411-A/11/TV

-415-A/15/TS

-612-47- /1

411-4/11/10

AU-WITH

-11-4/11 F

بهلبه بوام بوم

-alt-a/17/17

النخربات

March 17 71 4714 Uhr der

للكليات والمعاهد العلمية .

منهم علوم الشريعة ودروس للتعليم الثانوي ثم مديرا للتعليم العربية ، كان ذلك قبل افتتاح الفنى التجاري والزراعي. المعاهد العلمية بثلاث سنوات . ـ في غرة عام ١٣٨٥هـ اصدرت صحيفة (الدعوة) وكانت بداية ـ ثم تعینت مدرسا باحدی مدارس الرياض وهي المدرسة الفيصلية صدورها في ٧ محرم ١٣٨٥هـ الابتدائية بالرياض . وكنت رئيس تحريرها وبعد سنة

عاما للمؤسسة الى جانب رئاسة بالملكة في الرياض استقلت من التصرير وظللت هكذا سبع التدريس بعد العمل سنتين والتحقت بالمعهد دارسا لا مدرسا .. وانتظمت في الدراسة اعدت خدماتي لوزارة المعارف النظامية بالمعهد فور افتتاحه عام مرة اخرى وتم تعييني امينا عاما ١٣٧٠هـ واكملت المرحلة الثانوية للمجلس الاعلى لرعابة العلوم

الإربطة 11/74 مُدَّالًا اللهِ 14/14 الخاصة

كومعاء ١٢/٢٢-١٤هـ التقمص في مجل العق خم سحب اي

للغركات وللؤممات توشية افط

الربعاء 11/11/4-11هـ

عباح اليوم التكي

-412-4/17/T- 4758

Att-A/17/70 ANT

الربعاء ١١/١١/٤٠ هـ.

-A12-A/17/TV

-411-5/1/5

-412-4/17/0

نظم الساعة الحاشرة من

-A11-A/17/14 pg plan

فساعة الثقبة عشر معيدا

-حين تخرجت من كلية الشريعة _ في رجب ١٣٩٦هـ انتقلت الى عينت مفتشا فنيا على المعاهد جامعة الامام محمد بن سعود التي لازلت اعمل بها حتى الان مديرا بعد سنتين عينت مديرا للتفتيش عاما للثقافة والنشر اضافة لرئاستي والامتحانات بالرئاسة العامة لنادى الرياض الادبى منذ عام

والاداب والفنون.

واحدة من اصدارها اصبحت مديرا

- في منتصف عام ١٣٧٩هـ التحقت ، اليوم ، : باستقراء المهام التي وغيرهما من المشايخ ممن تلقيت بوزارة المعارف مديرا عاما مساعدا اوكلت البك نحد انها مهام

(۱) الجمعة الإيتمانية (۱)

عبت البنائية (م) برع

فيد المتنبه (۱) ما

طفن البنائية (1) كبي

والغرير الإبتائية إء" ا الصمر البندائية الم اللبعة

البنيئية (١/ ١٤ البنيئية

(١) لبا الرفع الإنفائلة (١٠)

هما الإيقائية (١١) كوبيعة

الإبكائية (١٦) الامتم محد

تعلیمیة او ذات ارتباط وثیق بمجال التعليم ، فما الذي اعطته هذه المسيرة الطويلة للشيخ

ـقد اختلف معك قليلا في طبيعة " هذه المهام لان بعض المناصب كأمين عام المجلس الاعلى لرعاية العلوم والاداب والفنون ورئاسة تحرير الدعوة ورئاسة النادي الادبى هذه المناصب منفصلة تماما عن التطيم بمفهومه الاصطلاحي الا انها ذات ارتباط بالثقافة

وعلى كان حال فهذه المهام اعطتنى زخما ثقافيا تمكنت به من تمييز ألغث من الثمين في النواحي الفكرية والثقافية والاجتماعية والسياسية من خالال القراءة والاطلاع والتجارب التي مرت على وهكذا تكونت لدي رؤية واضحة لسيرتى الثقافية ومسيرتى الحياتية

واليوم و: ملادا اعطى الشيخ عبدالله للصحافة ، وماذا اعطته الصحافة ؟

_ من خلال السنوات السبع التي مارست بها عملا ميدانيا تزودت بحقائق عن الصحافة والعمل حتى بت ادرك متاعم الصحافة والصحافيين واتصور معاناتهم ومعاناة رؤساء التحرير على وجه الخصوص فصحيفة (الدعوة) وأن كانت اسبوعية _ الا اننا كنا نسعى لابرازها متميزة مما جعلنا في دأب مستمر للبحث عن الافضل .. ويحمد الله لاقت الصحيفة رواجا جماهيريا حتى ان الكثيرين كانوا يحجزون الاعداد بالمكتبات قبل صدورها ولعل السبب في ذلك ان القراء ما تصوروا يوما

الناس للصحيفة الاسلامية واتهامها بالجمود والتحجر!! اقبالا منقطع النظير .. فترجمت الى عدد من لغات العالم حتى ان احد اعضاء رابطة العالم الاسلامي وصاحب صحيفتين اسلاميتين

● الشيخ مع شعراء من اليمن في مهرجان الفاو الشهري ان تخرج صحيفة اسلامية بهذه الجدة في فكرها وطرحها وتناولها

للاراء الجديدة، وقد نجحت صحيفة (الدعوة) في تغيير مفهوم

الدعوة) كانت تتناقلها وكالات وكنت .. ولا أزال .. مؤمناً بالتطور الفكري مع الالتزام بالخط ثمانى اذاعات بقلت افتتاحية وجيدة لادبهم وفكرهم ومجتمعهم الاسلامي الصريح الواضح الدي الدعوة في ليلة واحدة وليست هذه وتقافة امتهم. لامخافة فيه من الطرح الفكري المتطور المأخود من النبع الاسلامي هذا يشير إلى الاهتمام العالى المسافي الذي لاتلويث فيه .. وهكذا ظهرت صحيفة (الدعوة) بمظهر والمعتدلة . لم يكن مألوفا في ذلك الوقت فوجدت • اليوم ، : يصفتك أدييا رائداً

ومارست العمل الصحفي مارايك عليها انني اطلع واجد خيرا كثيرا في المقولة السائدة التي تقول ان في كثير مما اقرا .. واتمنى التوفيق الصحافة تفسد لغة الإدبي .. وأذا سلم الإدبي من هذا الجانب فالصحافة تشغل وقته فلا يجد خلالها منسعاً من الوقت لللطلاع

وممارسة التثقيف الذاتي ؟؟ ـ اؤيد هذا الراي الى حد ما .. لان الصحافة تأخذ كثيرا من وقت صاحب القلم .. وتشغله عن كثير من مصادر التغذية الثقافية أحدا وعطاء أما أن الصحافة تفسد لغة الاديب قرأى لا اميل لقبوله لان الاديب المتمكن من لغته الواسع في ثقافته الاتضعف الصحافة لغته بل يحدث العكس ويعمل هو على تقوية لغة صنحيفته .. اما الاديب صعيف الثقافة أوغير المتمكن من اللغة فأنه لايفقد شيئا اذا اشتخل بالصحافة .. ولا يعطى صحيفته شبيبًا لان فاقد الشيء لايعطيه .

« اليوم » : هناك مؤثرات ذات نصمات واضحة في مجرى حياة كل كاتب او اديب الا فيما ندر .. فماذا عن المؤثرات التي تأثرتم - لا اعتقد أن مناك صراعا بين نها من شخصیات او کتب ؟ مقرأت كثيرا من المؤلفات والبحوث في شتى ضروب المعرفة وبهذا تكرثت لدي ذخيرة معرفية ثقافية ورصنيد لغوى جيد .. ويهذه المقدمات شققت طريقي مستعينا بها في تفجير قناعاتي المنتزنة في اعماقى الداخلية .. ولا استطيع تحديد قراءات معينة او شخصية محددة تأثرت بها .

والبوم وما تقييمكم لانتاج شياب اليوم في المصالات الإبداعية ؟ الشيخ: اعلب الشباب لديهم انتاج ادبي جيد ييشر بمستقبل



بتركيا قال لي أن ٧٠٪ من مواد الفراغ الادبي الذي يحدثه من الصحيفتين مترجم عن صحيفة سبقهم .. فالحياة مراحل متجددة الدعوة !! وماحدث في تركيا تكرير وكل مرحلة منها تمر وتعقبها مرحلة حدوثه في اندونيسيا ومالي ونيجيريا يثريها اناس جدد .. وكل ما نرجوه وماليزيا والباكستان .. ليس هذا من الشباب هو ان يكونوا على فحسب بل أن افتتاحيات مستوى من السنولية الفكرية والادبية لبلادهم ولامتهم حتى الانباء بصفة مستمرة وحدث أن يستطيعوا تقديم رؤية واضحة

مبالغة فالشاهدون موجودون وكل ، اليوم ،: الملاحق الادبية في صحفنا ودورياننا .. هل يطلع بترجه الصحافة الاسلامية المطورة عليها ابو عبدالعزيز، وما هو رايه فيها ؟

- تستهريني هذه الملاحق واطلع لهذه الملاحق والقائمين عليها ومن يساهمون بعرض انتاجهم من

الا انني كما اسلفت في اجابتي السابقة اعيب على بعض الشباب تأثرهم بافكار ليست من الفكر الاسلامي وليست من رؤانا الصحيحة التي يجب ان نتمسك بها .. وهذا ما يجعلني وادعوهم لتكون ثقافتهم ثقافة منتقاة جيدة .

وخلاصة لخير ما طلعوا عليه وان تأثيره فينا عمليا وسلوكيا واخلاقيا واجتماعيا وهذه الخلاصة ينبغى أن تكون أسلامية خالصة غير متأثرة بالتيارات والاتجاهات البعيدة عن الدين الحنيف.

• اليوم : الصراع بنين الادباء الشباب والسرواد الأوائل . هل لنا أن ترفضه أم نعترف بوجوده على الثقافية بالملكة ؟

الشيوخ والشياب بالملكة ولكن هناك اختلاف في (بعض) وجهات النظر عند طرح بعض الامور وهذا الاختلاف ليس وقفا عليهما (على الجيلين) وليس صراعا بين الشباب والرواد بل قد يكون الاختلاف بين الشيوخ انفسهم او بين الشباب بعضهم البعض .. قالامر ليس صراعا بين جيل وآخر بقدر ماهو اختلاف في بعض وجهات النظر حتى بين افراد الجيل الواحد .. فالعبرة ليست بالشكل بل بالمضمون الذي يجب ان يكون مستقيما فكريا فليكتب الكاتب بالشكل الذي يروق له دون الخروج عن الاستقامة



الوقوف على المنبر اللقاء خطبة صلاة الجمعة لا يكون لاي شخص بل لن يملك قدرا كافيا من الحصيلة الدينية والعلمية التي تؤهله للوقوف لخطبة الجمعة التي هي درس من دروس الحياة تفيد المؤمن في دنياه واخرته والقاؤها في مناخ هادىء هو المطلوب حتى

يسمع ويدرك المتلقى لها ما يقال من الخطيب الذي عليه الا يحصر كلمته في موضوع معين بكرره من الجمعة الى الجمعة .. والشيء الجميل مو تتوع مضمون الخطبة واختلافها باختلاف المناسبات

ومسايرتها لتطور الحياة ومعالجتها للقضانا المساخية لزحلة

الانسان . صحيح أن الخطيب وهو من أهل العلم والزأي يعظ

الناس ويرشدهم ويذكرهم بعلاقتهم مع ربهم وما يصلح احوالهم

ولكن الصحيح اكثر ان الخطبة ليست في مجال تعليم الناس دينهم

فقط بل وتنويرهم بما يحيط بهم والخطيب المؤهل هو من يحاول الا

ينتهي تأثيره لدى المصلى وهو عند بوابة السبجد يقرا دعاء

السؤال هناك من يقول ان خطبة الجمعة يتكرر مضموبها عند

بعض الخطباء ولم تتناسب وتقدم العصر! الإجابة على هذا السؤال

تدعوكم لمعرفتها من خلال اراء بعض اثمة وخطباء المساجد النين

والساحد البحث عن شخص أخر لا

تنقصه الكفاءة والفصاحة والمقدرة على

تقديم خطبة تعالج فضايا الجتمع بروح

العلم والايمان واه نساك التوقيق

• هم من حملة الشهادات

المتقدمة .. والصحوة ليست

في الشكليات والمظاهر

• الاستاذ سيف ابراقيم السُوِّف مدير

عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية إ

وحهة نظر تجاه خطبة الجمعة وعنها

قال: أله تعالى وهو أصدق ألقائلين

و ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة

الحسنة وجادلهم بالتي مي أحسن أن ربك

هو اعلم يمن.ضل عن سبيله وهو اعلم

الحديث عن خطبة وصلاة الجمعة ذو

شجون الم لها من كبير الفائدة والنفع اذا

عرف الخطيب كيف يختار المضمون

المناسب واللفظ المؤنر ويصيغ المغنى الذي

والوقوف على المنبر رسالة لها دلالاتها اذا

كان في عبادة الخطيب واقواله ما يلمس

المعدق في التوجه الى الله وفي سلوكه ما

يعطيك القناعة الكاملة ينور الهداية والذين

قدموا الى بيوت اف يوم الجمعة امتثالا

لقوله جل شانه م يا ايها الذين أمنوا اذا

تردي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى

ذكر أم وذروا البيع - هم الذبن اختاروا

الاسلام دينا ومنهجا وصلتهم به وقه

الحمد كانت وما زالت وستبقى عميقة

الجذوز راسخة الثبات لهذا فان تنوع

مضمون الخطية من أسبوع الأخر هوا

مطلب لا خلاف على المناداة به لان الخطيب

المتمكن لا يكتفي بان يوضح للمصلين

حقيقة دينهم قصب بل يتطرق الى ما

يعيشه المجتمع المتواجد فيه من قضايا

اجتماعية لها انعكاساتها المطبية الذار

استمرت دون حل .. بعالجها بالنصح

والتذكع والتوجيه المعبب للنفش ومما يبهج

النفس ويسر الخناطر هو الصحوة

الاسلامية إدى غالبية الشباب وهي ليست

محوة الشكليات والظاهر بل في العقيدة

والفكر .. ايضاً نحمد الله على أن اكثرية

الخطباء هم من حملة الشهادات المتقدمة

وخطيهم يتناقلها الناس بصنورة تبعث على

التقدير والاعجاب معا فهم يجبيون نبن أنف

الى عباده كما ان الادارة للعامة للأوقاف

والساجد بالشرقية تطلب من بعض

الخطباء أن يلقوا الخطبة في غير المعجد

شهر ترجو ان يولقنا الله جميدا لما يحبه

هذا الاجتماع ؟

الشيخ عبد الرحمن محمد ال رقيب رئيس

مخاكم النطقة الشرقية الساعد جاوب

مُشْكُورًا مَمْ رَغُية ، البوح مسليط الضوء

يوم الجمعة من الايام الفاضلة يجتمع

ية الناس لاداء مثلاة الجمعة واستماع

الخطية والخطب الناجح هو الذي يستفيد

من مذا الاحتمام المارك وبعد خطبته

إعرادا جيدا ويختار لها الومسوع الذي إه

مشاس بحياة الفرد والمتمع ربيدا بالاهم

عبدالرحمن ال رقيب

يخرج مِن القلب الى قلوب الستمعين له

بالهندين ، صدق أمه العظيم .

سىف السيف :

المستمعون للخطبة :

هذا ما تقوله عن الخطباء

وهذا ما تريده متهم!

. المستمون والملقون لخطبة يوم الجمعة

نهم اراء تجآه الخطباء ومضيعون الخطبة

محمد الغامدي أبعض المواضيع تحتاج

الى اكثر من خطبة فلا بد من تقسيم

الموضوع الى خطبتين واكثر وبعض

الخطباء قد يلقى الخطبة بطريقة غامضة

يفهمها المصل على العكس وكذلك ينبغي

للامام توضيح الاشياء المتضادة فاذا تكلم

عن الجنة فالآبد ان يتكلم عن النار اي

خالد الهديب اود ان يتقبل الامام

الخطيب المناقشة والاخذ والعطاء مع

الماموم في حالة وجود اشكال او اشتباه في

• صالح العوامي . اذا كانِّ من ألمتعذر

حصور النساء لسماع الخطبة فان مرور

الخطيب على مدارس البنات هو الحل

الماسب لتوعية وبذكع الفصف الأخر إ

● زهير ابراهيم اود ان يكتب الخطيب

رؤوس اقلام في ورقة صغيرة تحمل الأيات

القرانية والاحاديث للاستشهاد والدلالة

بها وتوحيد مضمون الخطبة افضل من

نشتيت افكار الستمع بطرح وتداخل انكثر

● فؤاد أبو عائشة : بعض الخطباء

يتومون بالقاء الخطبة بصورة ارتجالية

كاستعمال طريقة السرد غير مراع مكان

الوقوف وانتهاء الجمل كما يجب مراعاة

الخطيب للوقت أي لا طول ممل ولا قصر

ليس من الحكمة استمرار

فضيلة الشيخ عبدات الدبيخي المشرف

غر المؤهل!

العام على هيئات الامر بالمروف والنهى عن

المنكر بالمنطقة الشرقية وامأم وخطيب

جامع ميصل بن تركى بالدمام جاءت مقالته

مهمة الخطابة على النبر في يوم الجمعة

لا يشعر بمساوليتها الا الخطيب المزهل

الذي عليه إن بدرك أن المملين يتطلعون

الى سنماع ما يقول واستخلاص الفوائد من

خطبته لهذا عليه ان يدعو الناس الى

موعظة نافعة تغزو القلوب وتجذب المشاعر

بصدقها وبالاغتها .. امتثالا لقوله جل

شأنه . • وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا

بليغا ، عليه أن يبصر الناس بأمور دينهم

عن كفاءة والمام ويلفت انتباههم بارشاد

هارف وتقويم حسن الى ما لهم وما عليهم

أن الخطبة المؤثرة مثل الكلمة الطبية

تؤتى اكلها كل حين والخطيب يقف على

النبر لكى ينتفع الموجودون حوله يعلمه

الذي تعلمه لوجه الله وليس ليقال عنه انه

عالم والعلماء كما لا يخفى على احدهم ورثة

يراعى في خطيته التنوع والشعولية

والايتغاد عن تكرار نفس الخطب السابقة

التي قالها حتى لا يفقد سيزة التأثير على

السامعين .. والخطيب بنفس حرصه على

ان يصنب أستاهي كلعة مستوعة يحرص

على أن يبدأ بنفسه أولا ويتعامل صدقا

وتوجيها غهو أي نظر الجميع الثمودج والمثل

وحتى لا ينظيق عليه ما قاله سنتحانه وتعالى

بمحكم كتابه العزيز والتامرون التاس بالبر

الخطباء نفس خطبهم وهم يتعاملون مع

مهمتهم من منطلق الايمان والوعى التركيز

والمكمة والراي السديد والغيرة على

البقيدة والفضيلة والاخلاق وافا حدث ان

وجد خطيب ليس مناسبا ولا مؤعلا فانه

ليس من الحكمة لن يستكر بالرفوف على .

بهديهم واري أن الخطيب عليه أن ويرضأه أنه مولانا ونعم النصير ،

وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا على خطبة الجمعة وما لها وما عليها فقال

المني كل يوم تجمّعة وعلى الدارة الاوقاف ... ثم المهم فيسعى الشرسين العفيدة

تعقلون . في الوقت الخلص تادرا ما يكور بعد الإتكال على اط

وما ستعمم في دينهم ودنياهم

عن خطبة الجمعة كالتالي .

من موضوع في وقت واحد .

عبدالة الدبيخي

باسلوب الترغيب والترهيب .

رهذه نماذج من هذه الأراء

Parilia allina

عبدالرحمن آل رقيب:

لا يعالجون المجتمع المعاصرة ولكن!

مروان القادري:

سعدنا بوصول وجهات نظرهم وفي نفس الوقت تقراون أراء بعض مجتمعه الذي يعيش فيه على ضوء كتاب المصلين والمستمعين لخطبة الجمعة .. هو موضوع لا نختلف على أنه سيحانه وتعالى وسنة رسوله عمل انه اهميته وقيمته ولجميع من شارك فيه رأيا وفكرا الشكر الجزيل. ! عليه وسلم يحيث نكون خطبته متنوعة حسب الحال وحسب ما في مجتمعه من سلعمان العمر

الاسلامية الصحيحة في نفوس الناس

ويبين لهم أمور دينهم ويعالج قضايا

في موضوع معين فهذا يفترض الا يحدث الا أذا كلنت الحال تستوجب ذلك وباسلوب جيد لا يغهم منه التكرار اما كون بعض الخطباء لا يعالجون قضايا المجتمع الماصرة فهذا صحيح ولكن هؤلاء فلة لانه ظهر كثير من الخطباء في الوقت الحاصر يقدرون مكأنتهم ومجتمعهم ويعدون خطبهم اعدادا جيدا لكى تعالج قضابا مجتمعهم وامتهم الاسلامية . نسال الد ان يعيننا بما علمما وان برزقنا العلم والعمل

الشيخ مروان عبدالرحمن الغادري امام وخطيب جامع المدوعي تفاعل مشكورا مع هذا المؤضوع الحيوي بالمثالة الموضوعية

خطبة الجمعة اعلان اسلامي اسبوعي من على المنابر لبادي، دعوة الحق لنعليم النجاهل وترشيد الضال ورفع المستوى الفكري والاخلاتي للامة الاسلامية كلها وهي من جملة وسأثل نشر مباديء الاسلام بالأضافة للدروس والكتب والوساشل

المنابر القيام بدور فعال ومؤثر في هذا

التاهيل والشمول

وفي نظري لا بد من توفر شروط ليقوم

شِمول في وعي ثقاعة العصر وطبيعةً التيارات الفكرية فيه ، وبخاصة بعد ان اصبيح الغالم الاسلامي مستهدفا من اعداله بغزو فكري يقوم على العلم وَالْمُعْطِيطُ والإساليبِ الدعائيةِ المؤثرة ... الذي تعود أن يخطب فيه وذلك مرة كل من وأهام ذلك لا بد من المواجهة بمعرفة مباديء الاسلام ومعرفة طبيعة ظك التيارات الفكرية المضادة أيضا وعندها يمكن للخطيب عقد المقارنات بين النصوص الشرعية وواقع العال والعصر باسلوب علمى معاصر بشد الجماهير ويرتب المكارم على أساس اسلامي صحيح كيف يستفيد الخطيب من ويشولية تتلاذ جربية الطرح والتعكير وهذا الاداء يحصن الامة من عدوها ويوجد القدرة على نقل الفكر الاسلامي

ولن يستطيع الخطيب القيام بهذا الدور الرائد الحيوى المؤتر الا بالماابرة عل القراءة والدرس للعلوم الاسلامية المتفوعة وكذلك لثقافة العصر للتجددة وكلما أزراد الخطيب علما كلما ازداد عطاء

أمور مهمة وعليه ان يربط الحاضر بالماضي وأن يستغيد من الناسبات التي تمر بالسلمين كالصوم والحج وغيرهما وان يكون الخطيب وأعيا لما يدور حوله وحول أمته الاسلامية يفرح لفرحها ويثالم ■ د . عبدالعزيز سالم الحارثي لا يعالجون القضايا المعاصرة ولكن قلة! وعن ما يقال عن تكرار الخطيب لخطبته

مروأن القادري: منبر الجمعة بين الواقع

والامل

الاعلامية الاخرى . وباستطاعة المنابر في العالم الاسلام أذا اعطبت حقها واهل خطباؤها تاهيلا مناسبا أن تقود الامة السلمة بكاملها وتغير ملامح حياتها الغكرية والاخلاقية لما للمنبر من أهفية وفاعلية في نفوس السامعين ، فالمنبر ينفع في ايام السلم وينفع في ايام الحرب .. وما أحوج امتنا في ظروفها الحالية للوعي والفهم للاحداث وتستطيع

المنبر بوظيفته الحساسة : كان يؤهل الخطباء تأهيلا غلميا شموليا واعني بالشمول الاطلاع على جميع جوانب الثقافة الاسلامية عقيدة وعبادة واخلاقا وكلما • اتسمت ثقافة الخطيب بالشمول كلما كان الدرعلي معالجة مشكلات المجتمع دون أن ويضاف الى هذا الشمول الشرعي

للسنات غير الاسلامية طالما أن المسلم عرف طبيعة افكارها وتوجياتها . المعايشة الميدانية وثقافة

العصر

اسم لم يكل في الجاهلية - فلا بد ادن أن وفاعلية وقدرة على الاستمرار والتجديد وأن يكون لخطبة الجععة دور هام في حياة بقدر على ذلك الا ازا جعل الاستلام كه

قضية تشغله في الليل والنهار فبأخذ الاسلام الجانب الاهم من اهتماماته اليومية وممارساته العملية مع معايشته الميدانية للشعب والاطلاع رعلى طبيعة مشكلاته وانحرافاته ليعالجها معالجة البصع والخبير بها ولن يكون قادرا على النائع ألا اذا توفر فيه عنصر الصلاء

والتقوى والاخلاص والتجرد كي ينبعر بالحرية الادبية والنفسية عند طرحه للمشكلات ملا يتناوله قول اه تعالى اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم -ومن خلال التزامه الجاد بمبادىء الاسلام ي سلوكه البومي ومخالطته الناس تتعتم له فاق فكرية وعملية ما كان لها ان تظهر لو قعد الخطيب في برج عجي دون معايشة

ميدانية للواقع . الحراة الادسة

والجراة الادبية للخطيب لا تقاتى له الا عندما يشعر بالنظافة الفكرية والخلقية وكذلك بالتحرر من الخضوع لرغية او رهبة ولن يكون ذلك الا بصدق التوكّل على الله واليقين بقدر أنه كما قال سبحانه - ومن يتوكل على أنه فهو حسبه أن أنه بالغ أمره قد جعل انسلکل شيء قدرا ه

عند ذلك يستطيع الخطيب الاداه بكفاءة عالية لانه يشعر بالحرية ومهم جدا ان يتمتع الخطيب بالوعى السياسي للاحداث ليحسن الحكم عليها من خلال التحليل العلمي الدقيق لها . ومهم ايضا ان يتمتع الخطيب بالحكمة الكبيرة عند عرض الموضوعات التي تمس الواقع كي لا يقع ف اخطاء التعميم أوالاحكام الجزنية الناقصة مما يؤثر عليه وعلى السامعين ويبقى التوفيق بيد الله من قبل ومن بعد . نسال الله أن يحقق لامئنا أمالها في الرجوع الى هدى كتاب نه وسنة رسول الله لتقوم بدورها الانسائى الرائد على ضوء حقائق النوحيد وما احوج البشرية اليها ومي تعيش في ظلمات الجاهليات انفكرية

والأخلاقية واند الهادى الى سواء السبيل عبدالعزيز الحارثي:

وانت خارج من المسجد احكم على الخطس

الدكورر عبدالعزيز سالم الحارش خطيم جامع الظهران ء جامعة اللك فهد البترول والمعادن ، من منبر الجمعة فكرا وصوتا الى صفحات البوم قلما وبدأ مقالته قائلا خطية الجمعة الدور والرسالة

أن أفت تعالى قد هدى هذه الاسة أمة محمد الى افضل الايام . يوم الجمعة -يعد انْت ضلت عنه الامم السابقة كما ورد في المسحيحين عن ابي هريرة فكان هدا البوع من خصائص هذه الامة ومن سمات هذا اليوم صلاة الحمعة وخطبتها ولاهمية هذا ألامر جعل التبارع حضور مسلاق الجمعة فرض عين عطى الرجل المسلم العاقل الحر المقيم ، وبعا أن هذه المسلاة تجمع المسلمين اسبوعيا على صعيد واحد ، حتى قال ابن حرم سمي بذلك لاحتماع الناس للعملاة فيه وقال أنه

المسلمين ورسالة عظيمة تؤدى

وعليه فان المطلوب من الخطيب ان

بحكم عليه بمجرد خروجك من الصلاة بأن تهمال نفسك ما الذي استفدته من الخطيب اليوم ؟ فاذا استطعت الاجابة فقد وفق الخطيب والا فلا بد من مراجعته .

عادل الشنيير الخطيب المطلع اكثر فائدة

الشيخ عادل عبداته الشنيير الأمام

الاحتياطي باوقاف الشرقية لخص وجهة نظره تجآه الخطبة ومنبرها قائلا مما لا شك قيه أن للمتبر دورا هاما في توعية أفراد المجتمع ويوم الجمعة يرم عظيم يجتمع فيه المسلمون بجميع طبقاتهم الغنى والغقير والقوى والضعيف يجمعهم مكأن واحد وزمان واحد لذا فأن جموع المصلين الذين يتجمعون في تلك الاماكن الطاهرة يتشوقون لما سيلقى خطيب الجمعة عليهم من المواعظ والاداب والعير فمن هذا المنطلق يجب على من يتحمل هذه المسئولية الاماتة العظيمة ويعتلى درجات المنبر ان يكون مؤهلا علما بالنواحى الشرعية والادبية والاجتماعية فكلما كأن الخطيب مطلعا واسع الافق اصبح اكثر فائدة وحشى يتسنى نقل وتوضيح ما يجري في العالم من الوقائع والاحداث التي تهم المسلمين جميعهم وكمأ قيل لكل مقام مقال فمثلا عند حدوث مجاعة أو أي نكبة من نكبات الدهر على بلد اسلامي فلا بد من الحديث عن ذلك والتذكير بنعمة الله كما ان الخطيب الناجح في نظري هو الذي يراعى احوال المسجد والطبقات الموجودة نان كان يغلب عليهم العامية حدثهم بمستواهم حتى يستطيع ان يوصل ما يريد اليهم اما اذا كانت الغالبية من الطبقة المثقفة حدثهم بمستواهم ولا مد من استعمال اسلوب التشويق وكذك الاسلوب القصصي حتى لا يسام المساون كما عليه الانضباط وذلك بتعديد الوقت المناسب للخطية فلا يكون بطويل ممل ولا بقصر مخل واخيرا اود ان انوه بالجهود المشكورة التي اتخذتها وزارة الحج والاوقاف بالشرقية بمشاركة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث ثم عقد دورة للخطباء والاسعة شارك فيها اصحاب الفضيلة العلناء والتنانخ وذلك

بالقاء الدروس والتنبيه على الاخطأء التي

يقع فيها الخطيب وذلك لرفع مستوى

الخطابة اسال الله عز وجل ان يجعل

اعمالنا كلها صالحة ولوجهه خاصة .

سامي المبارك :

نفقت السلعة فاخرج

الخطيب الذي يكرر خطبه انعا يعكس ضعفا لديه هذا ما يراد الشيخ سامي سليمان المبارك امام مسجد الربيع بن زياد ويضيف از هذا الخطيب نفقت سلعته

قديمه للناس!

فيخرج القديد ويقدمه للناس ويستدرك الشيخ المبارك فانلا فعاند معاسبات يصطر الخطيب معها لتكرار الخطية كقدوم شهر



رمضان المبارك الحث المسلمين على استقباله بما يتفق وروحانية وفضيلة الشهر الكريم والتكرار بين فترة واخرى يقصد به التنبيه فهناك امور ثابتة لا تتغير والناس يحتاجون للتذكير ومع هذا فان الاصرار على تكرار الخطبة كل جمعة لا يخدم الخطيب ولا بد من التنويع وحسن الاسلوب والابتكار والخطيب في عيون أمام مسجد الربيع بن زياد هو الوسيلة الموجهة الناصحة للناس ووعيه وادراكه مطلوب حتى يوصل للناس ما يحتاجون اليه لهذا فان عليه معايشتهم ومعرفة مشاكلهم والمامه بواقع الاحداث التي تجري على

ولكل مقام مقال فلا باتى في يوم العيد ويذكر الموجودين بالاحزان! الشيخ سامي المبارك يؤكد بمقاء معلى اهمية ودور المنبر في حياة السلمين مشيرا الى أن عبدالملك بن مروان هينما سنل عن شيب في راسه فقال وشبيتني المنابر ،

الساحة لطرحها في نهاية الأسبوع أن كأن

الامريهم المطمئ فيجعل لكل سيف غمد

عثمان السيف :

الذين يحضرون الخطبة متهمون ايضا

الخطباء يوم الجمعة ومن فوق المنابر ليسوا على درجة واحدة في امتلاك مقومات نجاح الخطبة فهم متغاوتون في الشخصية وفي اختيار الوضوع وفي طريقة الالقاء التي يستطيع الخطيب الناجح أن يوصل خلاصة وثمرة الخطبة الى قلوب المستمعين او على الاقل يساهم الخطيب أن يبعث الصومة والنشاط والتقبل لدى الحضور

حتى بكون الجميع قلبا وقالبا مع ما يقوله وما يهدف اليه . هذه مقدمة راى الشيح عثمان عبدالعزيز السيف امام وخطيب جامع الملك عدالعزيز بالدمام الذي يرى أن خطبة يوم الجمعة نعمة من أفه الذي هو أدري بمصالح عباده وهي من منح الله وهباته للمسلمين لانه صاحب الافضال الكبرى

على عباده وهي ايضا من ميزات الاسلام التي اغتص الله بها الامة الاسلامية ممن نرى افرادها بجتمعون في مكان واحد وزمن واحد بدون دعوة بشر او مناداة انسان لكنها استجابة لداعى الحق! الشيخ السيف يوضح ان الخطباء بدون

شك يقدرون اهمية خطبة الجمعة وتقدير كافة المسلمين لها لهذا يهتم رجال المنابر باختيار المواضيع التي تحكي ظاهرة او مناسبة اجتماعية مع الحرص على عدم٠ اعادة مواضيع تطرقوا اليها سابقا ولكن اصابع الاتهام لا تشير للخطباء بل الى نوعية بعض الذين بحضرون خطبة الجمعة .. منهم من يحلوله النوم ويعضهم يلهى نفسه بحركات لا تتناسب مع وجوده في بيت الله وبعضمهم يبقى بجسده داخل المسجد اما ذهنه فهو خارجه في سرحان وتفكح وهذه التصرفات تتصادم مع الاداب الاسلامية ولا تتفق وضرورة حسن الانصات لخطبة الجمعة وليس هناك مبرر ان يقول بعض المطمين انهم لم يستفيدوا من الخطبة وان موضوعاتها متكررة ومهليلة التركيز زوقت نجد انهم حضروا وقلوبهم واذهانهم كانت خارج المسجد لهذا لم يتفاعلوا مع كلام الخطيب وابعاد الغطبة وايجابياتها ويذهب الشيخ عتمان السيف وهو يشارك معنا في تسليط الضوه على خطبة يوم الجمعة مؤكدا أن الوقوف على المنبر ليس بالامر الهين وأن الحكمة للخطيب الذي يسعى للنجاح أن يكون سلاحه وهو يدخل هذا الميدان هو جودة الموضوع وتناسبه لفهم الحاضرين على اختلاف طبقاتهم فالدخول الى قلب المتلقى

المنبر في حياة المسلمين تحت هذا العنوان كتب الزميل عبدالقادر الزين محرر صقحة الفكر الاسلامي باليوم ال مهمة خطيب الجمعة كبيرة لكونه يدعو الناس الى الله وببين لهم حقيقة

الدين فهو يعثابة مراة عاكسة لما حواه شرع انت العظيم، ولا تنقضى مهمة الخطيب بوقوفه امام

ان من الواجب على من يعتلي منبر الاسلام الناطق بأسمه أن يكون على مستوى من الثقافة رنب بما يتعلق بالامور الشرعية والكونية والاجتماعية وغيرها من

عبدالقادر الرين:

الامال المرجوة .

للخطية معناه الاتعاظ والنائج والوصول الى

الناس ليقرأ عليهم كلمات مكتوبة تم ينتظر حتم اذا هاءت الجمعة النالية اتقل اسماع الناس بالكرور وبالملوب بيعد عن مخاطبة السامعين وربما تكون الخطبة الملفاة لا صلة لها بالجنب الذي تلقى فيه .

انواه النقافة اضافة الى دراسة احوال حضروا تاستماع الخطبة والاخذ منهاء

الكلام واللغو. وفي رمامنا هذا يلقى كتير من الناس وجمهور المصلين بالمستولية على الحطباء بانهم لا يتفاعلون معهم وانهم فليك التفاءة وعديمو الجراة فلا يحسنون اداء رسالتهم .. وفي الواقع ذائه ينمى الخطباء بالائمة على المسلين بانهم لا يقدرون ما يسمعون وان الدنيا قد شغلتهم ووسائل الاعلام قد الهمتهم والحقيقة أن في القولين صواب ولكن الذي يهمنا ليس هذا .. بل كيف يمكن أن تؤدى خطبة الجمعة دورها

الاداء الخطابي . لا شك ان الخطابة موهبة ثم تعود على مواجهة الجمهور ولن اراد أن يقوم بهذه المهمة فعليه أن يمثلك او يكتسب مواصفات الخطيب الإساسية ويمكن ايجازها بحسن الهيئة وقوة الشخصية وجهورية الصوت والقدرة على مخاطبة السامعين بما تفيض حالهم في

الناحية العلمية من اهم ميزات

لنفسه العد التنازلي الموضوع من مميزات الخطيب الناجح اختياره للموضوعات المناسبة لجميوره بعد ان تحسس مشاكله وعرف من ابن بيدأ وذلك بأن يضع يده على المكان اللازم ويركز التشهير او القسوة او الاتهام الباطل ومن المستحسن ان يستغيد الخطيب العام فيذكر السلمين بها، ولا يكتفي الدروس والعبر وربطها محال السامعين

وان يتطرق ايضا الر تعريف الناس بما يحتاجون اليه و حياتهم . الواقعية . ان شروة الخطيب هو الواقع

فيها ولا تعسف . وخلاصة القول ان الخطيب تستطيع أن

وهم صامتون وقد حثهم الشرع بعدم

وادلة شرعية والاكثار من ذلك ، دون اطالة او اخلال • كذلك الاستشهاد باقوال السلف في المكان اللازم بايجاز غير مخل والخطيب الذي يعجز عن ان ياتي بعلم جديد لمستمعيه في كل خطبة يكون قد بدأ

على الظواهر المراد علاجها ولا بأس من تكرار الحديث في موضوع واحد اذا طرق باساليب متجددة بعيدا عن التجريح او من المناسبات التاريخية التي نمر خلال بالسرد التاريخي بل لا بد من اخذُ وفي الجملة فان الموضوعات لا بد أن تكون ساملة لطوم الاسلام .. ففي الوقت الذي لا ينسى الخطيب واقعه عان عليه كذلك ان يتطرق في بعض الاحيان الى بعض الامور الاسلامية التابئة والشي لا تتعبر بتغير الزمان والمكان كبر الوالدين، وحفور الزوجين ومعرفة حقيقة الموت والأخرة ...

الذي يعيش فيه . ومن اعتزل عن واقعه واراد استمعه ال تكون لهم زاوية ضبقة يرسمها لهم مند جعز بينه وبين الجمهور هوة تمتعهم من الاستنادة منه . بل عليه ان يخرج الى العالم القسيح ومناقشة واقعهم الثقائي والاجتماعي وربط ذلك بعقيدة الاسلام بطريقة سليمة لا تنخج

يجتهد في أن تؤدي خطبته هذا الدور الرائد والهام وان يدرك المستولية الكبرى اللقاة على عائقه عندما ياتي الناس اليه يستمعون

في المجتمع وما هي مسئولية الخطيب

المواضيع التي تهمهم . الخطبة والخطيب التحدث باللغة العلمية الموثقة والاستشهاد على كلامه بنصوص







المجتمع الذي يعيش فيه ومعرفة المشاكل التي يعاني منها اذ لكل مجتمع من المجتمعات علله وامراضه هذا صحيح ولكن ليس على

اطلاقه ان الخطيب في عصرنا منهم بعدم مقدرته على اعطاء المنبر حقه فهو لا يعالج المشكلات الحاصلة بروح العلم والايمان وهذا صحيح ولكن ليس على اطلاقه فهناك في كل بك اسلامي من يتصدى للوقائع بموضوعية ولكن هذا نفسه لا يحل المشكلة. لان المنبر فعلا فقد الدور الایجابی الذی کان علیه ان یژدیه یقول الدكتور عبدالصبور شاهين لقد فقد المنبر في ارجاء كثيرة من العالم الاسلامي فعاليته حتى اصبيب بالجمود وتحول ارتقاؤه الى

حرفة يتوسل بها الى الارتزاق فحلت اللقمة فيه محل الفكرة وهذه مصيبة انني اتاسف وانا اسمع الانتقادات التي نُوجه للخطباء اسبوعيا من كثير من الناس فبدلا من تحليل مادة الخطبة ومدى الفائدة التي حصلت منها تسمع النقد

هذا الهدف منها

ان خطبة الجمعة ادبلوب من اساليب الدعوة والهدف منها احفاق الحق وانطال الباطل . لذا نريد ان نرى الخطيب البارع الذي يحسب شرع انت الى عباد انس يبلغهم اياه بالحكمة وبعرض العكرة ي حينها باسلوب واضح سهل . فيه التذكير بالله والتخويف منه بعيدا عن النقلبد المل

والجعود الفكري محمد الصافي: البعض بنام وأخبرون

اذهانهم خارج المسجد الشيخ محمد بن سعد الصافي امام . وخطيب جامع القريشي مالدمام برى ان مضمون خطبة الجمعة بتوقف على مدى كفاءة الخطيب الذي يعتلى المنبر وكوبه مؤهلا للقيام بهذه المهمة وهذا يتوقف على

اشياء كثيرة منها . ١ ـ حرصه على معايشة كلمته لاحوال

الناس وابحاد الحلول لئل مسكلة تطرا في ٢ ـ المامه بالاحكام الشرعية والقواعد

النحوية . ٣ ـ سرعة البديهة ٤ - الدراية الكافية بالموضوع الذي

ه _ استعداده للاجابة على اي سؤال قد يطرح عليه عن موضوع الخطبة بعد ٦ - اطلاعه على جوانب سختلمة من العلوم

٧ ـ الا تكون خطبته باسلوب الاطالة المل ولا التقصير المخل ٨ ـ ابتعاده عن ما يمل السامع اليه من

خلال الحديث عن شيء لا علاقة له بحياة ٩ ـ اختياره للعبارات السهلة المفهومة ١٠ ـ حرصه على عدم تشتيت انكار

المستمع بان يبدا بموضوع تم فجاة يدخل بموضوع اخر وهكذا ۱۱ - تانيه وحكمته عندما يترر نوع خطبته واذا خرج الجميع من المسجد وهم يتحدثون عن ما قاله فهذا معناه از تأثيره

كان جيدا ومفيدا .

۱۴ ـ ادراکه ان حیوته ونشاطه تنعکس على تلوب مستعميه فما كان من القلب دخل القلب وما كان اللسان لم يتعد الأذان. ويقول الشيخ الصافي ال من الماخد على بعض الخطباء هو أنهم يخونهم التوميق باختيار الموضوع الماسب للونت المناسب ولكن في نفس الوقت هناك ماخد على المصلين المتلقين للحطبة البعض سنهم وليس جميعهم فهم لا يحضرون للمسجد الا عندما يوشك الخطيب بالياء خطبته واذا حضروا مبكرين لا يمكنوا الغسهم من الاستفاع لما يتوله الخطيب اما بالنوم او التعاس او شرود الذهن خارج المسعد او التفكير بأمور الحياة وسع هدا عندسا يخرجون يقولون ان الخطيب لم يحسن الاجادة ولكن لو احسنوا بدورهم الاستماع وحضروا يقلوبهم لاستعادوا والعائدة هنا تتوقف عنى ناهيتين وعي الخطيب واجادته وحضور قلب السامع وانتباهه مدر حق

ويوضعوا ومن حق الخطباء على التلقين الانصات وحسن الاستماء والمتابعة اخبرا يشير امام وخطيب جاسع القريشي بالدمام الى ان يوم الجمعة يوم عيد السلمين وورد عضله كما جاء عن الرسول الكريم مخج يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة يوم يجتب فيه الرئيس والرؤوس والابيض والاسود والرفيع والرضيع والحاصة والدهماء كلهم

المستمعين على الفطباء ان يجيدوا

● محادثات . . ومحادثات . . وفي الحتام . . وعودة

ذِكْرُ شيء من سلوكيات الشخوص في المناخ إياه [] احدهم . يقول كلاماً اكبر منه ، ويدعمه بما لفظه

الفلاسفة عن عظمة المسرح في الحياة ، لكي يصل

آخر . . مجاول ايجاد و شلليه و تابعة له ، يؤيدونه ان

يكون بطلًا اولًا لأي عمل مسرحي . . وكل هذا يتم

قصص كثيرة . . المسرح منها براء ، واكاد اجزم . . بأنه

قبل اي عرض حي لمسرحية ما ، تجد كوادرها التمثيلية

والاخراجية . يتصفون بالثالية فيها بينهم حتى في

احضار طعام العشاء اثناء البروقات ، ولكن ، ما ان تقلم

المسرحية جاهيرياً مرة واحدة ، إلا ونلحظ اللائمة في وضع

يرثى لها . من كثرة تنقلها من فاه لأخر ، ويكون

جَعَيةَ الثَّقَافة والفُّنُون . . بفروعها ، ليست شماعة

لإخطاء الأخرين . . واستغرب من البعض حينها يصفها

بالتخاذل تجاه مثل المواقف تلك ، ولا ادري . . ماذا

الكل مريض بشرجسية اللذات . والغرود .

وَوَ الْخَلَطْمِهِ مِنْ وَلَكُنْ . . يعجبني . . عطاؤك كل ذي قدر

قدره . . وها تحن نرى و مكانتهم ه في ادوارهم التي تموت

منذ الليلة الاولى . . وبالتحديد . . بعد الساعة الثانية

قد يضحُّكُ هذا السؤال من صابرين التي ربما اخذت

كلمة الاستعراض . . لم تتحد ملامحها بعد ، والا . .

كيف نجع عبدالحليم حافظ وليلى مراد . . وحتى فريد

. في الماضي . . أعتبر الغناء والتمثيل سويا ، يشكل البنية

الكيري للاستعراض ، فكانت النتيجة . . أن أصبح وليا

. توفيق ومحمود ياسين وعفاف راضي وأثار الحكيم . . تجوما

مُشكلتنا . . أن التعريفات الفنية كانت خاطئة . . او

لنقل غير دقيقة تكيفاً مع الامكانات والقدرات وقتذاك ،

وها نحن نتجرع كمتلقين سقطات الاستعراض لصابرين

• الفنان إذا شعر بالافلاس ، قام باستدراج عواطف

الناس بطريقة او بأخرى . . وان كانت الازمة النفسية . .

كاتب غنائي . . ماقدمه للاغنية من نصوص رائعة ،

جعلني لا اكشف اسمه ، ادعى بأنه يعاني من اكتئاب

عارض حين سُل عن ضألة نشاطه مؤخراً ، وبالصدفة

ما اجل . . ان نبتعد عن الكذب . . والتمويه . فيا

ضير لو ان هذا الكاتب ذكر الحقيقة ، بدلا ان تصطاده

• مراراً . . تناولنا الحقوق الاعلامية للاغنية . واثبتنا

بالامثلة المتوالية . . على انها اكسير النجام والرواج ا

ونتاج مشبعسل الخالسدي وعلى ويش ؟ و . . كان

رائعاً في مجمله ، وفيه الوان مختلفة للاغنية ، وجيء به

ليواكب توقف ، الخالسدي ، عن العطاء الفني لمدة

ولكم كان الحماس يلب في كلام ، الخالدي ، قبيل

طرحه نتاجه هذا . . وبأنه سيتنقل بين محطات واذاعات

الخليج لجدمة اغانيه التي تعب عليها في الاعداد والتنفيذ

والكسجة . لكن 1 . . ماتم من جمود مفاجيء بعدها . .

كان فيه الجواب الواضح وراء عدم الظهور الجيد لمجموعته

الخالدي . . وهو يضع اللمسات النهائية على

نتاجه الجديد « ملت لصا دوسه » . . عليه ان يأخذ هذه .

النقطة محمل الجد، فجمال الصوت . . وقوة الأعمال

المغناة . . ليست دلائل كافية على الكسب والتفوق .

لاأرادياً . . تدافعت الحروف . . فِتجاهلت صمتي ! سأبقى . . جريجاً . . اتلذذ بعيداً عن الخوف . .

هل لي ان اطمس البوح . . ؟ !

• الحرف لـ ، فسايسق عبدالجليسل :

ما اشتكسي الحسال . .

بعدي طويل البال!

المنظير أبياء الهدادي

اضرب على أوتار جرحي

جرحي أفي ظلمك وأنا ..

تسمع الميوال .

عامين ، غير انه لم يصادف التلقى الرحب!

تبين لى انشغاله في بناء عمارة سكنية ك!!

الإعين والاقلام . . وهو في حالة تلبس!!

التي لا ترفض العروض المتاحة لها . . !!

دعياً اعلامياً . . لقرابتها من الفنانة السينمائية نعيمة

يريلون منها . . والعلة تكمن في النفوس؟ !!!

الانقطاع في علاقاتهم النتيجة النهائية !!

ين [مسكين . أنت . أيها المسرح] . .

🖜 ماذا يعني الاستعراض . . ؟!

الاطرش . . فيها قدموه سينمائيا ؟ ا

_ للاستعراض ، وهم ليسوا كذلك !!

هي العنصر المفضل!!

عشر بقليل!!

وطالمًا الامر كذلك حول المسرح المحلي ، فلا مانع من

للبداية . . ان لم تكن لما قبلها ه !

المتغاه . . وهو أن يكون غرجا !

بـ و العرايم ، في بيته الحاتمي !!

لقرائها الاعزاء . . من منظار موضوعي ليس إلاِّ ! أ

حفلات ونتاجات . . وإلبكم ردوده :

• المطرب على عبدالكريم . . لقاؤنا به كان عاجلًا . .

واقتصرنا البحث على نشاطه الراهن بما فيه من مشاريع

● على عبدالكريم ●

* اتابع مايستجد على الساحة من عطاءات سنواء لكبار

او صغار الفنانين ، وبالمناسبة . . فإنني اجزم بأن

شريطي الجديد نختلف كليا . . فقيه صور جديلة . .

والوان جديدة . . وانا لا يهمني ان ينال الاعجاب او

العكس في البداية ، واعتقد بأنك تذكر . . ذلك

الهجوم الذي لقبه شريطي و بنلتفي و اول ما قدم : : ولكن بعد فترة . . ويعد أن تم الاستيعاب لما رغبت في

الفنان الراحل فوزى محسون . . لا انكر فضله

عليُّ . . ويكفي انه لحن لي اغنية ه جاني الاسمر ۽ التي

كانت انطلاقتي على الصعيد المحلي ، وأنا احتفظ بأربعةً

الحان لفوزي في مكتبتي الآن . . لم اقلعها بعد .

واعتقد بأن مرحلة مابعد شريطي القادم . . ستشكل

الزمن لظهورها . . كما وانني سأقدم اغنية فوزي محسون

و ياطير لماذا الصياح؟ و . . في حفلاتي ومشاركاتي

القادمة . . تقديراً هَذَا الفتان . . اللَّذِي كَانَ رحيله

* الشريط الاخير للفنان محمد عبده . . هو الذي لفت

* بعد هذه الغيبة الطويلة . . ارجو ان اكون جديراً بما

المسه من جمهوري الحبيب . . كما انني اطلب العذر

منهم على التجيل الذي صاحب شيطي الاخير . .

واتمنى ايضا ان اقدم الشيء الجيد الذي يرضي الجميع

انتباهي بعض الشيء خلال هذا العام.

دون استثناء . . وشكرا على هذا اللَّفاء .

خسارة للفن السعودي .

توصيله للناس . . نال النجاح في النهاية !

فنية متفرقة

@ يستعد المخرج العراقي محمد شكري خليل لتصوير الفيلم السينعائى التاريخي معركة اليرموك التي كان من المقرر أن يخرجه صلاح ابرسيف منذ ١٠ سنوات بعد فيلم

لدور البطولة مديحه كامل من مصر وطعمه التميمي من العراق. من جهة أخرى بدا في العراق تصوير المسلسل التليفزيوني المصدي العراقي المشترك وجها لوجه و السلسل يقع في ٣٠ حلقة منفصلة ويتناول الشخصيات العربية التاريخية امثال الفارابى وابن رشد وابز خلدون والكندي وابن سينا والرازى من خلال شخصية عصرية

ذوالفقار ومحمد الدفراوي وأنور اسماعيل ومحمد وفيق وحسين الشربيني واحمد عبدالعزيا مع مجموعة من المطلين العراقيين الحلقات يفرجها المفرج العراقى غيصل الياسري الذي اشترك في كتابة السيناريو والحوار مع رفيق الصبان.



ہ صلاح ابوسیف

تعرض الشاشات الامريكية ابتداء من الناسع من تشرين الاول/اكتوبر المقبل فبلها من ساعتين يروي قصة حياة جون لينون وهو مرعد يوافق العبد الـ ٤٨ لمغنى فرقة البيتلز الذي اغتيل في كانون

ويعمل النيلم عنوان وتخيل جون لينون . في تحوير لعنوان اغنيته حول السلام والاخوة الشهيرة ، ايماجين ، وهو من توقيع المخرج الامريكي اندرو سولت وصنع هذآ الاخبِّ فيلمه انطَّلاقًا من اكثر من سَاعتين من الأفلام والاشرطة الوثائقية واشرطة التليفزيون والصور التي جمعها من اصدقاء لينون والمقربين البه

وبلغت ميزانية الفيلم سبعة ملايين الذي اشنهر اثر انتاجه سلسلة ، روتزا ، ، جلُور : حول قصة امريكي اسود يسمى الى معرفة تاريخ عائلته منذ وصول اول جدله الى الولآيات المتحدة بين مجموعة العبيد : المستوردين : من افريقيا كذلك عرف ولبرا لانتاجه سلسلة اشرطة وثائقية تليفزيونية عن انجازات عالم المحيطات

اما أبرز ما في الفيلم فهو قيام لينون ذاته برواية حياته بخلفية صونية وقد تم تحقيق ذلك بفضل عمل دقيق على اقوال للمغني اعيد مونتاجها في شكل يتناسب مع مايدور

ويتقل الفيلم اهم مراحل حياة ليتون وابررها تلك التي عرف نيها النجاح داخل فرقة البيتلز وحين بدا يغني منفردا بعد از حلت الفرقة وحتى الرصاصة القاتلة التي اطلقها سارك دايفيد شاتبان والتي وضعت

يتعرض الفيلم للمعركة التي ناضل فيها العراقيون ضد الفرس ومرشح

ويشترك في بطولته من مصر صلاح



🛭 مز انتاج مصري بريطائي مشترك .. يقوم المضرج انور قوادري يتنفيذ فيلم سينمائى يحكى قصة اجتماعية عربية .. رسح لادواره النجم العالمي انطوني كوين . وكذا عدد من المثلين المعروفين في مصر .. امثال احمد بدير وحسين الشربينى ومجدي وهبه ومن المتوقع ان تكون البداية الفعلية للتنفيذ بعد شهرين

الأول. ديسمبر العام ١٩٨٠ .

دولار وقام بانتاجه الامريكي دايفيد ولبر

على عبدالكريسم:

تركت التلحين لغيري. وعجدعبده لفت ائتباهى إ

• و ماذا لدى الفنان . . الآن . . ؟ ! ١ . . سؤال فضولي . . ولكنه يحمل من المتابعة الدقيقة الشيء الكثير! وا البسوم الفنسي ١٠٠٠ تحاول ان تنشر اجوية الفنان

> * برنامجي في الصيف . . يتكون من ثلاث حفلات . غنائية في لندن . . لم تتحدد مواعيدها بعد ، ايضاً . . سأشترك في الكرنقال الغنائي . . إلى جانب فنانين عرب أخرين . . كما وانني سا اعيد بعض اللمسات النهائية

 والله . . الظروف لم تكن مناسبة ، وكان من الفروض ان اطرح شريطي قبل عشرة ايام . . لكن نظراً لاختبارات الطلبة . . وسفر

الناس . . وانشغالهم في قضاء عطلهم . . قمت بتأجيل شريطي إلى ميلاد السنة القادمة! # عدد من الملحنين . . تعاونت معهم في شريطي الجديد . . كى لااحوم نفسى من ابداعات الغير . . وأناً قصلت هذه التجربة . . حتى لا احتكر نفسي ، والحاني

متى ما وجدت انني بحاجة إليْها ، فتأكد اننيُّ لن اتوانً

* صحيح . . شريط ه بنلتقي ، كان معظمه من الحاني ، ولكن . . لم يشكل لي الاغراء الذي قلته . . ان اعتمد على الحاني . وبالمناسبة . . فالحان الزملاء طلال مداح وعبدالرب ادريس وسامي احسان والبقية . . فَيُها من القوة والجمال اضعاف ماقدمته في

ه وعد طلال مداح لي . . نفذه قبل ستة اشهر . . والحقيقة ال العمل اكثر من رائع . . وغريب في نفس الرقت . وإذكر إن طلال لما سمم لحنه بعد التنفيذ قال مازحا: وهذا ليس لحني ه!! آ



اللحن فيه روح طلال الأصيلة .. وهو سلس وحلو . . وعموما . . السبب الذي جعل تعاول مع طلال يتأخر لهذا الوقت . . هو سفر طلال الدائم للخارج . . ولم تنع الفرصة لنا إلا قبل فترة . . حيث كنت وطلال ساكنين في نفس الفندق بالقاهرة ، فكانت فرصة لأن نجتمم معاً . . وينجز طلال وعلم إ



‹***********************

ميلادها . . لايتجاوز العام . ولواذّ اخالُ بأن تعليقكم حيالها . . هو مضمون السؤال . . • كيف اصبح طلال شايا ، والعقد الخامس دق باب

اؤكد بأن هذه الصورة حديثة!

وبالامعان في العسورة . الدهشة ستتضاعف لشدة قرب المجهول من الحضيقة ا

ما اود قوله . . في هذا ء الموقف ء . . ان طلالا ليس طلالا !

● الملحنون والشعراء في الكديث . . في

سناق للوصول الى المحطة الثانية للمطاب

عمد المساح الذي اطلق صافرة البدء في

المنإلف العنائي بديث ناصر . . كتب

للمسباح قصيدة وأخر كلامي لك ء . .

يلحنها أأغنان خالد الزايد ...

يقول الكويلية الأولى:

آخر كلامي لك . . اثا يسألك

من غير احوالك . . منهو بدُّلك

عطني عذر مقبول . . يستاهل قبول

وجاوب كلامي وقول. بالله عليك!

بما فيها وضعية والشماغ و!! صاحب الصورة . . موهبة شابة ، قدم اتبت بهذا المثال . . متجاوزا التشابه انتاجا غنائيا أوحد . ولكنه كان عديم الخلقي في ملامع الوجه . لا يين ان

المسباح .. وسباق الشعراء واللمنين نحوه !

• اعتقد ان كلمة العالمية تجارية الى حد بعيد . وترتبط

بالاسواق الني يقتحمها المصنف الفني اكثر مما ترتبط بالقيمة

الفكرية . وهي صفة تبكن اطلاقها على الفيلم الامريكي

مثلا ولا تجوز على المسرح ، لاته لايوجد عرض مسرحي

فالعالمية في المسرح للنص فقط . . والتصوص العالمية تقدم

في امريكا وفرئسا ومصر واليابان والكويت والمغرب

والبرازيل وغيرها بمعالجات وفرق مختلفة مما يوضح معنى

كلامي . وبالتالي فان ماترجم لتوفيق الحكيم ود. يوسف

ادريس والطبب الصديقي صار عالمياً . المسرح اساساً

مضمون قبل إن بكون شكَّلًا . والاشكال في رأبي لم تنفير كثيرًا منذ القرن الخامس الميلادي . . من هنا تنبع قيمة

التجربة البشرية كعمود فقري للنص الذي هو حجر

عالمي وفق هذا المفهوم .

ب اللقفة، في حرف الراء . وفي شطية الحاته المعروفة . وكذا في ظاهر الشخصية

مرزوق للوزوق . . يقول مطلعها :

المؤمل ظهوره للعيان في غضون الشهرين

المذاق لتقليده طلال في الاداء المقرون التقليد .. أو النسخ من الاصل . في اي



مجال . لايشمر اي ومضة ابداعية . . وهذا ماحدث بالفعل لصاحب الموهبة والصورة لعبدانه الخميس . حبث كان الاقبال على صوته واعماله الفنية ضئيلا . ويكاد لابذكر ، وصدق القائل : ، ومن الحب

€ اول مرة . وقفت ام



كلثوم امام كاميرات السينيا كانت عام ١٩٣٣م . . وكان فيلمهما الاول بعنسوان و وداد و . . من انتاج شركة مصر للتمثيل والسينيل، وقد لحن لها اغاني الفيلم ثلاثة ملحنون : القصيجي في اغنية و ياللي ودادي صفالك . . . وزكريا احمد في اغنية و ياليل تجومك شهوده . . ورياض الستباطي في اغنية و على بلد المحيوب وديني ه !!



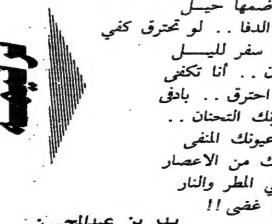
جمرة غضى . . اضمها بكفي اضمها حيل ابي الدفا . . لو تحترق كفي وابي سفر لليسل بردان . . أنا تكفني ابي احترق . . بادفي لعيونك التحنان . . في عيونك المنفى جيتك من الاعصار جفتي المطر والنار جمرة غضي!!

بدر بن عبدالحسن





• محمد المسياح •



● السواج عمر . . ان عداً ويرتاح . . وان يعيد البحث في اوراقه المتقة الفائه .. دون النجوء الى بوح آلاعتوال! ماقلعه . . ثم تأريخه بعبارات تلاحق الابداع في اي بقعة او زمن . غيران فلسفة الفن لانقبل منيناقض المواصلة والاستمرارية! من المحتمل . . ان وجهته الراهنة تمتعض عها يصدر على الساحة من افعال وفعاليات دخيلة . . وهذا من حقه ، ولكن لا يعني الموافقة على صمته الذين التخلم ـ وكما يبدو ـ حلا للانفصال . وذلك لان مواهبه وننائجه تشكلان تحليا موضوعياً . . قادراً على الانتصار والغلبة ا لا زلت اتمني من سراج . . إل اجرته العارصة د . . ان بلملم بقايا حيه ه الستيني ٥ كخطوة بداية لوضع حد المنديني الموسيقي في اغنية البوم . وكذا

عتبي . . الى من منطلق تفاؤلي بالرحلة القائمة لسراج عمر الدي نيسد

الستمع تكرار المقيلة التي تصحب ميلاد اعماله .. . وافدوء الذي يسبق

الحداثة في الاغنية المحلية . . ولذا . . فحواب ؛ متى ، . . سنتظره . . وهو ا ويفرغ والحاسبينا لمفقف وتباعرية منف اللحظة مذور





د آیی

غائم السليطي •

سعد المهيدري

فلسطَّنين مدينـة ﴿ القدسُ مدينه الباكن لرفاقها اطفأل المدينة غدوا بالحجارة أولفال غزة تطالب بالحق ألبين الله الكبير. الله الكبير واطفال الحجارة تنذذ بالعدو

رجالها عدوا بالسكاكين للنساء يصرحن بأعلى صوت

■ لا أستُعلِيع أن أرمي معهم ولكن أرسمهم لوحة زيتية في عمل القنان الصغير جنان محمد بشير ادلبي ١٢ صنة - الطافة

الدهر لو زل وزلاته كثيرة على

ممسك الحيال للغواص الذي يعوم في اعماق البحر باحثًا عن المحار. ويقوم السيب اما باقلات الحبل شيئا فشيئا للغوامن الذي كنا نسميه 'ء الغيص'، او يسعب الحبل ليرفع الغواص للسفينة. _كم كنت تتقاضى عن تلك

منمن تشاطأت الموسم

الثقافي ولنادى الرياض

الاديني و احتضن النادي ليلة

الثلاثاء ١٦ شوال ١٠٨٨هـ

اولى امسياته القصصيلة

النسائية، التي سجلت في قائمة

تشاطات التأدي الاولى من

ققد قام بالقراءة القصصية

القاصات (بدرية البشراء أميمة

الخميس _ وهند خليفة) و نيابة

عن اسماء عواد ،، كما قرات

وعند والحدى قصصها التي

وقاء بالتعليق وأدارة الجلسة والنقاش، الدكتورة فاطمة موسى، استاذة الادب الانجليزي

في جامعة الملك سعود، وقرأت

خلال الامسية القاصة اميمة

ه صباح لم یات بعد ۰ و۰ نهر

الكف الرملي . أما - بدرية ،

فقد قرأت قصتين انضا

مرقعة ، و، القراعة ، وقرأت

و منده نبایة عن اسماء قصتین

لللأطفال مما أ الرقم أه يُ

علقت الادبية والشاعرة

م قورية ابوخالد ، على الامسية

الشابة يصورة عامة في هذه

المرحلة الزمنية من العقد

الانسانية والثقافية التي يجب

كما دار نقاش لا بأس به

حبلال بعض الإسبلة التي

طرحت من قبل الجنسين من

خمهور المصور، حيث كان . التواصل عبر شيكة البلغزيون القلقة وذلك بقاعة فطق قصر

و البيغاء والقطة ء:

كتبت للاطفال

قصتين هما :_

المهنة ؟ • كانوا يعطونني و جلاطة و الا عشرين، يعنى اذا اعطوا الغواص (۱۰۰) ریال، کانوا بعطوننی (۸۰) ريالان ويسمونها جلاطة الا ربع. _ماهى المدة التي تقضونها في

البحراة کثا نقضی حوالی من ۱۵ ـ ۲۰ يوما، كلها في السفينة وسط البحر، وكنا نركب السفينة حوالي ٣٥ - ٤٠

_عندما ذكرت مهنتك بانك كنت ، سبب ، في البداية، ثم ماذا بعدها بالتدريج وصلت لان اكون

ه نهام ه، وعدم نسياني للذي اسمعه من مواویل کان بساعدتی كثيرا. حتى اخبرت مرة من الذين اعمل معهم بأنتى سأكرن اقضل منهم بالرغم من أننى تعلمت منهم. وكنت امول واغنى للبحارين وليس هذا فقط بل كنت اعمل معهم في الأشياء الأخرى،

جرى السوالف

علال صادق

-ملاا يعنى لك البحر؟ • كان البحر ولا يزال مصدر رزق واستثناس. البحر يعنى تحديا بين الانسان والطبيعة حيث يروض الانسان كل مافي الطبيعة لصالحه ومنها البحر، ويعلم البحر على الصبر والتجلد،

سلادا تركتم البحر؟

كنت صغيرا قرقضوا اول الامره لكن بعد فترة اشتريت رقما من ناس كيار في السن. وبهذا الرقم اشتغلت، بعد ان ذهبت ، وكتبت ، ق الشركة، وكنا ننتقل من صفوى

 انتهى الغوص وجاءت ارامكو المنطقة. وعندما كتبت في الشركة

والمستقبل المجهول. الى سيهات على حمير أو نستأجر

كانت الحياة قاسية وكم كنا في صراع مع حاضرنا الذي كان

يقول الموال:

الدهر لـو زل وزلاته كثيرة علي للم جيوشه وحشم كل جيشه على تحسن با الغادرة انت وقومك على ترضين بالفلحشة ثوب الذى احسن ومن حسن ظنك تراعين النذل بأحسن واستحسن الموت وكل ساعة اقول احسن ويش اصعب من للوت كلمات النواقص على ـ ما رايك في الشباب الذي يدخل البحر هالإيام ؟

تردد.. فاحاطتها الاسماك

تستطيعين البقياء معنيان

ومشاركتنا حياتنا.. واذا اردت

العودة الى الصخرة

الارجوانية.. سنرافقك في

قررت السمكة الحمراء البقاء

في وطن السمكة الزرقاء.. كانت

ترید ان تعرف کیف تعیش هذه

الاسماك في سعادة.. بعيدا عن

الخوف من اسماك القرش.. وفي

صباح اليوم التالي.. ايقظها من

الطريق..

● اعتقد ان البحر يصنع الرجال من نواح عديدة وأهمها القدرة على تحمل المشاق ومتاعب هذا الزمن. والشباب اللي يدخل البحر ويتمرس في عملية الصيد اسبوعيا او حتى تصير مهنته الرئيسية، عندي هؤلاء الشياب قادرين على العيش في احلك

الظروف لو مرت بنا. اتذكر كنا احيانا ننام على المحار لاته يملا السفينة كلها، ونسمع صوت المحار الحي. وكنا نتجمع على السفينة وكل بمفلاجه نقتح المحار بعد قراءة الفاتحة ويا الله من مال

حسن الاطباع ليمن جاء يفرجها مدافع الشوق زلت عن مداريها يلحسرتي سارعن كل صديق وسار والنعسر يناخبوي شتفني وسنار وين الصديق اللي بنخاه عنى سار من علىة بالصدر ربى تفرجها

غواص هموم الاوقات مالي من يفريها

بعض المواويل:

في ، ام السوالي ، راينا راينا طبية واردة تفسل جعود لها فوق المتن واردة جاوبتها بالحشى قالت شايب روح باشويب الخير مانسلم معك بالروح هي علبتني وخلت دمعتي واردة

يا اهل الهوى حس براق ورعود وسحبت خلاخيل خلى تشبه رعود مثل الرياب الل يضرب براس العود يعمل جعودة على الريحان والعنبر واشيل من الهوى واجاوب العود



الرغية : [لوحة خليل حسن خليل]

يقلم/

هند خالد خليفة

300

[احدى القصص

التى قرئت ين

امسية الرياض]

وسألتها : قالت السمكة الحمراء:

وبنيث وحيدة..

هذه الصخرة؟ الا تخرجين

_وهل تقضين يومك كله خلف

تختبىء خلفها .. تخرج راسها بهدوء.. وتنظر حولها.. ثم تعود مسرعة لتختبسء خلف الصخرة،

سيارة وكانت السيارات نادرة جداء

تمكث في الظهران والجيل:

اسبوعين ثم نعود بالمعاش الى

ـ هل بحضرك موال عن تجربتك

♦ هذا موال عن ء الدنيا ء او

بتعبير الحاضر والزمن ، فكم

البحرية ؟

رأت سمكة زرقاء السمكة الحماراء، فاقتاريت منها _ لماذا تختبتين خلف الصخرة ؟

الصخرة الارجوانية تلمع في

قاع البحر.. والسمكة الحمراء

احاف سمك القرش. لقد اكل صديقتي.. كنا نلعب سويا.. وفجأة هجم علينا وابتلعها..

لتأكل او تعمل او حتى تلعبي ؟ اقضل البناء هنا.. على الخروج.. ومواجهة سمك

ـتعالي معي.. اريد ان اريك شيئا جميلاً.. لا تخافي سنتولى

حمايتك انا ورفقاتي في الطريق.. تعالى هيا. خرجت السمكة الحمراء بعد

الملونة.. تتقدمهم السمكة الزرقاء.. وسبح الجميع يهدوء.. حتى وصلوا الى مكان مليء بالصغور المرجانية الجميلة وبالاسماك التي تعمل وتغنى في مرح.. قالت السمكة الزرقاء للسمكة الحمراء ، هذا وطنى ، اعيش فيه مع رفاقي..

القرش الاسماك الملونة .. خافت السمكة الحمراء.. واسرعت تراقب ما يحدث.. بفرع شديد..

بعد هدوء المعركة.. اخذت السمكة الحمراء تبحث عن

صديقتها الزرقاء بين الصخور

تومها مبكرا.. صوت الاسماك وهي ثغني وتعمل.، فخرجت السمكة الحمراء لتشاركهم في

مرت الايام هادئة .. وجميلة . وكائت السمكة الحمراء تشعر كل يوم بسعادة اكبر لانها لم تبق خلف الصخرة الارجوائية..

لتعيش في الظلام والخوف. حتى جاء يوم هاجمت فيه اسماك لنختبىء خلف صخرة. واخذت

تعجبت السمكة الحمراء لشجاعة الاسماك الصغيرة... التى كانت تدافع عن وطنها وصغارها ببسالة ، والتي لم تكن تخاف سمك القرش.. وظلت تقاتله حتى طردته من وطنها.

والاسماك الميتة .. حتسى وجدتها.. ترقد على الرسل جريحة.. فقالت لها :

هيا يا صديقتي.. سأساعدك لنهرب من هذا المكان.. فقد تعود اسماك القرش وتأكلنا.

قالت السمكة الزرقاء : لا لن اترك وطني.. لا تحزني يا صدقيتي لانني لن ارحل معك.. انت خائفة لان الكثير من اصدقائنا قد ماثوا.. ولكن غدا سيفرج من البيض اسماك جديدة زرقاء.. وصفراء..

وحمراء.. وسنحكى لهم عن شَجاعة الأسماك اللونة التي ماتت.. وتعلمهم محب الوطن م.

لم ترحل السمكة الحمراء.. وانتظرت خروج الاسماك الصغيرة واخذت تحكى لهم عن شجاعة السمكة الزرقاء.. والاسماك الاخرى التي دافعت عن وطنها ببسالة.



والتشكيل

من الطبيعي جدا ان يكون للفن التشكيلي مكانته الاعلاسة في الصحافة المحلبة ذلك ان هذا الفن استطام ان يلفت الانظار نظرا لتزايد عدد المشتغلين به . وللاعتمام الرسمى الذي يلقاء م الجهات ذات العلاقة . الصحافة الفنية ومي تولى الاهتمام بالفن التشكيلي تختلط

كثيرا على محرريها كثير من

الاسرر الحامة التي تعنى بابداء الرأى او النوجيه أو حتى التقييم الذي تتلخل فيه في كثير من الحالات . ولعل النقطة الاخيرة حى مصدر الازع*اج الذي* يبديه الفتانون من جراء ايقاعهم في مواقف حرجة ليسوا في حاجة اليها . والامر الاخر هو خلط بعض الكتاب المجتهدين خاصة من منسوبي نفس الصحف عن لا بمكن ان يرد لهم رأ*ي او* مرضوع يقدمونه للتشرء خلطهم كثير من المقاهيم التشكيلية وخلطهم بين الفنائين الحقيقيين والأعمال الجادة ذات الصبغة الفنية المتطورة واعمال شباب او شابات مازالوا في بداية مشوارهم الفني يتحسسون ويعاولون ولم يكونوا شخصياتهم

مذا الخلط تجانبه عادة العواطف والمعرقة . . اما الامر الأخر والذي هو ايضنا بنفس الاممية هو الاجتهاد الخاطيء في تفسير بعض مظاهر الاثر والتأثر والاقتباس . . من امور فنية مازانت تناقشها الساحة الفنية بكا الاشكال اللائقة وغير

او اسماء فمم .

كل عذا الذي يحدث وهو غالبا خاطىء بتأن نتيجة امور كثيرة لعل اهمها عدم المام بعض الكتاب بتاريخ الحركة التشكيلية سواء في شكلها العام او المحلى . . ثم عدم الألمام بالتدوق الجمالي من خلال الاعمال التشكيلية التي تتحول في كثير من الكتاب الى قصص وحكايات ينسجها بعض الكتاب حول رسوز او مفسردات معیشة . . تم تحامل بعضی الكتاب على من يختلفون معهم شخصياً . ولا شك اذ كل هذا لا يخدم الحركة بقدر ما يعمل على تفككها وخلق المشاكل والانقسامات بين صفوف

عبدالرحمن السليمان

عبدالله السلامة

يهتم (عبدالله) بتصوير بعض

الانسكال المحيطة فنهؤ بجانب

رسعه (مناظر بينية) يستنبيه رسم

الطبيعة المساعنة وقو في عمل

(هذا) يحافل التركيز تحدر الامكان

على ألافساءات والظلال، ولكننا

نلحظ شيدا من التودد وهذا طبيعي

يعتساج كنيوا للمعسادسة

والاستعرار في الرسم حتى تقوى

يدد وتتضيع جراته اكتر .

حوار · العربي الزوابي

على عيسى احد الفنانين التشكيليين التونسيين رسام محترف متذوق وفنان طنزم يعد من ابرز الرسامين التونسيين العصاميين الى جانب انه عضو اتحاد الننون التشكيلية بتونس ورئيس مساعد للاكاديمية العالمية للفنون المرنية بباريس والذي يعتبر اول فنان عربي افريقي يحتل هذا المنصب الهام اعترافا له على اثر تتويج اعداله ومجازاته وذلك بحصوله على المبدالية البلاتينية الكبرى من الاكاديمية العالمية للفنون المرنية .

والفنان علي عيسي هو صاحب ومؤسس الرواق الوطني محراب الفنون التشكيلية

ومع الفنان التشكيلي علي عيسى كان لنا هذا الحوار:

 مل لكم ان تحدثنا عن بداياتكم الفنية مع الريشة والالوان؛ ومتى كانت البداية

مع الرسم والفن التشكيلي؟ - 国国 بداياتي الفنية في الرسم والتي هي من مواياتي منذ عهد الصبا والصغر حيث انی انکر منذ ان کنت فتی وقبل دخولی المدرسة كنت ارسم على جدران منازل الجيران وكانوا في ذاك الوقت في فترة الاربعينات من الاجانب الاوربيين منهم الفرنسيون والايطاليون الذين كان لهم الاثر العميق في نفسي وذلك بما يكتونه لي من عطف ورعاية وعناية بدعواتهم لي في بيوتهم وبتشجيعي خاصة باهدانهم لي ادوات الرسم من اقلام الزينة والالوان وارراق التصوير وبتنسيق سماعي بالموسيقي الكلاسيكية لكي ارسم لهم بانسجام وهذا ما اذكره في الطفولة .

كما اذكر ايضنا اثناء دراستي الانتدانية نلت كل أعجاب واستحسان الساتذتي في العربية والفرنسية على تقديم كراس المحفوظات وما حوته من الدقة في التعبير بالرسم والتزويق وذلك عند اجتبازي امتحان الشهادة الابتدانية وخلال دراستي بالثانوية كان انذاك استاذي ميني MILE في مادة الرسم معجباً بي حيث كنت من الأوائل في الصف التانوي بتدريبي في مرسمه الخاص على ممارسة البرسم معه وكان ايضا يصطحبني معه الى فرنسا خلال العطلة في عدة الصيف كما اذكر ذلك في سنة ١٩٥٠ ـ ١٩٥٦ قدمنى الى بعض اصدقائه الرسامين المعروفين وكانت لي فرصة ان تعرفت في ذاك الوقت على كبار القنانين وهم بيكاسو وجورج براك والذين تعرفت عليها عن قرب وانا لازلت في عنفوان الشباب كما اتبحت لي ايضا فرصة الاطلاع وقتند التعرف على اعمالهم ونتاجهم من خلال محترفاتهم وهذا كل ما احمله في ذاكرتي من ذكريات عابرة لهذا اليوم.

وبعد دراستي الثانوية التحقت بعدرسة الفنون الجميلة بعدها سافرت الى بيروت حيث واصلت دراستي بالاكاديمية اللبنانية

ثم الى امريكا حيث اتممت الدراسة بجامعة امريكا بوشنطن بالولايات المتحدة الامريكية واشع بالذكر بأنى باشرت التدريس خلال دراستي ببيروت في كلية المقاصد لمدة ثلاث سنوات وكذا بالنسبة للولايات المتحدة درست ايضا . وكانت خلال دراستى والتدريس فرصة اني احتككت باساتذة مختصين في الميدان وزيارة اكبر المتاجف هناك كما قمت بسفريات عديدة عبر الدول الاوروبية والدول العربية ونظمت العديد من المعارض حيث عرضت بكافة البلدان العربية وذلك سنة ١٩٦٢ وفي السبعينات قمت بسفرة عبر البلدان الافريقية محملا برسومي حيث اقمت عدة معارض وفي سنة ١٩٨٠ اقمت لاول مرة بالحي العالمي للفنون

 لو تعطینا فکرة عن مجمل اعمالکم الفنية وبماذا تتسم وتتميزك

شبيه من اعمال اخرى.

بباريس وذلك اكثر من سنة حيث نظمت اكثر من ۱۲۵ معرضا تقريباً بكل احياء واماكن المدن الفرنسية وذلك خلال فترة اقامتي بالحي العالمي للفنون بباريس

■ في الواقم اعمالي الفنية تتميز بميزة فنية خاصة مبتكرة وهذا بعد تجاربي مدراستي في هذا الميدان وزياراتي لاكبر المتاحف واحتكاكى بالفنانين والدارسين مما كان له حافز على الخلق والابتكار والتمييز برسومى واعمالي التي ليس لها

ففى الستينات رسمت اعمالي التي هي موجودة في المدارس كالرمزية التشخيصية والرمزية السريالية والجدير كما لا يخفى على كبل من شاهد رسومي في تلك الفترة بتونس وفي الشرق والتي هي مستوحاة من وحى معركة الجلاء بمدينة بنزرت التي عايشتها وعبرت فيها عن كل مشاعري الوطنية واحساسي . وقد رسمت اكثر من 113 لوحة على امتداد تسعة اشبهر ونظمت اول معرض في بيروت سنة ١٩٦٢ ثم تلتها عروض لمعرضي هذا الذي اقمته في بعض العواصم العربية وهي دمشق والاردن والقدس واشير بالذكر لمأ عرضت بمدينة القدس بقاعة المأمونية والذي كل ما اذكره الي الان كان من بين زوار معرضي هذا شاعر فلسطيني معروف ارتجل عفويا ابيات شعرية معبرة وقيمة وذلك لدى مشاهدته لاحدى لوحاتى التي تركز الي

الشهداء وذلك بقوله :

البحالية من كلا

لجنسين . نستقبل نماذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على

العنوان. صب 1979 الدمام ١٩٤٣ ويرجى كتابة : الاسم.

الدراسة المشاركات ، وابية معلومات اخرى أن وجدت

● الفنان علي عسى الي اي الدّاهب والمدارس الفنية بينتمي ي ■ انا لا انتمى لاى مدرسة أيا كانت من المدارس الفنية وأنى انحاز على الانتماء الى مدرسة ما بل اتمير برسومي وبطابعي الخاص وما ببرر قولي هذا هو بعد تجربتي الأخيرة التي اعتقد انها من الإعمال المستحدثة المبتكرة وذلك دون اللجوء الى تصور مدرسة معينة من الدارس الفنية التشكيلية او مذهب مغين فهو أبتكار

والمجد ما لدعم يخطب يده

ومتى اراد الشعر نشر بنوده

مهر النهوض دم يصبح دهام

فعلى الجماجم تركض الاعلام

وفي اواخر الستينات اهتممت بتركيز

اهتمامي بالغضاء والكواكب ورسمت الكثير

عبارة عن لوحات دانرية ترمز الى غزو

الفضماء والاقمار والتي هي رسبوم

مستحدثة وشبه تجريدية وإلى السبعينات

قمت بجولة عبر القارة الافريقية بداتها

بزائير ثم تنزانيا وزامبيا وساحل العاج

والسينغال واستوحيت من خلال جولتي

هذه واستنتجت من كل هذا انني عبرت

عنها من خلال رسومي وجسمتها في

الوحاتى والتى تجسد حياة الزنوج بافريقيا

بعد السبعينات ركزت اهتمامي برسوم

اشكال مختلفة كالمثلث اضنافة الى اهتمامي

برسوم الحيوانات كالخيل والحمام وذلك

باستعمال طريقة عمل مستحدثة وهي

طريقة الرسم بالبوائية

Laeoragraphe ومي من احدث

الالات الفنية الموجودة والمستعملة بها في

اوروبا ولحد الان اعمل بهذه الطريقة اي

ثم في الثمانينات ركزت اعمالي بالاهتمام

حينما أقف امام لوحة لزميل

في معرض ما او اشاهدها واقرأ

تعليق احدهم عليها في صحافتنا

المحلية والعربية .. تتضارب

عدة استلة في مخيلتي وتكاد

اللوحة أن تختفي في ضبابية

التشويش الفكري .. ما هو

الطروح على تلك الساحة

البيضاء وعلاقته مع عالمه

الخارجي ؟ هل تعدى اطار

اللوحة ؟ الى اي مدى والى أي

عمق ؟ ما هي ، القضية ، التي

يود ان يقولها كم هو ملتزم

تجاهها؟ ابن التجذر في

استطراق الموضوع؟ اي

الدوافع والمسببات؟ أين

الاستنتاج المبني على فهم حركة

التاريخ عالميا - وليس التراث!

يكون متقفاً اكثر من اي • مبدع

اخر، لانه يتعامل مع اقدم

انواع الابداع واغناها التصاقا

الفنان التشكيلي يجب ان

شعور هذا الفئان الداخلي

الرسم بالهوائية .

بقضايا العصر والانسان.

شخصي والذي لا يبت بصلة لاي مذهب إو مدرسة من الدارس الاوروبية در • ما مفهوم الرسم والفن التشكيل لدى الفنان علي عيسى اهو تعلم ودراسة اكاديمية او موهبة ؛ وما هي مميزات

الرسام وما هو الرسام في نظركم ا 🚛 الرسم هو اولا وأخرا موهبة من عند الله والى جانب الموهبة لا بد من الدراسة لصقل تلك الموهبة والرسم كفن فهو كلغة من اللغات التي تقرأ ولا بد لهذا الفن ان٠ يكون معاصرا وفي مستوى الخلق والابتكار حتى يخدم ويكمل رسالته والفنان الرسام وهو لا بد أن يكون ملما بكل ما هو دراية وثقافة ومقومات علشية وفكرية حتى يكون معايشا لعصره وبينته وأيالستوى العلمي

والفكرى والذهني . الفتان علي عيسي لمن يرسم ؟ 🛎 انا ارسم لارتياح الضمير وللرضا النفسي على عمل انجزه وارتاح له ويرضيني ويرضى الجمهور خاصة : 🖖 • ما هي الجوائز التي تحصلتم عليها؟ ₩ تحصلت على عدة جوائز واهمها الميدالية البلاتينية الكبرى الاخبرة من الإكاديمية العالمية للقنون ببازيس وقبلها المادلية الفضية ثم الذهبية والجائزة الكيرى المتازة كما تحصلت على دبلوم شرف من صالون ایکتان وکما توجت وقبلت كعضو ضمن المجموعة العالمية للاروقة الوطنية الامريكية والانجليزية ومدا يعتبر كوجه اخر التعريف بالنسبة لي

كجائزة من ضمن الجوائز. • ما هو شعوركم والشعور الذي ينتابكم بتتويج اعمالكم بالمدالية البلاتينية الكبرى وتعيينكم كرئيس مساعد للاكاديمية العالمنة للفنون الرئية بباريس.

📺 انا سعيد چدا بالشرف للدي حصل لي -بتتويج اعمالي بالمدالية البلاتينية الكبرى وتعيين كرئيس مساعد للاكاديمية العالمية للفنون المرثية والذي حار في نفسي الاثر العميق وكذا شرفني ايضا كعربي وافريقي وتونسي لختيارهم لي لهذا المنصب وارجو الله ان يوفقني وبينبا غدني وان اوفق على العمل الجدى في صلب هذه المجموعة

مستوى هذه المسئولية . أ ما هو تقييمكم لواقم الحركة التشكيلية في تونس ورايكم في الاتجامات : القنية من بين الرسامين التونسيين ؟ **■** بالنسية لتونس تقييمي وهو كما اعتقد هناك رسامون خلاقون وكذا هناك وجوه فنية وفتأنون لا يأس بهم لهم عطاء

العالمة والتي هي تعتبر وتعد في حد داتها

مسئولية عظمي وكبيرة واتمنى ان اكون لي

فني وفي مستوى للخلق والابتكار . ● البرواق الوطني مصراب الفنون التشكيلية متى وكيف جات فكرة

الرواق الوطني مختراب الفنون التشكيلية بباردو تاسس يوم ٢٠ جانفي ١٩٨٤ بعد جهود مضنية اشرفت على انجازة بناء وتجهيزا ودعوت جميم الفنانين والرسامين من كل الاقطار بالعالم واول معرض نظم شاركت فيه اكثر من ٣٧ دولة و ٢٠ فنانا من اقطار اجنبية عديدة منذ *ذاك التاريخ من سنة ١٩٨٤ قدم الرواق* عددا من العارض الجماعية ومن خصائصه اعتاد الرواق تقديم معارض موسمية فصلية لكل فصل من فصول سنة وكما أن مناك معارض فردية شخصية الى جانب المعارض الجماعية والرواق فهو مفتوح لكل ألفنائين والرسامين العرب والاجانب بمختلف مشاربهم وتباراتهم

لعرض اعمالهم وابداعاتهم الفنية سواء من خلال معارض فردية او جماعية كما يهدف الرواق الى ربط الصلة بين الفنانين في انحاء اقطار العالم من الدول الاوبية والدول العربية في نطاق التواصل والترابط وتبادل الخبرات والتجارب

> بتطور الانسان اولاء ولأن للفنون التشكيلية اتصالا

عضويا وفكريا في أغُلب نشاطات الانسان ونتاجاته الحياتية ثانيا ، اضافة الى ذلك يتعامل الفنان التشكيلي مع مادته باكثر من حاسة من حواسه .

قعينه حادة تنقب الظلام ، تسقط على المرسيات والمدركات وتری ابعد مما هو کائن، وتطرح احتمالات لما سيكون . ولن بناني هذا الا من مخزون تقافي وعلمي يمكنه من الطرح الايجابي البناء والمقنع . کثیر من النقاد _ فنا وادباء يمرون على المدارس الفنية والادبية بمصرل عن الدوافع والمؤثرات الاجتماعية لظهور تلك المدارس، فتراهم يحللون. وينظرون من ، ضمن ،

هذا الانفصال او القصل

العمل والابداع الفني ومن داخله ، بل ويؤكدون باصرار شديد عزل القن والابداع عن غائيته .

نجده في الدراسات القليلة تجاد



• عبدالجبار البحيا

بعض أعمال الفنائين لدينا . فهم يجدراون نتاجات القنانين تحت مدارس ظهرت نتيجة لظروف مجتمع مغاير بكل ملابساته ولبوسه _ وبمعرل عن مجتمع الفنان الحقيقي ومدى تأثره بتلك المدارس _ بقبول سطحى ودون اكتراث للقترة التاريخية وما تحمل من سمات خاصة . هذا التقبل ساهم ويساهم به النقاد في تسطيح

انتاجية الفنان بل والفنان نفسه ودفعه لمأرسة الاغتراب ودوامة التقليد . حتسى الحسركة الحروفية ، هي تقليد لمدارس التفتت الى الخط العربي مؤخرا والياباني سابقا هذه الحروفية لم تتطور امتدادا لجهود الفنان العربى واكتشافاته الجمالية والامكأنيات التشكيلية التي يحترنها تاريخ الحرف العربي ، وحتى التجريد البرياضي والمدارس الهندسية التشكيلية لم تتطور من الزخرف والريازة العربية وقوانينها الرياضية البحته . والامانة تقتضي ذكر جهود الفنان العراقي جميل حمو*دي* وشاكر حسن ال

سؤال اخير، ابن هو الفنان الذي استحدث خطا جديدا ومغايرا وامتدادا عصريا، واستقى ذلك من مصادر مجتمعه وتاريخه، مستعبنا بالتقنية الحديثة او موائمتها على الاقل لظروف احتياجات . عبدالجبار اليحيا/ الرباض

لوحتي

اسمعك با خرساء على الأخرين

يا لجاجة على، ابن غناؤك

الصداح بانغام وحلو الكلام

المباح حتى سرقت منى اللب

عشقا لا ب*وازيه اي غرا*م.

وقد اصابئي الصمم ؟ ! ام انك

صماء لن تعودي تسمعى

مناجاتی ؟! این حب کان بیننا

مضرب المثل ؟ ! لقد كبرنا معا ،

واصابنا اسوا انواع السقيم .

مل باتری تترکینی ۱۱ انا فیه من

علسل ؛ لكتني لن اتركك فمشوارنا كان طويلا كله عبر،

لكنك قوية وقد اصابني الهزال والكبر .. لقد ذكرت .. هذا ما كانت عليه حال ايوب، انها حالي الان فهل يا لوحتى تصبرين صبر نعسة مع ايوب ، ام ستصدقيني اذا قلت اتركيني واثرت السقم والعلة لنفسى ؟ ا ارجوك صدقيني ، اتاركيني، فصمتات علتي -وصممي سقمي ، انت لست نعسة ولست اناً ايوب ، انت شيطان في هيئة ملاك ، صدفتك ما مضی من عمری، حتی اصابتني اللعنة . مَنْ حيث لا ادري ، واوقعتنى في حبائل

عرامك شباك عشقك ، فتصورت

لجاج نعبتك الحانا عدبة وتغريد

بلايل ، فنصبت الخلق يسمعون

ما اسمع ، ويرون ما اري من

حمالك الساخر القتان، فاذا

الاصحاب والاصلقاء، نعم

امأن كلامك مسموع لغيري

تكلمي يا لوحتى فأنا لا

ضياء عزيز يطالب بكشف السرقات

الصحافة الفنية ان تواصل فضيح السيرقيات الفنيئة وبالتحديد وأثبات لا يدعو للشك حيال ذلك ، واشار الى ان الخلافات بين الفنانين سببها كرم او جهل الصحافة الفنية التي اصبح بعض محرريها متبنج الحركة وتحدث لجريدة المدينة في لقياء مطول عن ان يعض الشاركات التشكيلية المطية في الخارج دون المستوى ولا يعكس يأي حال مستوى الفن التشكيلي وعزا ذلك لاكتشاف سرقات فئية في تلك المعارض . وحدد أن هذه مستولية الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وطالب بتكوين لجنة متخصصة لهذا الغرض . واشار ضباء عزيز ف حديثه الى انه يمكن لإدارة الطبوعات بوزارة الاعلام المحافظة على

اعمال الفنانين دون ان تتعرض

● طالب الفنان ضياء عزيز

• ضياء عربين • لسرقة عن طريق تدوين الاعمال

في سجلات خاصة وارشفتها .

لللقاء كان مطولا وهادنا تحدث فيه ايضا عن عدد من القضايا ذات العلاقة بألفن التشكيلي وتجربته القنية وعلاقته والفنبانين بجمعية الثقافة والفنون بجدة والريادة

معرض لخليل حسن في أبها



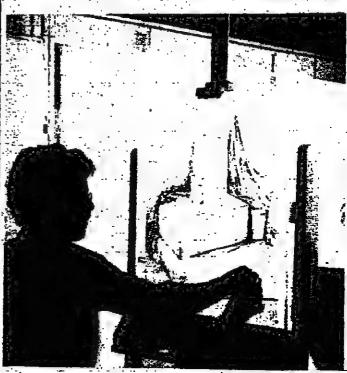
🖝 يرعى سمو الامير خالد القيصل بن عبدالعزيز امح منطقة ابها يوم ٢٢ من الشهر الجاري ذي القعدة افتتاخ المعرض الخاص بالفنان خليل حسن خليل والذي تنظمة جمعية الثقافة والفنون بابها ، واشار مدير القرع عن ان هذا المعرض ، يأتي . كمستهل للنشاط الصيفي وأضاف ان

محاضرة سيلقيها القاص عبدالله باخشوين عن المغامرة



الابداعية لي اعمال خليل حد

مرسم الدمام بدأ عمله



• من دورة العام الماضي

بدأ من يوم السبب المأضى (مرسم الدمام) الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشنباب واستقبل وما يزال يستقبل الشبباب الراغبين الانضمام للدراسة ، ويستمر حتى ثهاية شهر ذي العجة القادع ، وأشار الفنان كفال المعلم مدير الشنون الثقافية والمشرف على الدورة أن تمديد فترة استقبال الراغبين للإنضمام للدراسة يأتي لنترك الفرصة ومتحها الأكبر قدر ممكن من المواهب . يذكر ان دروسا نظرية وعملية وعروض سلايدات ستقام خلال

رعاه سمو الرئيس العام وافتتحه د . بن ناصر

افتتاج المعرض العام لمناطق الملكة في الدوادمي

الجمعة ١٠ دو القعدة . ٨٠٤ إهـ ٢٤ يونيه ١٩٨٨ العدد ٨٨٥٥

نيابة عن صاحب السمو اشكال التشكيل رسم، الرئيس العام لرعاية الشياب تصوير، مجسمات .. الامير فيصل بن فهد بن فازت المنطقة السوسطى عبدالعزيز افتتع وكيل " بالمركم و الاول المنطقة الغربية الوئيس العام د . صالح بن " بالمركز الثاني " والمدينة ناصر مساء الثلاثاء الماضي للعرض العام لمناطق الملكة المنورة ، بالركز الثلث ، . الذي نظمته الرئاسة بمدينة

وحضر حفل الافتتاح امير شقراء وعدد من المستولين بالرئاسة واخر من الفنانين بالمنطقة الوسطى وكذليك

شَارِكَ فِي المعرض عدد كبير بين فنانين ومواهب وضم اعسالا كثيرة من مختلف

يتابع الفنان التشكيلي اللبنائي امين

الباشا في معرصه الذي يقام في نيقوسيا

ابتداء من الخميس الماضي واستمر حتى

الشهد الطبيعي لترسم على انقاضه

المشهد الاخر الاعلى من الطبيعة في تلوين

وتقدم لوحة الباشا نفسها باعتبارها

يصعب على المره أن يقف حيالها مجابدا

أنها اللوحة التي تتشكل من تغييب اللون

وتغييب الشكل ، حيث المأدة اللونية تلغى

تقسها لتعيد البناء الاصلى لذاتها في

سيمياء لونية تتحول باستمرار عن طبعه

المتعارف عليه في الحقيقة التشكيلية :

هادىء متوازن ورقيق بالمس الافق

تعتير الصورة احدى وسائل

عائض على التركي احد هؤلاء الذين اهتموا بالتصوير ويمناسبة اشتراكه في مؤتمر البلديات والمجمعات القروية المتعقد بمدينة ابها التقينا به وسألناه عن بداياته في التصوير

 بدأت. التصوير منذ فترة رمنية طويلة وذلك كاحتراف من سنة ١٢٧٧هـ حيث كان

التصوير يستهويني بدأت

بدانات متراضعة جدا بصفتي

في مذال الاعلام ويخلت في

مجال الاحتراف لخدمة الاعلام

عندما بدأت النهضة الشاملة

بالملكة بدأت التغطيات وأنا.

اولى التصوير الامتمام من

رعن مشاركات التركى ذكر

انه شارك في معرض الملكة بين

الامس واليوم القام في القاهرة

وكذلك لي باريس بالاضافة الى

المشاركة بجناح كامل للمنطقة

الشرقية في معرص الملكة بين

الامس واليوم وكانت من ابرز

الشاركات الفعلية والأن اشارك

في معرض مؤتمر البلبديات

منطلق حبي لهذا الفن .

التوثيق والتسجيل التاريخي وفي الملكة برز عدد من المعورين

الفوتوغرافيين .

حنيث قال :

وتستمد اللوحة حياتها من جنون

وحصل على المركز الاول من الانسليسة ، نسلاي المسارع بالدوادمي وعلى المركس الثلني و النادي الاهلي بجدة ، وبالمركز الثالث و تادي النصر

أما جوائز المعرض فكانت

من نصيب كل من جائزة





الدائمة لا الذاكرة. لوحته مستقبلية

ولكونه يدرك سرالماء ومعنى الالغاء الاصنلي

لطبيعة الشيء يدرك الباشا النفذ الأخر

للوحة في بنائها المهندس الدقيق المرقف ،

البقم اللوثية مرمية بانتباه فائق والخطوط

المستقيمة والمتعرجة تضع حدود إخرى

لعنى ، الخط الماء يكاد ينضع من التوجة

نفسها . قلا المشهد مشهد ولا اللون لون

ولا الموضوع موضوع ، انه الماء الذي

يمنح اللوحة التشكيلية نعمة الحياة بنكهة

والمجمعات القروية بمدينة ابها .

• وحول سؤال عن مدى تعاون

جمعية الثقافة والفنون معه

🤧 في الحقيقة انا لم اتصل

بالجمعية ولكنى واثق من تعاون

القائمين عليها وتقديم الدعم

والعون لاي فنان كان كما انها لا

تنخر جهدا في تنمية المواهب

مغريل من نادي الانصار

والجَّائِزة الشانية للفنان

سلينان باجبع من النادي

الاهلي بجدة والجائزة الثالثة

للفنان احمد الإعرج من نادي

وفسأز بجسائسزة السرسم

عبدالعزيز النقيدان من نادي

الرائد ببريدة وبجائزة الفنون

النطبيقية عبدالرحس محمد

بالمنطقة الوسطى

علبة مقايرة للهوم الجنوح النومي نحو الشفاف لسر العين ولسر الربشة : لهذا يغرق الباشا الموضوع في طراوة اللون ليغقد الموضوع حقيقته الاساسية زوبن اللون ومن ضربات الريشة ببيد الباشا التقليدي للرسم ألذي يعالم مومبوعات الينا البيت والشارع والمدينة والتلش الظبيعة والمتباهبات النومية ، انها بوخة لا والشجرة كانما هذه الشاهدات مواوية تنقل بان تخلق ... لتوها من واقع غير مرئى لم تالقه العين مضيئة لوخة الباشأ الكنها اسرة في

يَقَفِ وَرَأَهِ مَا يُوحَىٰ بِهِ اللَّهِنِ وَالشَّكَلِ ۖ ودرس في الإكانيمية اللبتائية للقنون

الهذا وتتخطى لؤخة الباشا المفهوم

جُمُونُهُا الشَّقِيفِ الأَخْرِ ، تقودنا الى الداخل ويذكر أن أمين الباشيا ولد في بيروت الْجُمِيلَةِ بِينَ عَامِي 201 و 1927 فاز بَجَانُزُة السفارة الفرتسية وساقر الي باریس ، شارك في نینالی باریس عام ۱۹۵۹ ومثل لينان في بيناني الاسكندرية غام 197٢ وشارك في صالون سور انديباندان في متحف الفن الحديث في باريس عام 1978 وشارك في البينالي السادس في

كونش /فرنسا / الذي اقيم تكريما لذكرى الفتان جاك فبيون . وسارك في صالون

العربية وفي اسبانيا وايطاليا وفرنسا.

(الحقائق الجديدة) في متحف الفن الحديث في باريس عام ١٩٦٦ وعرض في الكويت مراراً وفي متحف القن المفاصر في اسبانيا

١٩٧١ وصعم موازييك كنيسة سان مارتينو في ميلانو وشارك في البيتالي العالمي للفن في فنيلا ريالي دي مونزا في ميلانو عام ١٩٧٩ وفي المتحف الوطنى الاردني في عِمَانَ الصَّافَةَ الى معارض كثيرة في بيروت

حتى القريب عنى إنتشر ، وجاء القدر يلبس الناس اثواب الصداقات ، ولكنهم بشر!! فاما انا واما مم في عقول البقر !! يا لوحة خرساء !! محمد السليم

بجمال امام عيني فقط وتغريد في عَام ١٩٧٥ وحاز الميدالية الذهبية لجائزة مسامعي فقط ، اما غيـري سيتًا ايترنا في روما عام ١٩٧٦ وعرض في فيسمعون النعيق ويرون القبح غاليري سبايس ماكيرات في ايطاليا عام فابتعدي عنى يا من كنت الوحتى، لقد ادركت سخرية القدر واستهزاء البشر في اعين

وغيرها من العواصم . زين الباشا بلوحاته مجموعة من الكتب للشعراء الان جوفريا وليوبولد سنغور وأعماله الفئية موجودة في مجموعات خاصة وفي متاحف الدول

التصوير الفوتوغيرافي فن

من اعمال عائض ترکی

والقدران الفنية لدى الشباب والفتانين .

 وعن رايه عن الصورة على هى السجل التاريخي لتوثيق المشاريع بصفة عامة قال شيء طبيعي ان تكون المصورة مي السجل التاريخي لانها ابلغ بكثير من الكلمة فالصورة اليوم · تشكل عنصرا مهما وعلى سبيل

المثال لديئا صورة كتيرة بالارشيف اخذناها وهى صور قديمة ومهما وصفت قلعة تاروت او كيف كانت المنطقة الشرقية قديما لا استطيع ان اعطيها حقها بقدر أن نجرى مقارنة عن الصور القديمة والحديثة يتضح الفرق بينهما والصورة كما

اسلفت هي السجل التاريخي

• وعن الصور التي شارك بها التركى في معرض البلديات القروية بابها قال لقد احضرت مجموعة كبيرة من الصور عن جميع مناطق المملكة ولكن لضيق المساحة شاركت بمجموعة بسيطة والتي تحكي عن بعض المناطق كالدمام والجنبوب والوسطى وحنائل

وقد سرنى واسعدنى شعور سمو الامج خالد الفيصل وسمو الامير سلطان بن سلمان ومعالي وزير البلديات لانطباعاتهم عن المعرض وابداء اعجابهم وارتياحهم للصورة المعروضة . ختاما كان للضيف كلمة قال

متخصصة فهو يعتبر سجلا تاريخيا واتمنى ان ارى في يوم من الايام اكبر قدر من الشباب السعودى المحترفين والهاويين في مجال فن النصوير والذي يطلق عليه السيل المتنع واتمنى ان يكون هناك اهتمام كبح له واقبال شديد عليه من هواة التصوير الفوتوغرافي كما لا يفوتني في ختام هذا اللقاء ان اشكر جريدة اليوم لاتاحتها لي

• التصوير الفوتوغرافي فن له

قواعد واسس واصبح الان

يدرس في الجامعات وله معاهد

هذه الفرصة عبداللطيف الشبهرائي



استراحة للكلمات

قال احدهم: ذات ينوم

صدمت صدمة عنيفة عندما

تبادر اسمعی ان قلانا من

الناس قد اقترف عملا مشيئا

وهو الشخص الذي كنت اراه

مواظيا على لداء الصلوات في

اوقائها مترددا على السلجد بكل

· فقلت لصاحبي : ليس كل

من يقيم الصلاة تتهاه صلاتة

عن القحشاء والمنكر ذلك ان

البعض يخردها من الروخاتية

والالتجاء الكلي لبرب العزة

الجلالة واخرون يكون الرياء هو.

الطابع الغالب على سلوكهم

سبواء في الصلاة او الاعقال

• الجميس ، اصدقاء .

وصديقات كتابات ، ،

بالامس كنت الصفح بعص

الاغداد الصادرة لصفحتنا

كتابات والتي يعود تاريخها لعأم

١٤٠٢هـ وكذا ١٤٠٣هـ فوقع

نظرى على اسماء قد لا اجدها

الان او بالاحرى لا اجد

أمساهماتها على صدور الصفحة

من بين تلك الاسماء الاخوان :

عثمان بن عبدالرحمن المحد ،

الصبادق عبدالوهاب عبداهم

فكري الجريري، نعيم

الشاوي كمال ابوراشد

ناصر سالم الجاسم بالمر

ومن الأخوات منى لحمد

للجد ، قرويه ، جواهر الثقبة .

متى محمد مدى المعجل ا

وبالطبع نجهل الاسباب الثي

ادت الى الانقطاع عن التواصل

مع القراء عبر الصفحة التي

اجتضنت ومازالت تحتضن

الاقلام، لكن كل ما تملكه هو

الدعاء لهم ولهن بالتوفيق .

الاخرى .

خشوع

• الحمعة : و القراءة المتعة و ما أجمل أن يستشعر للرة قيمة الوقت وان الدقائق التي تمضى لا تعود ابدا ، لذا يتوجبً عليه استغلال وقته فيما يعود عليه بالفائدة وعلى مجتمعه بالنفع العميم ، وسيجد بلا شك ان الطرق التي يوظف فيها قدراته وطاقاته ويستثمر من خلالها وقته عديدة.

وتناشده بان يسلمها ويتزود من مردوداتها الايجابية ، ولعل من اروعها الاتجاه الى عالم رحب فسيع ميزته العطاء اللأ محدود دون مقابل ذاك هو عالم

القراءة الذي يمد الفرد بشتي العلوم والمعارف فهل نهلنا من معيد الذي لا ينضب . 🍙 الإحد : ؛ يتساؤل ۽ : في زحمة متغيرات الحياة انبعث بساؤل عن واقع حال البعض الذين كان جديهم وراء رخرف الدنيا وزبسها ببلا انقطاع أو فتور تمثل التساؤل في اتر الثروة على الفرد واتجاهاته التى خرجت بها من تأملاتني

وسلوكياته فكانت المحصلة وتفكيري ان الثروة لا تغير معدن الانسان ولا تسليه قيمه ومبادئه فليست السبب الرنيسي في جعله يتكبر ويتغطرس بل اثرها بكمن في كرنها تزيل الاقنعة عن الوجوه التي تستتر وراءها فتظهرها على حقيقتها وكما قيل ، بالنار اختبار الذهب وبالذهب اختبار الرجالء فصاحب النفس الابية الإمنيلة لا توثر عيه كثرة الاموال الإ بالايجاب

> والصلاح . الثلاثاء : • شريحة

وحروف ء :

🗷 عبدالله الغفيلي/الدمام :

حيث بذلها في اعمال الخير

تظرت قوجدت عظمة اش سيجانه وتعالى متمثلة في كل شيء وحتى في خلق نفسي فازددت ايماناً بعظمته تعالى ..

فنظرت الى البحر .. وما اجمل البحر لحظات الغروب .. رحب كقلوب للجبين.. مادىء كغفوة طفل برىء.. بهي كطلعة عروس .. وما اجميل زرقته البهية .. وما ارق انغامه الرخيمة حين يهمس للشاطىء بالنجوى لحظة الغروب.. في ساعات الفراغ والملل بنتابني حنين لزيارة البحر.. لشامدة غروب الشمس وهي ترسل اشعتها الدَّمبية على سطح البحر.. والبحر بكل شوق يحتضن اشعتها بين دقتيه .. يغطيها بكل

والنفت برهة نحو الحياة ..

يدي ولا اراديا خططت اغلى اسم سفعته اذناي أنه إسم امى وطالا شعرت بصعادة علمرة وانا اردده على مسمع من أمي الحبيبة .. وهناك حبث يلتقي الرمل .. وزيد البحر..

ان الفراغ سلاج ذو حدين

بقدر ما يحسن الانسان

استغلاله تكون نتاجه مثمرة

وطيبة مهم في بناء والنهوض

ٔ بالمجتمع كذلك لا بد للانسان ان

الحنان و الأفياد

مالامس القريب كتب أمالية

مندن الجنبل منيرة الديمة بق اليفاد المال منمات الإنتياطة منزيع أحجبات الانتجابات

الإذلامة تجلت الاتاني ال

حظامت تكاس حربنا طويال الامتن

الإثمى والختين ومعنى الشوق

الدفن الرجل الحقائق وتلقى

التكريات كنجاجيا بريانها

الداكرة رعاد بهاشويط التفكر

الى الرواد ومع ذاك عالمام

تمنيردال مصقيل مجهول علا

كورة احمل في مامنيات

اريح عدالعرين

جالو الرس التي يود

حفان بموجه الهادىء.. وبيتما

انا اسير على الشاطىء توقفت

برهة لالتقط أول ما امتدت اليه

كتبته.. ويجيء المد ليمحو أثار اقدامي ثم تذهب الريح بالزيد .. واتت الامواج فاردة دراعيها.. واكنها ما لبثت ان توقفت امام ذلك الاسم الجميل والغريب أن تلك الامواج اللطيفة تحاشت وابت ان تجعل اقدامها تلوث هذا الاسم

ومعهما اسم أمى العزيزة .. ألى ماشاء الله .. وتظل معهم روعة الطبيعة لحنأ مستمرأ نسمعه كل يوم ولا تعى عمق معناه الحقيقي .. هــدا العنــي البسيط .. العميق ..

ليظل البحر والشاطيء

وقفت أمام بحري العزيز أخاطب امواجه المتعانقة تارة والغاضية تارة اخرى .. شعرت ساعتها بقدرة الخالق .. بعظمته .. احسست بشيء من الطبيعة قد يغفل عنه البعض... فساعتها ودون ان اشعر ترقرقت عيناي بالدموع.. ونظرت الى هدويته وكيف سيكون يوم القيامة حيث يصفه الله بأنه كالنار المتقدة المتأججة وتذكرت أن في هذا البحر حياة كحياتنا

التي نعيشها على اليابسة ..

يستغل وقت فراغه بما يعود

عليه بالنفع والفائدة لان الفراغ

له اثره الايجابي واثره السلبي

وبخاصمة الاطفال هذا اذآ

انعدمت وسائل الترفيه وكذلك

أذا انعدمت وسائل اللعب

والمنتزهات انصرف الاطفال الى

اللعب في الازقة والشوارع غير

المنالحة لاستغبلال الفراغ

الذى يحوم بهم وزمان قالوا لنا

ان الوقت كالسيف ان لم تقطعه

ان قسوة الام احيانا يكون

دافعها الحرمن والخوف علا

مستقبل ابنانها ولكن هناك

بعض الامهات سامحهن الله

يظهرن قسوتهن وعنفهن إمام

الناس وخاصة امام اصدقاء

وضديقات الابناء وذلك بالضرب

●● صرخة :

او الأمانة .

البو القعدة ١١١ إهداع إيونيه ١٩٨٨ العسد ١٨٨٠

لكن نحن لا نشعر بها. من يكدح ومن يمضي ليجني ثمرة عمله بانعة منيثة .. تمر الساعة تلو الاخرى وهاهو الليل يسدل علي ستار الظلام ويغطى كل شيء بسواده الحالك حتى ذلك البحر بعد ان كان تيزاً تغطيه اشعة الشمس وتمنحه الدقم .. أصبح سواداً حالكاً وكأنه غطى بستار اسود ..

يعيش في دوامة تذهب به بعيداً

وتأتي به قريياً .. يعاود ثلك اللَّحِظَّاتُ التي عشتها في البحر تهاراً كاملًا . القيس حينما قال: حاثاً أياناً على التأهب للمسير .

> حياة فيها جد وعمل .. فيها ساعتها بات كل شيء تغفره لحظة السكون الا تقكيري فهو

في تلك اللحظة شعرت ريما بشعور مقارب لشعور امرىء وليل كموج البحر ارخى سيوله على بانواع الهموم ليبتل بالفعل هاهي اصبوات الامواج المتعانقة والمتلاطمة تسكن اذنى وتتعداها وكأنها ترسل انغاماً موسيقية تطرب بها اذنى ويقطعها صوت والدي

وما شعرت بنفسى الا وانا واقفة على شاطىء البحر اناجيه باحساس دافق بالحب اودعه وكأنى به يمد يده لمصافحتي .. وددت لو أن تلك اللحظة لم تُنته ولو ان عمري كله كان تلك

انتابتني سعادة غامرة وفي نفس الوقت شعرت بحزن دفين يتفجر في اعماقي ليعلن للجميع قصة وفاء جعلتنى ابصرطيف البحر في منامي واسمع لحن الموج يجتذب فؤادى وعندما تظرت يميناً ويساراً ولم اجد اثراً للبحر سوى السراب . ولا ارادياً اخذت انشد بعض

الابيات وكأنه بالهجر يزداد قربأ منى ويتجاوب مع انشوبتي فيعزُّف الحانه الجميلة .. ثم اطبقت جفنى لامنحهما بعض الراحة بعد العناء وتساقطت دموعى ندى برطب منديلي الجديد .. وغفرت قليلًا ثم

عائشية السيب



عندما يأتي الليل بهدونه وسكونه .. يحلو الحديث .. ويكون لليل علينا حق الحديث فيه .. حديث النفس للنفس .. حديث الاحلام التي نبني ونشيد لها في انفسنا صروحا شامخة بنيانا عاليا قد لايصل

الينا فيه احد . ربما يكون تلك عادة فينا نحن البشر تحلو لنا الاحلام والاماني والتخيلات والتصورات وتحن تستسلم للنوم .. قد نعتقد ان لحظة الاستسلام للنوم هي اللحظة المناسبة التي نستطيع ان نعبر فيها عماً يسكن في اعماقنا .. ويجول في عقولنا .. نرصد فيها ما في النفس تظهر فيها ما يخفى تلقى كل هذا على كاهل الليل ونقول له خذ وتقبل بصدرك الرحب كل ما

المكنة خلال شهر من تاريخ اعلانه

ز نفوسنا . لاننا قد نرهق من كثرة الإحلام .. نتعب مما اظهرنا من امانى فياتى النوم لنإ ليوقف زحف الخيال عن عيوننا .

وما ان شعائق الفراش .. ونرمى بالراس على الوسادة .. حتى يبدأ حديث الليل بالظهور تحاول ان تعاند احلام الليل لكتك لا تقدر .. تتنقل في فراشك يمينا ويسارا لكنها معك .. تهرب .. تُجدها امامك .. وكانها قدرك لا مفر لك منها كانها حريصة عليك لا انت حريص

ربما تكون احلام واحاديث الليل صديقنا الودود الذي لا يطيق فراقنا سامى احمد الجاسم

● تطن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن تعديد فتح المطاريف لمنافسة عملية غسيل وكي ملابس ومهمات مستشغيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فقح الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ الساعة العاشرة صباحا بادارة المنشريات بالديرية تيمة النسفة (٢٠٠٠) ريالا مع احضار الاتي

١ _ مسررة من السجل التجاري ٢ _ مىررة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية

\$ _ شمان بنكي يعادل (١١) من قيمة العملية ساري المفعول . ه _ تقدم العروضُ في ظرف مختوم بالشمع الأحمر . ٦ ـ تفويض من الغرفة التجارية في حالة حضور مندوب من المؤسسة .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقدان اللوحات لبعض سيارات الامانة وهي ١ _ لوحة مقردة للسيارة نيسان م ٨٣ رقم اللوحة ٢٢٠٠٥٦ خصوصي السعودية . ٣ ـ لوحة علاء.ة للسيارة مرسيدس لوري م ٨٠ رقم اللوحة ٢١٩٤٢١ نقل السعودية ، نامل ممن يجدها ان يسلمها الى كراج الامانة بالدمام مع الشكر

• تعلن امانة مدينة الدمام لعموم اصحاب السيارات التي تم سحبها من شوارع عنك

اوسبهان والواقعة في مركز البدرامي وضفى عليها وقتا طويل ولم يراحم أصحابها لاستلامها

بان عليهم المراجعة خلال خنسة عشر يوما من ثاريخه لاستلامها وفر حالة عدم المراجعة

فسوف بتم ببعها بالمزاد العلني ولابحق لاحسحانها المراحعة للمعتومية والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية ببقيق أنه أنهت اليها ورارة المواحدات بالمنطقة الشرقية فد منعت قطعة الارض لاربع الواقعة في محلة قرب مدينة بقيق المعدودة بالحدود الاتبة جنوبا طريق بقيق عين دار على بعد ٥٠٠م عن المحور بطول ١٢٥م وشمالا ارض قضاء بطول ١٣٥م وشرقا ارض فضاء بطول ١٢٥م وغربا طريق صلاصل عزر بعد ٥٠ عن المعور بطول

١٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى

جيل	اوقاف وسنجد للعظة علرتية والمرة التامية)	صباتا وشافة وسلبد للمنوعارار للجنوعاني) بمنطاع الإحماد	۵۰۰ مجموعة (۱) ۲۰۰ مجموعة (پ) الثمنية الوامية	راواق وسلج الفطة الشراية)	المبت 11/14/11/10 م	اوقال وساه الش خا الترفية	ق اليوم الثاني الساعة الحلية عشرة مساحا	
<u>. </u>		<u> </u>						
	وراوة الإعلاء	عبلة وكلة مبعع	7**	الدارة لظبة	P _C c.	الكادار ووأية	ق تعام الساعة ١٠	
-a14+1/11		الثنور البضمية (الريام			7917-17/4A/An		هماها مل طبود الدي يليا	•
(At-a)	وزلرة الإعلام	هيللة وتكانة سنى	***	التدرة للقبة	العبت 11-4/11/10	الأدارة الشبة	الساعة ١٠ صباحا	
ч		عرع للطوعات بالدمام					عن اليوم الدي باب	
					الوظق 4/4/معادم			
/12-A/	وزارة الإعلام	تشعير ومبلة كتكيد	Ť**	الكارة اللبأة	الإط	الدارة للانية	الساعة العاشرة ص	
-315		الركري باسكتيماث مدأ		-	-mi-A/II/m	_	اليوم الذي بليه	
					الوطق ١٩٨٨/٧/١٠م			
,	ورارة الإعلام	ميلة ونظاة ببقر	7	اورة لطيا	الإحد	الادارة اللائية	و شام الساعة العالوة	
-11:-1/1:	4-7320	حيث ولحث نبش فرع طوزارة بمكافلكرمة	-	 7~	مر <u>ــــ</u> ۱۱۵-۵/۱۲/۱۸		ی سے مصدرت میلتا بی البوم الڈی	
M410-41-10		۲۵ حالات فصحات			1100/V/11 Hell		ىلىيە يلىيە	
					A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			
	وزلوة الجماع والطيران	خمان واستاد محز	1	فبارة الشقرمان	الالتان	ابارة للشتريان	الإنمان	بېپ ئوفر
\$-A F &	ورود مصح وسيرن القوان البحرية	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ant-altife			
		طوط ،جعرب پ لاولن ۽ العربية والاجنية						الخبرة للازمة
	هيئة أماد وتنويز	مذماء عباتقه ارتغيق						
	كالوات البعرية							and the second s
A/e	وركرة كازراعة وقيماه	(۱) نیان عابهٔ شعر	ىجائية	الظثريان	الرائن ۱۱/۱۱/۱۸ ۱۱۸۰	لتنزيك	LANE-A/N/RA ABBB	
	- J - W - 720	ومبلة للماتد ولجوة				_		
		مبنى الكسيوتر وسنى العيتا						
	-	مع الجهزة للوجودة						
	•	ولدة ثلاث سنوات						
Ąt		(١٦) تقايدُ عطيةً مشروع	***	• • • • •	••••			
		بياه مهدرة الإطارية بكثر						
,	مهلجة لشاد والصرف	١ ـ معانة لينزادُ انصارات	1		_atg-A/33/7#		±12-4 11 €2	ل ميانة الإديرة الاسلكة
		دات شنمان عاليةٍ جدا دات شنمان عاليةٍ جدا	100-				- -	
	.,_	لفرع الحصاد						
		7 سمسروع القوصيلات للمرك	1 4		_a1E-A/31/Te	with the fit		و اعمل الباد
		لدن در. العياد والصرف العسمي والت						والمرف النسنى
		التلفة لها وعد معله مها						
		مطلة الحربية طرية الحواد						
		٣ مسروح التوصيلات للبرآة			_a12-A711 T6		A 11 25 C	ق المثل المأد
		وعطوط تعرف لصمر للا	-					وتثمرف الصعي
		لها لنعمر للناطق بالإنساء						
		وحى سبنه كأمور وسطلة العا						
		والممورية سطط البرال وم	bbs	-	-			
		السحون ومنطط الطبه						
		عنون فسنقل ا	_					
		وا واسل الترميات	T		_A11-A 11:TA		_312-3 II F	و اعل تورشه ومتابشه
		الترباعة والمتاسفة لسرو وفرنقا مستة مباد واعدد	ع ر معه چوسته		-			
		وفرطا مصحه مباد واهدد دللرمله الول د المرد الما						
		د در معله و معط (۱۹ معله و معط	g		_612+A/11*7A		_012-0 11 14	عبدة وتسعيز الداد
		ودداد النظيم اطاعر عار ما						سب وسنبر .سد
		وعدت حصيم حر حر – گلسرن ونياد الميرك الص						والنبرف النبنى
		سرر و در مسرون . سنر السلام السرون . الاما	_					<i></i>
		الطب الدر - الإمماء -						

لثرى ويدوسون على باقدامهم . القمر ، ، مقياس الجمال عند ويذهبون ويتركونني وحيدا وعنى الكثير من الناس فيقول احدهم عن يذهبون احاول ان اناديهم فلا الشخص انه اجمل من القمر او يسمعون واساق الى عالم مجهول لا كالندر ، ولكن هل القمر أو البدر أعرف ما هو لاتنى مازلت حيا ولان جميل الى هذا الحد " تختلف الاراء الذين سيقوني لم يستطيعوا ان هنا فمنهم من يقول نعم ومنهم من يقولوا شيئا . يقول لا ولكن بن نعم ولا نبقى في ● الفراق: حيرة ، فالقمر في عصرنا عصر كلمة قد تبدو بسيطة في القول الاسقف المريئة بالريات وورق لكنها اصعب كلمة خصوصا لدى الحائط لا يعنى لنا شيئا اما القمر المحبين . فعندما تفارق الشمس السماء يلبس الليل الثوب الاسود حزنا عليها وعندما يفارق احدنا هذه الدنيا مَيْكَى الجميع من حوله ولكن

ويراهم في قرص القمر ومن هنا نشا عند الكثير أن القمر جميل وتغزل في جماله اغلب الشعراء ، 🔹 لغز 🤈

ليس لغزا وإنما اشد من أن قبل الوداع: انت تدخل السيجارة وهذا من سيجارتك .

شانك ولم احدثك عن اضرارها . ولكن ما ذنب الجالسين من حولك ان تؤذیهم بدخان سیجارتك وتجعلهم يدخنون بلا ثمن فان كانت حيابك عندك رخيصة فعند غيرك تمينة واتفل من أن تحرقها بدخان

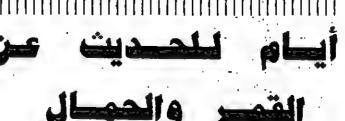
عراء الانسان الوحيد في هذه الكلمة

اما امل اللقاء او النسيان فجمال

اللقاء مثل جمال تغريد الطيور

عندما تغرد طربا لعودة الشمس.

محمد على العمودي



في السابق في عصر سفيته الصحراء فهو المحطة الجميلة التي يرتاح عندها السافر ليتذكر الاحبة

يكون لغزا بل طلسم لم يستطع العالم أو العلم يكل السبل أن يتعرف على حقيقة هذا اللغز انه لغز الموت عالم مجهول سوف تنقاد اليه جميعنا ودون استثناء، فاليوم اضحك وابتسم واتكلم وغدا جثة هامدة أنقاد الى اين الى حفرة ويردم على اعر احبابي والذبن كنت

نشكر شعورك الصادق لهذا المجتمع ونتمنى الهداية للجميع ..

اليوسف اليوعينين/الاحساء: الزواج وكبار السن والعنوسة والطلاق .. اشبعت مناقشة يمكنك الكتابة فيها بطريقة علمية جادة من واقع مجتمعنا دون التعرض لذكر أمثلة .. تحياتنا ـ □ فرح عبدالش/الدمام:

الصفحة باصديقنا لاتحبد الا صنيع القلم داته .. شكرا لك . □ خلود الحطائي / الاحساء: نتمنى في المرات القادمة الالتزام بترتيب السطور تحياتنا

🗷 محمد أمين خسين/الرياض: الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية شكرا لك. □ عبدالله الاحمدي/المدينة المثورة: المباشرة حتى في الساهمة الادبية لاتعنى الكتابة اطلاقا ..

■ حسين البناي _ القديح : ■ ناسف لتجاور مساهمتك المقياس الفني في النشر حيث جاءت الكتابة على وجهي الورقة . شكرا لك ■ ناصر الناصر ـ القديح

■ طارق العبداش ـ الدمام: الصفحة لا نقبل التعريفات واقوال والحكم شكرا لكء

شكرا على التعريفات تحياتنا .

استمتع بالقاء بهم يردمون على

لجمعة الرابو التعاد ١٠٨٨ إشارة لا يونيه ١٩٨٨ العدد ٨٨٥٥

مسألة حساسة تحتاج الى ذوق

خاص، وتعتمد اول ماتعتمد على

ميول قويمة واتجاهات انسانية لا

عوج قيها، وفهم رفيع لمعنى الحياة.

مرحسلة البنساء

بالطفل بوجه عام، فانه يصدق اولا

وقبل كل شيء على رعايته في مرحلة

الحضانة لان الطفل في هذه المرحلة

بيدأ في التكوين الفعل، ولان

الوالدين يجدان نفسيهما

مضطرين الى تتبع طفلهما تتبعا

دقيقا تختلط فيه عوامل الرجاء

بعوامل القلق، فهما يتساءلان دائما : متى يمشى الطفل ؟ ومتى

يتكلم ؟ وما نوع الاغذية التي

ينبغى أن يتتأولها ؟ وكيف السبيل

الى تعليمه وتلقيته العادات

الحسنة ؟ وما الذي يدرا عنه المرض ؟ وما انجح الوسائل الكفيلة

بخلق شخصية قوية نلجحة له ؟ كل

هذه الاستلة وغيرها تدور على

السنة الاباء والامهات الحريصين

على تتشئة الطفالهم في سن

الحضانة تنشئة صالحة قويمة. بل

الاكثر من ذلك والاشد خطرا هو ان

الطفل نفسه يجد خاطره مزدحما في

ائناء هذه الفِترة بسيل جارف من

المشاعر الحساسة والمشوشة التي

لا يستطيع ان يبلغ كنهها بغير

والسنة السادسة فترة حاسمة في

حياة الطفل، ففيها يمر بتغيرات

سريعة حتى أن اليوم الواحد في

حياته ليزدحم باختبارات وتجارب

عديدة تعادل ما يكتسبه الكبار منا

فالاحاسيس جديدة، والشاعر

جديدة والمناظر جديدة وهكذا

الاصوات، كلها اشياء جديدة لم

تكن مألوفة له من قبل، كما ان

التذوق وحاسة الشم وحاسة اللمس

تتفتح محليها عيناه بشكل فجائيء

وهكذا تفتح كل تجربة الباب على

مصراعيه امام تجربة جديدة،

ويظل الطفل يستقبل انفعالات

وعواطف واحاسيس غير مألوفة

لديه، وهو يجهل من امرها كل شيء

الى أن تتاح له فرصة التربية

السليمة، فيعرف الخير والشر،

والجميس والقبيح وتتشكس

شخصيته وفقا للقالب الذى صب

فيه، وتمضى الايام ويكبر الطفل

فيمشى بعد ان كان يحيو، ويتكلم

بعد أن كان يدمدم، ويعتمد على

نفسه بعد ان كان يعتمد على ذويه

الى ان بيلغ السادسة من عمره

وعندئذ يجتأز مرحلة جديدة وهى

مرحلة الاعتماد على النفس

ويقرل انور شريف بالدفاع

الاجتماعي بسوزارة الشئسون

ما كل هذه الرقة ياسعيد ؟ هل تعلن

فيها اشتهاء البراءة ـ لم تَعرَقُ كل

جدارات الزيف .. بمجرد بسعة .

ومواجهة الحياة.

الاجتماعية المسرية:

سعيد ظافر القحطائي •

فالفترة ما بين السنة الاولى

مساعدة والديه.

في اسابيع.

واذا صدق ذلك على العناية

الطفل في مرحلة الحضانة اخطر

مرحلة من مراحل حياته فهو في هذه

الفترة من عمره يكون اشبه بقطعة

من العجين تتشكل وفق ارادة اليد

التى تتناولها _ ومن هنا كانت اهمية

وخطورة دور الوالدين فهما مطالبان

بان يختارا القالب الذي سوف

يصب فيه الطفل، كما انهما

مطالبان بان بدرسا اتماماً کل

مشاكله العضوية والنفسية، وإن

يكونا على علم بالظروف والملابسات

والتقاليد التي تحيط بطفلهما، حتى

يعرفا على وجه التحقيق طبيعة المؤثرات التي تحدد شخصيته

وخلقه وطبيعته، والسبيل الذي

ومن العجب اننا في شتى دول

جميع الاطفال الغيرة، ولكنه من

الصعب أن يقبل الطفل الذي كانت

أمه له وحده اشراك طفل جديد معه

في هذه الام، ويقدر معظم الاباء

والامهات في هذه الايام ضرورة بذل

أهتمام خاص لجعل الطفل الاكبر

يشعر بثقة تامة ان والديه لا يزالان

عند حبهما له على الرغم من ولادة

الطفل الاخر، وفي غمار الانفعال

وزيادة العمل يسهل جدا ان يهمل

أعطاء الطفل الاكبر القسط الذي

اعتاد عليه من الوقت والاهتمام الا

اذا كان موضع تفكير خاص. وهنا

تتاح فرصة للوالد لكى ينشىء معه

علاقة طبية، كان يخصص وقتا

للعب معه في المساء ينتظره الطفل

طول اليوم بفارغ الصبير او ان

يشركه في عمل ما فهذا امر يفخر به

الطفل، وهذه المساعدة التي يقدمها

ستشعره بأهميته والحاجة اليه،

وأذأ أظهر الزائرون اعجابهم

بالمولود الجديد فينبغى على

الوالدين ايضا ذكر الطفل الكبير في

الحديث ولا يكفى تهيئة الطفل،

لاستقبال مولود جديد فان اطفالا

كتيرين كانوا سعداء في توقعهم

وصبول اخ او اخت، ولكن لم يلبثوا

أن ثبت لهم أن المولود لا نقع منه

كرفيق، بل على العكس امبيح

يشغل كل وقت الام الذي كان

مخصصا له وحده، فالام التي تريد

منع الغيرة تحسن صنعا اذا هي

حددت لكل طفل وقتا يكون ملكا له.

فقى اثناء نوم المولود يمكنها ان

تقرأ للطفل الكبير او تجلس بجواره

وهى تقوم بالخياطة بينما هو يلهو

المقادير العجينة ملعقة كبيرة

رّبد ، قطعتان في حجم البيضه ، \$

ملاعق كبيرة دقيق ذرة ملح ٣٠٠ -

بيضات تبعا للحجم . فانبليا ، كوب

الحشوة كريمة مخفوقة محلاة او

كستردد الحشو ، كريم باتيسير ،

التجميل سَيكولاته سائلة او

≝ يصاف البيشن واشدد مواهدة

بعد از تبر۔ العجینہ موضا ودند

العالم العربي نعتقد مخطئين بان

مرحلة الحضائة لا تستأهل منا

قدرا كبيرا من العناية والاهتمام

بحجة ان الطبيعة هي التي تتولى

بالنيابة عنا الاشراف على الطفل،

ونحن ايضا تعتقد مخطئن ان

الطفل في هذه للرحلة ينمو ويتكون

بحكم تقدمه في السن، وإن مرحلة

الحضانة هذه هي اهون مراجل

حيأة الطفل واقلها خطرا. هذا على

حين أن الدول الاوربية والامريكية

تدرك تماما مدى خطورة هذه

المرحلة بالنسبة للطغل ولوالديه على

العطف والمبي

أول ايتسامة للطفل تملأ القلب

حرارة لانها تدل على تلبية الشعور

بحب والديه، والطفل يشعر منذ

الصغر باحساس خاص تحو من

يعنون به وهو في نهاية السنة الاولى

يعرف والديه ويميل اليهما اكثر من

جميع الناس لان احتياجه للعطف

ققی معفرہ کان بحثاج لمن

يداعبه ويحمله ويغنى له ولكنه بعد

السنة الاولى لا ينام كثيرا في النهار

وينتبه للآخرين ويميزهم، ولهذا فهو

يحتاج لمزيد من المحبة والمحادثة

والمناقشة والاستحسان لكل ما يقوم

به من مجهود، فهو الان يعانق

ويرقص ويلاعب اخوته ووالدبه.

ويظهر بعض صغأر الاطفال الفيرة

فهم لا يجتملون احدا يحتل مكانهم،

او يظهر لهم كأنه يحتل مكانهم عند

الشخص الذي يعتمدون عليه، وهي

غسيرة الطسقسل

ومن المفهوم أن غيرة الاطفال تكون

اقرب للطبيعة عندما يرون والدتهم

تظهر عطفها نحو اطفال اخرين،

والاستنكار الذي يقابل به الصغير

اهتمام الام بطفل اخر دليل على قوة

الصبلة بين الام وطفلها، ولا يظهر

ويقول الدكتور سعيد صادق

الام غالبا.

يزيد بنسبة وعيه لما حوله.

ويقول الدكتور سعيد صادق ان

حد سواء.

سوف يقدر له ان يسلكه.

والمعسادات الطفل يشعرهنذولادته بإحساس خاص نحو والدب

القاهرة مكتب اليوم حسين

جميع الانفعالات والعواطف التي نقوم بها نص الكبار حين تسير وحين نضحك وحين نختار أصدقاءنا وتحبهم، وما تشغر يه عندما نقدم اشياء جديدة او عندما ندُهب إلى امكنة جديدة، كلُّ هذه لها جدورها فينامند للصغرء

ونظرا لاعتبار الطفل الركيزة الهامة والاساسية لبناء للجتمع القوى والممالح كان لنا اللقاءات التالية مع الدكتون شعيد صادق

والنفسية وخاصة الطفل واتور شريف بالدفاع الآجتماعي بورارة الشئون الاجتماعية المفترية والدكتور ايريك امدروب المتخصص في طب الأطفال. 🗷 دکتور ایریک امدروب

بدأية يقول النكتور ايريك أمدري المتخصص في طب الاطفال: لاشك ان الطفل الان هو

صائع الستقبل وامله ومن ثم فلايد من الاستمام به في كافة المجالات فلم.

الممضة السعودية جديرة بتحمل المس

علم وفسن

فالعناية بالطقل علم لاته ينظم وسائل التربية والرعاية الصحية كما يضم مبادىء ونظريات معينة يتبغى على الاباء والامهات في كل مكان وفي كل زمان ان يسيروا على هديها حتى تتاح لهم فرصة تتشئة

والامهات او مجرد محاولات تبذل انسياقا وراء عاطفة الامومة والأبوقه وانمنا رعاية الطقل في عالنا وأيامنا هذه هي علم وقن في وقت

ورعاية الطفل فن ايضا لاته

يكفى أن يكون الآباء والامهات ذوي عقول راجحة وبقوس سليمة وإثما يتبغى ايضا إن يكونوا عللين عارفين الأن الدراية العلمية امر ضروري لا مهرب منه في حقل العناية بالطقل.

يتطلب اتجاهات معينة وطبيعة خاصة لابد أن يكتسبها الاياء والامهات ان لم تكن فطرية فيهم. فالعباية بالطقل لا تنجح النجاح الكامل أو تؤتي ثمارها المرجوة الا

متاعب مترقعة مع الريض .

وعلى اي حال فاته من الاهمية ان

نذكر انه عند استخدام معيار قياس

السترى .. ان هذا العيار يجب ان

یکون کمریض قبل ان یکون

المريض ليس مجرد

اداء للواجبات

● ملاًا عن الصعوبات اللقوية

التى ينواجهها المريض مع

المرضة الاجتبية واثر المرضة

_ أن المرضة الإجنبية قد تؤدي

واجبها بالشكل والصورة الكافية

وأنا لا الغى اهمية ذلك ولكن

المريض كانسان لايمكن اعتباره

مجرد اداء للواجبات بطريقة جامدة

بواسطة اشخاص لايتكلمون

الفته ".. لذا فتوجوي المرضة

السعنودية وضرورة تعلمها

واكتسابها للمهارات من المرضة

الاجنبية كان الى حد ما ضروريا ..

وقد يكون برنامج تعليم اللغة

العربية للمرضات الإجتبيات يساعد

كلمة تودين توجيهها بمناسبة

ـ اتمنى أن يجد هذا الكلام الزيد

من الاستفسارات والاجلبات ف كل

من مجموعة المرضات بحيث تقدم

الارشاد المطلوب وذلك لتقديم خدمة

رعاية التمريض وادارة التمريض

بواسطة المرضات الشعوديات

اللواتى سوف يثبتن كفاءتهن

المتوقعة .. وختاما اوجه خالص

شكرى لحكومة وشعب الملكة

العربية السعودية حيث لست الكثير

من الوقاء والعرفان وكرم الاخلاق

مما جعلتي احمل معي اطيب

الذكريات وأعمقها خاصة وانتى تد

ارتبطت بتراث هذه الارض واحبيت

الكثير من جوانب الحياة التي

يحياها الناس هنا .

عودتك لبلايك بريطانيا؟

ف تك .

السعودية في ذلك ؟

كعصدر للحكم.

تعدر العناية بالطفل مجرد جهد اذا اكتمات شخصية الإياء ابنائهم تنشئة سليمة وقويمة وليس . والامهات، ونظروا اليها نظرتهم الى المتخصص في العلوم الاجتماعية شخصي اجتهادي بيذله الاباء

حوار: رُكية الصنقعبي:

تعتبر الفتاة السعودية حديثة العهد تسبيا بالدخول فيعهته التمريض الا انها خلال سنوات قليلة نجحت في أن تثبت وجودها وقدرتها على القيام بمهام هذه المهنة التي بعد مِن اسمى وانبل المهن في تاريخ البشرية وعلى الرغم من التقدم السريع والمصطرد في اعداد المرضنات السعوديات الا انتا لم نصل معد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في هذا المجال وذلك لاعتبارات كثيرة لنس هذا المجال الخوص فيها ولكن النتيجة النهائية ان المرضة الإجنبية لإتزال تعمل جنبا الى جنب مع المرضة السعودية وتتفاعل معها تفاغلا مباشرا وحول نظرة وراى المرضة الاجنبية في نظيرتها السعودية كان لنا هذا اللقاء مع وأجدة من المخضرمات في سلك التمريض وهي ماري اليزابث التي عملت في هذا المجال لمدة ٣٦ عاماً في الندانة سائناها عن يطاقتها الشخصية فلجابت في

> الاسم : ماري البرايث اوماهومي المؤهل: ممرضة طبية تغييبة ومديرة طبية في بريطانيا _ ايرلندة ـ: العمل: تعمل بندارة التعريب بلندن ـ جامعة ايول القنية . الخبرة - الطبية : في علم الطب والجراحة والنقسية والحوادث

> الخيرة الإدارية: مساعدة مديرة الشذون الخارجية والتعريض ورثيسة المرضات (بريطانيا ــ لندن) ومساعدة مديرة المرضات (سنة ولحدة في الملكة العربية السعودية ، ولها من الخبرة في مجال التمريض ٦٦ سنة وثلاثون ستة وتصف .

وقد عملت مؤخرا يمستثبغي الولادة والإطفال وكان هذا اللقاء قبل سفرها بظيل .

التمريض والتاس • ملأا يعنى التمريض بالنسبة

ـ التمريض بالنسبة لي هو العمل من اجل الناس سواء الكانوا داجل الستشقى او خارجها .. مساعدة التساس والعمسل معهم فيمسا لايستطيعون اداؤه وتعليمهم القدرة على الترازم مع حياتهم ومواجهة. - القدمة من الأخرين لراحة المرضي اسباب التعطيل وترجيه الناس لعمل الاقضل من أجل حياة

> اختصار الوقت مع الرضى .. امر محزن ● هل هناك اي تقدم في مجال التمريض ؟

ـ مناك تقدم كبير في حجال تغليم التمريض مما افاد المرضى كليرا وهناك تطوير عظيم بالشنبة للعناية الاولية في التمريض مما قال من الحلجة في الذهاب الى الستشفيات وجعل اتحاد العائلة اقوى والمرض أمن .. أن من تطورات التمريض الاخرى هي اختصال الوقت مع الرشي .. وهذا امر محرّن ..

القمريض كالرسم أو الكتابة • ما الفرق بين مهنة التمريض واللهن الاخرى في للجنمع ؟ . - أنا أوْمن أن التمريض حرفة المرضات السعوديات بكيفية وعمل سام وهو واجب على الانسان استخدام مهاراتهن وكيفية تتميتها عملة مثل ألرسم أو الكتابة وهو في نظري امتع وظيفة يمكن القيام

وما ادل على ذلك عندما نرى من خلال هذه المهنة ولادة طقل لام الكائل الممرضة السعودية . حالات الوفاة . وكل فرع من فروع العِنْانِيُّ ﴿ المُعْرَضِيِّ الشَّعْنُونِيُّ التَّحْمُلُ

ويتقدين واحتزام الحياة الانسانية لجميع الناس علاقة تقاعلية • ماهي العلاقة الثقاعلية بين مهنة التمريض وين القريق الطبى والاداري الذي يعمل بالستشفى ؟

يحتاج الى مهارة معينة أن كما أن

_ التفاعل بين الإقسام وثبق ويقوم على الشارك والخادية واعتماد اعضاء الفريق على ينضهم أمر ضروري حتى يستطيع تقديم افضل رعاية للمريض وعائلته وهذا بيعتني إن العلاقات العملية مهمة حداً يحيث بتؤسس على الثقة "أَكْتَبَادُلُهُ وَالْأَحْتَرَامُ بِينَ الْعَامِلِينَ كُمَا ان على كل عضل ان يقدر الخدمات

المرضة الإجنبية تتمى فهارات المرضة السعودية وكيف يتم تعاون المرضة الأجنبية مع المرضة السعودية في يطاق الفائدة المجوة ؟

_ أن عمل المرضات السعوديات

والاجتبيات معا له هدف مشترك الا وهور اعطاع الحسن رعاية ممكنة العرضى مبواء في الاقميلم الداخلية الم العيادات الخارجية ولكي اتحدث عن مذى التعاون بينهن دعونا نضع أَنْ الْأُعْتِيَالُ دُورِ المرضَّةُ الاجتبية في علاقتها والمرضة السعودية والتي تتلخص مستولياتها في مشاركتها في " العلومات واعطاء الثل في الاداء: الخيد للعمل والتأكيد على أن اللمرضة السعودية عضو يعتمد عليه بالكامل ضمن غريق اكلينيكي نوسوف تقوم المرضة الاجنبية بدررة الحقيقي ادا قامت بتعليم طبيا واداريا مما يؤدي الى أن الشفور بالرضا والاقتناع الوظيفي غندما تعود الى بالأدها وقد قدمت الهدف من وجودها يتقديم البدريب

سعيدة أو مساعدة أنسأن على . هاف المرضية السعودية راغية البقاء في حالة افضل .. أو مساعدة . : مُنتَقِرَك وفيكل كاف للوصول: الى المرضى المزمنين أو الوقوف الى جانب ، تَعْيَرْ أَنْكُ تَعْرِيضِي خَيْد ، من خَلال

محزن

الستولية سواء تجاه الريض او تجاه الفريق الطبى أو تجاه المؤسسة العلاجية التي تعمل يها بالتعلم من للمرضة الاجنبية وأي يَفْس الوقت النَّ تقدّر الصعوبات التي قد تعترضها اثناه هذا التلقي وثاك لتحقيق الهدف من اعطاء

أالتمريض والرغاية التفسية ● الرعانة الظلوبة المريض للوضول الى مستوى اقضل؟

هل تأخذ أحد الجوائب النفسية _ اعتقد ذلك فاهم شيء في مستوى الرعاية من كيفية تأثيرها أي الشخص المريض بحيث تتحرك اثرا وشعورا بإلامان والارتياح التقسى والجسمى ولذلك قاته من أسس الرعاية ان تشرح للعريض الاجراءات التى سيتلقاها للرعاية

مع المريض أمر

لكل مريض شخصيته السنقلة الذلك أسجب عل المرضة الجيدة الاستمزاز في التخلم والعطاء . • مناهى : الصفات عالاستاسية للممرضة للثالبة إ ر الفغ المنقات في باختصار: الرحمة ... النكآء ... الاملنة . فقة لللاحظة أو التجمل والمعبر

الريض احسن رعاية ممكنة ،

وذلك لكي يتم تنفيذها مع ادني





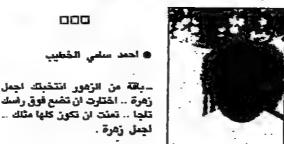
• عبدالرحمن قهد المهوس ويأصاحب السمة الرقيقة .. من علمك كل هذا للهدوء .. من جعلك رمزا للرزانة .. شيء رائع أن يعترج الهدوء برقة الطفولة .. والاروع أن بمترج ابضا بضوء القمر





تسمحين لنا ان نرقص معك رقم الحياة ؟ هل تسمحين لنا أن نتوجك اميرة للطفولة ؟ هل تسمحين لنا أن







 أوار عبدالعزيز العمر: احيانًا .. يكون الوقار مصطنعا ولكنّ .. هل شاهدنا وقار الطفولة يرتديه فوارْ .. مجرد سؤال ليس الا ؟!



تربية الاطفال أصبحت علماً من

السرة

الضرورى تعلمه

ويتحدث معها، كما تقوم بتكليفه باعمال صغيرة خاصة كاحضار شيء ما، الامر الذي يشجعه على الشعور باهميته وبان مساعدته لها قيمة مقدرة.

علاقسات متوازنسة

ويضيف الدكتور سعيد صادق: وتظهر الغيرة عند البنات اكثر مما تظهر عند الاولاد وذلك نظرا لاتصالهن الوثيق مع الام وكثرة نشاط الاولاد وانشغالهم خارج الدار، ويحقد الاطفال الكبار على من هو أصغر منهم خصوصا حينما يطلب منهم ان يشاركوه في الارجوحة التى كانت وقفا عليهم وحدهم من قبل واذا شعر الطفل بالطمانينة نحو حب والديه له فانه لا يقاسى كثيرا من اسباب الغيرة. وينبغى على الوالدين ان يفطنا الى الابن الاكبر حتى ولو لم تظهر عليه علامة واضحة من الغيرة. فقد تصدر منه بعض التصرفات التي قد تبدو أن ليس لها صلة بالغيرة فيحاول ان يجذب ملاحظة امه بعدم اقباله على الاكل او بالتبول في سرواله عندما يشعر بحرمانه من الحب والرعاية، وقد تظهر الغيرة

من مطبخي الى مطبخك جاتوهات بالشيكولاته

فيما بعد نتيجة المل او التحير

لطفل معين.

الكمية اللازمة من البيض فبتغير سمك العجينة بعد ان تبرد استصري في التقليب وتضاف ■ يستمر اضاضة البيض حتى يتكون ، المنقار ، عند ظهر الملعقة بالعجينة ورفعها الى اعلى يرفع معها جزّه ثم يئتنى على هينة منقار

لان العجينة السادنة لا تمتص

النجلجة وكذا تصبح العجبية ملساء ناعمة # بدهن صاح بالزبد دهنا خنيفا وتقطع عليه العجينة فطعا عكورة في حجم الكرة الصعيرة ويدهن السطح بالبيض وبخبر في مرن حار لمدة ربع ساعة نم بيدا انس ويثرك

ستنع در الزبد او المارجرين

حنوى الشيكولاته بالماء ● الطريغة ● لدة عنى ددان اخرى حثى ينضح **≡** يوضع الرّبد في اناء ويصهر على ئلر هادنة الدايصين اليه الماء ینرل لیبرد نم یعنج الجنب من والملح وتحوى الثار حتى يعني اسفل بالمعص او بسكي حدة الفئيط ند برفع بعيدا عن الثار وبرسع العجين از وجد بداخلها ويضاف الدفيق دفعة واحدة مع ■ مص المتحديد معاشرة تحتى التطيب المستنر بعوذ بمعشة بالكريت المفتوف المملاة وسنكل خشبية حثى تنتون عجيث ناعنة منوف بحسرده العشو ويعطى 🗷 يرفع الاناء ناب عي اسار الهدنة مع النحيب المستعر حتى تتكون سخنيب بالشيكولاته الس باستخداد الملعمة حبث بيسر نعن العجينة وتنعصل بسهولة من جزائب الآناء تد برقع بسرعه من كيلو من الشيكولانة الكش ند تصير عى حضد ماسى ويحفف فوامي فوق السر ويثرك ليبرد





. الذيب مدرب هجر

حققالنجم مالم يحققه من س

كتب/عبدالرحمن البدين : لدعم مسيرة الفريق في المدورى المتاز الهنئ الهجراويون تعاقدهم مع للدرب التونسي القدير عمر الذيب لتدريب الفريق الاول لكرة القدم الصاعد للدوري المتاز هذا الموسم والذي يعتبر مكسنيا كبيرا نتيجة سجله الزاخر بالانتصارات للفرق التي اشرف على تدريبها في داخل ترنس وخارجها وهو الآن في رأى النقاد الرياضيين التونسيين يعتبر من ابرز المدربين الوطنيين في

« سجله الرياضي »

في الخمسينات بدا كلاعب اشبال كرة قدم بنادي الاولمبي في وسط العاصمة التونسية وتدرج فيه حتى لعب ضمن الفريق الاول وهو ابن السادسة عشر وأستمر مع الفريق لمدة ١٢ سنة حتى اعلن اعتزاله اللعب عام ۱۹۷۰م .

ـ بعد اعلان اعتزاله اللعب غضل الاثجاه الى مجال التدريب وشارك في عدة دورات تدريبية حتى حصل على شهادة مدرب : عاد للنادي الاوليي كمدرب فأشرف على تدريب اشبال الاولميي للنقسل ثم لفسريق الناشئين ثم الشباب جتى منحه المستولون في ناديه الاصلى الثقة ليشرف على تدريب الفريق

وهذه الفترة يعتبرها الذيب الفترة الحقيقية في حياته

• شائع ألنفيسة

كتب ـ سامي اليوسف : 🕙

• مازالت ادارة نادي الكوكب في

حيرة من امرها حيال امر التعاقد مم

مدرب جديد للريق كبرة القدم

لديها .. فيعد أن فرغ رئيس مجلس

الإدارة في إنهاء اغلب امور التعاقد

مع مدرب برازیل جدید یتوی

الإشراف على الغريق الاول لكرة

القدم بالنادي بحيث يبقى الذرب

الوطنى /ناصر العليوي/ مساعدا

له . ولجه هذا الأمر عدم قبول

وتابيد عن بعض اعضاء الادارة

عشرة في المائة عن العام الماضي:

٠٠٠ دولار لكل منهما .--.

والاداريين خاصة بعد توفر بعض بالدرجية الاولى يقدر ما اهدم

ربعة ملايين دولار جوائز بطولة التنس

تجاوز مجموع جوائز البطولة الامريكية الفتوحة للتنس لعام ١٩٨٨

ويصل مجموع جوائر البطولة بعد الزيادة الاخيرة الى ١٠٠٠، ٢٠٢٤،

وكان بطلا فردي الرجال والسيدات في العام الماضي قد حصلا على

وستحمش الفرق الفلارة في زوجي الرجال والسيدات على زيادة بنسبة

ومن للقرر أن تبدأ بطولة ألعام الحالي يوم الأثني ٢٩ أب اغسطس

القادم بعد تغنير موعد البداية التقليدي الذي كان يوافق عادة يود ثلاثاء

The same of the first of the same of the same of

وتنتهى البطولة يوم الاحد ١١ ليلول سيتمبر القلام

عشرة في اللغة عما حصل عليه ابطال العام الناضي وسنصل قيمة حوائزهم

دولار وخصص للبطل في كل من فردي الرجال والسيدات مبلغ. • • - ر ٢٧٥

اربعة ملايين دولار بعد أن أعلن منظمو البطولة زيادة قيمة الجوائز بنسبة

كمدرب وحصل ناديه على المركز الخامس في الدوري العام . _ انتقل بعد ذلك لتدريب نادى المكلو وقرمباليه وهما من أندية الدرجة الثانية . ـ بعد ذلك درب فريق نادي

من أندية الدرجة التانية . .

ــ في عام ١٩٨٢ انتقل الذيب الى دولة الإمازات العربية المتحدة واشرف على تدريب فريق نادي الامارات و الوحدة و حاليا لدة

• في الكوكب يريدون البرازيلي .. ولا يؤيدونه !!

خلالها وجد امر التعاقد معه نوعا

عن الرفض وعدم التابيد والقبول .

• عموما كان لنا هذا اللقاء القصير

مع لاعينا الدولي ومهلجم الكوكب

• امر المدرب لا يهمتي

بالدرجة الاولى !!

• حقيقة .. امر الدرب لا يهمني

شائع التفسة الذي قال

ـ عاد بعدها الى تونس واشرف على تدريب قريق النجم الساحلي وحصل على بطولة الدوري التونسي بعدها انتقل الى تدريب فريق النادي الافريقي كمرحلة أخيرة انتقل بعدها لتدريب

النّادي الد فريقتي في الطّلعة

فريق نادي هجر . « وسأم الشفل للذيب » اعترافا بالخدمات التي

قدمها عمر الذيب للرياضة

المعلومات عن المدرب والتي من يتموضوع وجود الحماس والجدية

المدعمين بالاخلاص وهب شعار

الكوكت لدى اللاعبين .. قاي مدرب

مهما كانت خبرته سواء كبيرة او

حتى محدودة في حالة ان يجد لاعبين

متجاوبين، معه لديهم الحماس

والقدرة على تفهم اسلوبه وطريقته

مخلصين لشعار الفريق الذي

برتدونه وهو الاهم مع الجدية

بالتدريبات .. بالثاكيد سوف يعد

من الدرين التلجحين .. !! .. فالإهم

هُو اللاغبين ومدى اخلاصهم

وتجاوبهم .. ثم ياتي بعد . ذلك

وبالدرجة الثانية امر الدرب وخبرته

واضاف شائع النفيسه بعول .

وباعتقادي ان امر المدرب القادم لَلْفُرِيقَ الأول لَم يَحْسَم بعد ويبت في

موضوعه .. وكل ما اتمناه هو

التوفيق والنجاح الذي اتمنى ان

يكون حليفنا في الموسم الرياضي

• تمارين الفريق

في الشبهر القادم

🐠 واكد مصدر مطلع في الكوكب .. بان تمارين الفريق استعدادا

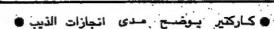
للموسم الرياضي القلدم تندا بالأن

ات في مطلع الشهر القادم كمرحلة

اولى في الاستعداد

أ في هذا المجال واسلوبه وطريقته ..





شبيبة القيروان لدة عامين ثم فريق نادي حمام الانف وهما

التونسية حصل في عام ١٩٨٧ على وسام الشغل من يد وزير الشباب والرياضة التونسي حامد القروي



وثقانية

في اجتماع

لادارة الروضة

كتب _ سعد الحرشان _

عقد مجلس ادارة نادى الروضة مساء الاربعاء اجتماعا له بحضور لاعبى الفريق الاول

والشباب والجهاز الادارى للكرة

وقد بدأ الاجتماع بعدة كلمات

من نائب رئيس النادي والمشرف

الرياضي والمدرب وقد اشتملت

تلك الكلمات على بث روح

الحماس بين اللاعبين والالتزام

بمواعيد التدريبات التي بدأت

من يوم الخميس الناسع من

الشبهر الحالى وكذلك الطاعة

والنظام كما تطرق الحديث الى

تهنئة الفريق بالعودة مرة ثانية

الى المتاز والعمل من قبل

الجميع على بقائه وتهنئة مدراء

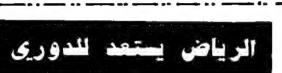
الفرق الرياضية الجدد كما

نوقش في هذا الاجتماع اوضاع

المعسكر الخارجي والتزام جميع

الرياض ـ محمد العويس ـ يقوم نادى الشباب هذه الايام باجراء دراسة تهدف الى عمل برامج ترفيهية وثقافية واجتماعية خلال العطلة الصيفية لهذا العام .

قال ذلك لـ، اليـوم، الاستاذ محمد النويصر عضو مجلس ادارة النادى ومدير العلاقات العامة وقال أن تلك البرامج ستكون موجهة للطلاب والاعضاء حرصا من النادى على استفادة الشباب في تلك المنشأت لكى يؤدي النادي رسالته تجاه شباب الوطن ومما دفعنا الى تلك هو النجاح الكبير الذي حققته برامج الاعوام الماضية ومانعمله الآن هو العمل على تلافي السلبيات وايجاد برامج تتناسب مع المرتادين للنادى وستعلن خلال الايام القادمة تفاصيل ذلك البرنامج . INCHAS DE LA SERVICIO DEL SERVICIO DE LA SERVICIO DE LA SERVICIO DEL SERVICIO DE LA SERVICIO DE LA SERVICIO DE LA SERVICIO DEL LA SERVICIO DEL SERV



• راشد الخليفة •

اللاعبين بتعليمات المعسكر

والالتزام بها كما ناقش

المجتمعون برنامج الحفل

التكريمي لفرق النادي والتي

تحدد موعده مساء الاربعاء

القادم كذلك تم مناقشة كيفية

تحديد موعد بدء تدريجات الفريق

صرف المكافأت

للاعبين

صرف مكافأت اللاعبين والتى

ستحدد من قبل مدرب الفريق

والتي ستكون مبنية على تقدير

كل لاعب من حيث تدريباته

والالتزام بها والطاعة ومستوى

كل لاعب وعدد المباريات التي

لعبها مع الفريق تحدث بذلك

الـ ، اليوم الرياضي ، الاستاذ

عبدالعزيز الصايل المشرف

الرياضي بالنادي .

الرياض ـ محمد العويـس ـ بدأت يوم امس الاول تمارين فريق كرة القدم بنادي الرياض وذلك على ملعب الصائغ ويشرف على تمارين الفريق المدرب الوطني عبدالعزيز حمد مساعد الدرب .

وشهد هذه التمارين اقبال كبير من لاعبى الفريق وسوف تستمر تمارين القريق يوميا لحين وصول مدرب الفريق ميمي عبدالحميد الذى يصل الاسبوع القادم لاختيار المجموعة المرشحة لدخول المعسكر الخارجي الذي سيقام بالقاهرة الشهر القادم.



• الرياض قدم •

قضناء اوقات معيدة للشباب وقال

المغليث أن العضو المنتسب يحق

يل منشلت نادي العلال



ادارة الرائد والإهمال الواضيح اا

بعد فترة بسيطة والاندية اصبحت تتعاقد مع المدربين وتقيم المعسكرات ونادى الرائد لاحس ولا خبر .. لاعبوه متفرقون ولياقتهم البدنية ضعيفة .. والوقت خطر جدا ولا يساعد على التأهيل " ونحن تعودنا دائما من ادارة الرائد النشاط والحركة الدؤوب ولكن لا أدري ما الذي دهاهم؟ هل شغلهم ملعب القدم وزراعته .. من الاهتمام بالالعاب الآخرى وابن تمارين القدم ؟ .. فللدرب وصل .. وبقي تجميع اللاعبين من الحواري !! امل كبيريا اهل الرائد ان ترفعوا من اسم هذا النادي .. وتقتى كبيرة في الاستاذ سليمان المنصور الجندي المجهول ان بجد حلا للمدرب وان يتم

في كل نلد من اندية الملكة مخلصون وفيهم عكس ذلك وعندما تريد ان تعرف المخلص والعكس فذلك يظهر عندما يقدم النادي على اقامة مشروع

. وملعب الرائد خير مثال فقد ظهر اناس قمة في الإخلاص والتفاتي لقاديهم رغم مشاعلهم الكثيرة ومن العدل ان نذكر اسماء هؤلاء بأخلاصهم .. وهم عبدالعزيز الشيب وعبدالعزيز الغثيم - ابراهيم الجريش - عبدالعزيز الريش - على للشوح - خليفة العمار - واليجيى - صالح العيدان -عبدالعزيز المهوس ـ عبدالعزيز الرميش ـ على الدحيل ـ محمد الدغيري .

مكتب القصيم جهود جبارة

مكثب القصيم بقيادة الرئيس الاستلذ محمد العمار يقدم خدمة كبيرة للمجتمع بمنطقة القصيم والشباب بالمنطقة يجدون العناية والإهتمام وفي الإجازة الان اصبح الامر اكثر اهمية بحيث زيادة فترات النشاط وعدد

احمد المطرودي



الاسراع بتجميع اللاعبين وتأدية التمارين !! ملعب الرائد والجنود المجهولون

ان المخلصين يعملون ويقدمون جهودا جبارة وفي انمائه اما المعاكس

الالعاب لنزايد الشباب المتوافدين على المكتب "



كتب/سعد الحرشان:

له استغلال منشات النادي المغليث مدير عام نادي الهلال. وقال أن توقيع العقد في مراحله المختلفة بالإضافة الى وسائل النهانية وهو لمدة علم قابل للتجديد تلقائيا ويتضعن العقد الترفيه والاشتراك في نشغيل منشات ومنتزه النادي الكمبيوتر ومعرض الهوايسات وفتحها للاعضاء خلال الفترة العملية والمكتبة والانستراك و المسانية ويجرى حاليا بنادي الهلال بالتنسيق مع الشركة وقال المغليث ان على الشباب وضع الخطوط العريضة لكيفية سرعة التسجيل والمساهمة معنا الاشتراك وسيعلن عنها خلال في ذلك البرنامج الذي سيكون الايام القادمة وبلاشك انها عُلَامة مميزة لنادي الهلال الذي اعتاد ان يكون دانما السابق في ستكن بنجور رمزية لان هدفنا في نادي الهلال هو المساعدة في مثل هذه الامود حيث ان نادي THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

انعى نادي الهلال اجراءات

التعاقد مع احدى الشركات

للراليسوم) المهندس إحساليع

وأوضح ابوسامى بأن ادارة النادي ستعقد اجتماعا مع مدرب الفريق والشرف على اللعبة يغرض مناقشة تصورات للدرب عن خطة اعداد الفريق لاسيما وان الفترة الزمنية قصيرة جدا مما سيضطرنا إلى تكتيف التمارين بحيث تكون على فترتين صبياحية ومسائية لكي يرتقى المستوى اللياقي لدى اللاعيين. وذلك لغيابهم فترة طويلة حيث كان الأغلبية العظمى معهم لديه اختبارات كما اننا سنلعب العديد من المباريات الودية مم يعض قبق الإحساء والشرقية والهدف من دلك هو خلق الانسجام والتقافح بين عناصر الفريق.

وصل مساء امس الإربعاء مدربو فريق الطرف لكرة السلة والطائرة ويرفقتهم سكرتير النائبي وذلك بعد ال تمتعها باجازاتهم السنوية تحدث بذلك الاستاد مشرف المشرف رئيس النابي والذي أضاف بقوله بأن شريباث الفريق الاول لكرة السلة بدأت من البيم الضيس على ملاعب التادي وتحت اشراف مدرب القريق وذلك استعدادا وتأميا للمشاركة يدورة الصعود القادمة التي ستقام بالقصيم خلال شهر دي النجة

وزير الكهرباء والطاقة المصري في حليث لـ هي وم ،:

العوالله أن يهب مصرفيضانات عالية

* وزير الكهرباء المصري: في

الحقيقة ان السيد الرئيس مبارك

اشار الى هذا بوضوح في خطابه

الاخير خاصة ان المنسوب خلف

السد العالى انخفض منذ عام

۱۹۷۸م حیث کان ۱۹۷۸م ومن

المنتظر ان يصل في بوليو القادم

تقدیری ان فیضان واحد عالی

لايكفى لعودة الامور الى سابق

عهدها .. لان فيضان واحد لايمكن

اعلانات حكومي

الرارة أوفاف ومسلمه الطنيق الإثبين 15 14 4-14

12:4:17 TL 2004

31:5:3 3 ----

ممرفقدت ١٥٪ من حجم الطاقة الكهربائية هداالعام

State and server to be

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى : تحدث المهندس ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء المصرى له، اليوم، حول وضع الكهرباء في مصر .. وصرح انه تم التعاقد لشراء محطتين من المانيا سريعة الانشاء لتغطية العجز المتوقع في الطاقة بعد انخفاض منسوب المياه خلف السد العالي الى ١٥٠ متراً .. وقال ان هذه المحطة ستعمل في يوليو ١٩٨٩م وتنتج ١٨٠٠ ميجاوات تعادل الطاقة المتولدة خلف

> كما صرح وزير الكهرباء المصري انه يجرى حالياً عمل انفاق بين مصر والاردن كيروتوكول تعاون لانشاء شبكة موحدة بين البلدين .. رخاصة ان هذا النظام معمول به في الدول المتقدمة .. وهذا يتيح لكل دولة مشتركة في هذا النظام ان تستعين بالفائض عن الطاقة بالدولة المجاورة لها وتشتريها اذا ما اقتضت احتياجاتها ذلك .

وقال الوزير ان زيارة وزير الصنباعة والكهبرباء المهنبدس عبدالعزيز الزامل كانت ناجحة .. زرحب بالتعاين بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات ...

١٥٠ فقسسرا المنسوب هذا العام

و اليسوم في خطاب الرئيس حسنى مبارك الإخير بعيد العمال اشار الى اهمية ترشيد استهلاك المياد لانخفاض منسوب النيل هدا العام

لدارة اوفحا ومسكت الطلعاء حبيلية وبطلقة عسى أبارة

أدارة لوهان ومسبب المعطان الميسة وسنجه وتستمز

والإفاحة ومناهد المحت أهيب ويمجه وشنفش

وزارة اسرو واسرت والينت

وزارة انتلبه والمتصد

أوعس مغنمه الخصابات

أوفاك ومسانت خطلان ومثلته

ميات بن المنتس بلطيت

الحارا بمراسعة وضنف

ستعيي والمعوطة أدوني

التعيث وبوبع تدمت

أأناص والتروشت فعيدز

عبب وطحه مروع

سمر غدوهت وكعميز

ین رد و مرو سپ مگر بنجی و میکس

ومشبع استاوت أرسيه بالرباص

معومل راوات خوسو

والصوب واستور

سنه رست سن مث

غرب سجرته وتوطها

_ حب حمار

شر بروم سنو اردد استوسستال

المعم معتوس بالبسه لنورة

شوارج مت جمعير

مفته وارشعه رمار

توضيز المحا الكربانية

لغاماه الشاعب العومة بطبيوب

ورازه أغلمه والإسبيم الأشير التسوية السنونة

12-4 52 5

امانا ومعوض للوات للميرية

الوطير مصيبه السطرك والبسيفية لوطعي وعرس المعاول

۱۹۸۸م الی ۱۵۰ متراً کما اعلن وزير الري .. وهناك احتمال ان يصل الى ١٢٥ متراً .. وهذا رقم كبير .. ادى الى تأثير جذري في توليد الكهرباء .. ونحن لدينا جزء كبير يتم من خلال السد العالى . € اليـوم: سبق وان صرح مدیر خزان ، اسوان ، ان مصر تحتاج الى فيضان واحد عال ليعود الامر الى ماكان عليه قبل سنوات انخفاض النيل التي شيدتها مصر .. فهل هذا الكلام صحيح من الناحية العلمية ؟ قال المهندس ماهر اباطة : ق

(الصورة الحالية) الى ١٦٥ متراً في عام واحد .. وأنا في تقديري ان هذا يحتاج الى عدة سنوات .. وتكون كلها فيضانات عالية .. وفي تقديري _ وهذا الكلام اقوله مع تحفظ فانني لست خبير ري .. وفي

ذات الوقت ادعو الله ان يهب مصر فيضانات عالية نتمكن ان نعوض بها النقص الذي شهدناه في السنوات السابقة .. وهذا يسعدني جداً لان فيه خير لمصر وشعب مصر وطاقة مصر ..

ان يرفع المنسوب من ١٥٠ متراً شبكة موهدة مع الاردن اليـوم: بالنسبة لوصول المنسوب الى ١٥٠م.. مامعتى

« ورير الكهرباء المصري معناه انخفاض نصف الطاقة المتولدة من السد العالى اى يفقـد ۸۵۰ ميجاوات اي يعادل ١٥٪ من الطاقة الكلية على مستوى الجمهورية وهي نسبة كبيرة جدأ لايستهان بهآ

عرضه في محال الإعمال المحتوبة

مبلة اغلى ومبلة وتشعيز

عمال العامر طبيرهة

بعب توعر المعرد

مدة العقد على مسروح

7 حجوات اولها

شراطته بر متعل ۱۹۰۹

تكريبا عاى خسروج الإنشكى

فأن عدد شكيدة 17 شهرة

الساعة فعلسرة من عماح

و نعام الساعة العاشرة

-412-4-17/7-

كلبانة العشرة در هماج

A12-4-11/10 Sept

الساعه ۱۰ صندا در التحملن

احتياطي .. وهذا الاحتياطي هذا بالنسبة للطاقة الكهربية يذوب .. ولكن اذا كانت هناك شبكةً المتولدة في الفترة القادمة ؟ موحدة مثل اوروبا مثلًا .. فلأ يحدث اي نقص يمكن ان تعرضها من ای دولة اخری مجاورة ای تشتري طاقة ولا مشكلة بالنسبة لها .. ولذلك نحن نسير في خط الربط الكهربائي مع الدول العربية وقد عملنا اتفاقية مع الاردن ندرسها حاليأ لكى نقوم بتوصيل شبكة مصر بالاردن .. والاردن اتفقت مع تركيا على عمل ربط

والموضوع مازال مفتوحا للمناقشة والبحث العلمي بين اكثر من دولة عربية .. وهو لم يخرج عن اطار البحث والدراسة .. فنحن دولة عربية واحدة وأخوة وننظر ابن توجد المصلحة العليا وتأخذ القرار على هذا الاساس.

بينهما في مجال الشبكات

الكهربية .. ونحن اتفقنا مع الاردن

۲۰٪ زیسادهٔ استهلاك في رمضان

● البوم: كيف تمكنت وزارة الكهرباء من مواجهة الزيادة في الاستهلاك وخاصة اثناء شهر رمضان الماضي ؟

پ وزير الكهرباء المصري: رغم زيادة الاحمال الشديدة خلال شهر رمضان الماضي والزينات المستمرة في كل الاماكن .. والانارة القوية طوال الليل .. وهي ظاهرة غير موجودة في العالم كله .. غير مصر .. وهو احتقال ضخم مبنى على استهلاك الكهرباء في الاصل ، وهو امر لاموجود في السنة او القرأن او الحديث .. الا عن الترشيد الكامل .. وقد تحدثت مع فضيلة شيخ الجامع الازهز الدكتور جاد الحق وفضيلة الشيخ الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وتحدثت مع الدكتور محمد على محجوب وزير وهذا هو العنصر الوحيد وهناك الاوقاف عل هذا يدخل في عمل من يطالب باغلاقه لهذا السبب ديني .. واجمعوا على ان هذا بعيد فما رأى سيادتك في هذا ؟ عن الدين الاسلامي كل البعد .. * قال الوزير: بعض المشاريع تم وطلبت منهم أن يتحدثوا إلى الشعب تنفيذها أثناء السد العالى إلى حانب المصري الكريم عن الترشيد

هذه صورة عامة للموقف الكامل بالنسبة للطاقة .. وكما نعلم جزءا كبيرا من طاقة السد العالي التليفزيون المصرى بجميع قنواته يبدأ العمل مبكرأ ويستمر ألى وقت متاخر من الليل .. فنحن نعرف ان حوالي ٩ ملايين جهاز تليفزيون تعمل طوال هذه الفترة .. وتعمل في وقت واحد اثناء البرامسج

وقبل التليفزيون لم يكن هذا مأهولة بالسكان وهذا ساهدته الامر موجودا بهذا الشكل .. وهذا بالطبع يؤثر على الاحمال وعلى

معنى ذلك أن الاستهلاك عال في كل الاجهزة الكهربية بالمنازل مع هذا السهر ،. والحمل يزيد بصورة غير ، معقولة ليس لها مثيل في العالم كله .. ويزيد بنسية لاتقل عن ٢٠/ وهي نسبة عالية جداً لايستهان بها ولو نظرنا الى العالم من حوانا تحد ان النسب لاتزيد في أوقات الذروة والمناسبات عن ١٪ في الدول المتقدمة او ٥/ في الدول النامية ... وكل المطلوب من الشعب المصرى الكريم أن يقلل من هذا السلوك -الذي نرجو أن يتغير على مراحل .

تركيب معطات عاملة

تصوير/

مجدي عيد

بالنسبة لدولة لاترتبط شبكاتها بأي

دولة اخرى .. فالشبكة المصرية غير

مرتبطة بالشمال او الجنوب .. وهي

شبكة منفصلة تماماً .. لها

• اليسوم: مناهى البدائيل المطروحة لتعويض الفاقد في الكهرباء خلال الفترة القلامة ؟ * وزير الكهرباء المصرى: بعد أن وصل الأمر إلى هذا للستوى من حيث فقد نسبة ١٥٪ من الطاقة المتوادة التي كان يوفرها لنا السد العالي .. كَان الابد من تحرك سريع .. وبالفعل جدأنا نطلب محطات كهربائية عاجلة ، لان المحطات العادية يستغرق انشباؤها من ٢ الى ٥ سنوات ... وهذا النوع لايناسب الرحلة الحرجة التي نمر بها .. ولذلك تم اجراء اتصالات بالدول الصديقة المتقدمة مثلل أمريكا وفرنسا والمانيا وتقذمنا بعطاء عالمي وكان افضل هذه العطاءات العطاء الالماني .. وكان السعر مناسبا بالنسبة لهذا النوع من المحطات الذي يتم انشاؤها خلال ٤ اشهر من تاريخ التعاقد .. وكان التعاون الأول في ديسمبر والتعاقد الثانى في فبرايز والتعاقد الثالث في مارس القادم .. وستكون هذه المحطات جاهزة قبل يولية ١٩٨٩م القادم .. وهٰذا هو اصبعب وقت بالنسبة للكهرباء والطاقة الكهربائية .. وهذا العام سيمر ولكن ستكون سنة صعبة لاني لا استطيع أن أوفر محطات في شهر. والمحطات الجدنيدة ستعطى قدرة كبيرة تصل الى ١٨٠٠٠ ميجاوات اي بما يعادل الطاقة المتولدة من السد العالى .. وهذا في خلال سنة تقربياً .. وهذا أو تم سيكون انجازا كبيرا وإضافة عظيمة للطاقة المتولدة .. وهذه المحطات ستتكلف حوالي ٥٠٠ مليون دولار .. هذا اذا ما اخذنا في الاعتبار اسعار التكلفة السائد بالنسبة للمحطات عالمياً .. ومع كل

المقابيس . هذا فأسعار هذه المطات من ارخص مايمكن عالمياً .. الأولوية الكاملة في الطاقة .. وأنا لا استطيع ان اوقف اي مشروع ● اليسوم : هناك بعض المصان تستهلك مايقرب من نصف الطاقة المتولدة من السد العالى .. ومن اهم الانتقادات الموجهة ليعض المشاريع انها تاسس على اساس

المرحلة الاولى .. فقد كانت كهربة

الريف ومجمع الالومنيوم يأخذان

الى جانب مصنع كيما للاسمنت ..

الا اننى لا استطيع إن اقول ان

هذا المصنع غير تاجح وهذا لان به

استيراد الخامات كلها من الخارج .. اي اننا نبيع كهرياء للانتاج في المقام الاول . الموتف حالياً مطمئن مشروع ثالث وهو كهربة الريف

ولدينا لجان ومهندسون وفنيون ١٠ الاف عامل .. ويكفى النقلة الحضارية الضخمة التي كفلها هذا .. وعمال يعملون طوال الوقت وانا المشروع لمنطقة نجع حمادي ارى اننا سنمر بسهولة هذا العام .. ولكن كل المطلوب من فقد كانت منطقة متخلفة وغير الشعب المصري عدم الاسراف في الكهرباء .. وأن لا يستخدموها بنفسى وقت بناء السد العالي ،، : استخداما غير مرشد .. حتى يوفر فمشروع مجمع الالمنيوم احدث إنا طاقة استطبع الاستفادة بها في الشبكة الرئيسية .. فمصر كلها نقلة حضارية لهذه المنطقة واصبح الانتاج .. وقد لست في الفترة ولمزيد من التعاون لخير الامة تظل ساهرة أمام التليفزيون .. منطقة جذب .. هذا بخلاف إلاخيرة استجابة وهناك بعض العربية والاسلامية .



ليست هناك خطورة ولا استطيع ايقاف أي

مشروع صناعي



الاشعاع الحضاري من مدارس ومستشفيات فهده ثورة خلال الوعى بالمشكلة اجتماعية .. فهذا المشروع رغم ان به يعض الانتقادات الا أنه نجع في انه دخل في منطقة بعيدة عن العمران .. فهذا كله انجاز بكل وهذا الشروع الصناعي له

> صناعي او زراعي، فالاولوية للانتاج قبل كل شيء .. وهذا بلا مناقشة . وما ارید ان اؤکد علیه ای الانتاج سواء زراعي او صناعي له

الاولوية في الطاقة .. وكل التحركات التي نقوم بها ، لتوفير الطاقة

• اليسوم: هل هناك خطورة على الشبكة الرئيسية سواء من بناحية النقص المتوقع وزيادة ألاستهلاك والاحمال عليها المقابل . ؟

قرار نهائي . . ه قبال الوزير: ليست مناك خطورة .. ونحن نعمل ٢٤ ساعة

الترشيد تم ، وبعض التوفير تم من ولو فرض ان مناك محطات خرجت للصيانة العاجلة او لبعض عيوب سريعة فقد نضطر في فترة الذروة وهي من الساعة السابعة الي الساعة التاسعة مساء ان نرفع بعض الاحمال البسيطة عن بعض القرى لمدة نصف ساعة وترجع مرة اخرى بالتناوب .. وهذا أيضاً مطروح بالنسبة لبعض اطراف القاهرة - في حالة الاضطرار - والى الآن ورغم الزيادة الهائلة في الاستهلاك لم نضطر الى هذا الاجراء .. لكن دورنا ان خقول ونعلن للشعب المصري حتى يكون لديه الصورة الكاملة لوضع

● اليـوم: ماهو الموقف حاليا بالنسبة لادخال الطاقة النووية * قال الوزير: مازالت الطاقة النووية تحت الدراسة - كما سبق وصرحت له، اليوم ، ما الخاصة

بعوامل الامان .. ولم يتخذ بشانها

الكهرباء والطاقة .

-واختتم الوزير حديثه الماء اليوم ، وقال : اريد ان اوجه تحياتي وتهنتي على حسفحات ، اليوم . السعودي تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزير ال سعود واتعنى دوام العلاقات القوية والشعبين العربيين

العراق وايران منذ ثمانية أعوام قد ظهر

بانه لايوجد في الوقت الحاضر مايشير

وقال هؤلاء ان الهجوم الايراني

الفاشل الاهير في القاطع الجنوبي

مرتبط بعدد من العوامل ومنها العامل

الاقتصادي الذي يزداد سوءا في ايران

بسبب تكاليف الحبرت السامظة

والغارات العراقية الموفقة على المنشنات

الاقتصادية التي تغذي ألة الحرب

واشاروا الى ان ستوات الحرب فقد

برهنت على قدرة القوات العراقية على

تنفيذ مقتضيات الاستراتيجية

العسكرية وهي انزال اكير قدر من

الحسائر البشرية والملاية في صفوف

القوات الإيرانية لتحقيق كامل اهدافها

ويعتقد المحللون والمراقبون بان

ايران ستقوم باشعال جبهة الحرب مرة

اخرى الى درجة من الاتساع والحدة

يشكل لم يسبق ان شهدته مراجل

الحرب الماضية على ضراوتها وعنفها

وذلك لرد الثقة في جيش النظام الإيراني

الذي لاحقته الضربات العراقية الملحقة

ق جبهات الحرب ولاستعادة مايمكن

أستعلاته من الاراضي التي خسرتها من

النائب الاول لرئيس

مجلس الوزراء العراقي

ئىي تىوس

● طه ياسين رمضان

اجتمع وزير الداخلية التوسى

السيد الحبيب عمار في تونس امس مع

عضو مجلس قيادة التورة النائب الاول

لرئيس مجلس الوزراء العزاقي السيد

طه ياسين رمضان الذي يزور تونس

وقال السيد رمضان عقب الاجتماع

بان لقاءه مع وزير الداخلية التونسي

فرصة لتقييم العلاقات بين البلدين

وتطورها ف المرحلة الأخيرة وللتاكيد

على ضرورة توسيع التعاون بين البلدين

الى مجالات جديدة بما يسامم في تدعيم

علاقات التعاون

• وزير الإعلام العماني

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ال خليفة امير دولة البحرين امس

السيد عبدالعرير محمد الرواس ورير

الإعلام العملني الذي يزور المنامة

وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو.

الشيخ عيس اك خلال اللقاء على اعمية

دور الإعلام لاطلاع العالم على الوجه

الحضارى للمنطقة ومنجزات دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ومواجهة التحديات الني تحدق بالامة

الغربية - وقيرة ويناسب

المنامة - ق ن ا

تونس ـ واخ

13 17 11

الشرفاء في العالم .

الإيرانية

المرسومة لها .



• غیسی بن سلمان

ألى انتهائها أو وقفها كما يامل جميع مقاتل منظمة مجاهدي خلق المعارضة .

« ارتياج لزيارة ولي العشد » وفي الملكة رأس خعم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في كلمة موجزة له خلال الجلسة عن سروره وارتياحه لنتائج الزيارتين اللتين قام جهما ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي مسو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لكل من بريطانيا وابراندا لما تحقق خلال الزيارتين من تعزيز وتدعيم الروابط القائمة بين السعودية وكل من الدولتين في مختلف المحالات السياسية والتجارية والاقتصافية والمصالح

المشتركة التنامية . واستقبل خغم الحرمين الشريفين موم السبت الماضي مساعد وريـر الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي جيث تم خلال القابلة بحث الوضع في الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المسترك

وفي سلطنة عمان استقبل جلالة



الامريكية جورج بي كريست .

في الأمارات

المتحدة الى ان تتحمل بايجابية مسؤولياتها الخاصة التي يجب ان تتحملها تجاه النزاع في الشرق الاوسط والتحلى بروح العدل والانصاف ورقع المعاناة عن الشعب الفلسطيني وتمكينه من ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة والشروعة

جولة داخل المتحف العلمي الكويتي

خليفة بن سلمان ال خليفة وقد ابدى المجلس ارتباحه لتوقيع بروتوكول التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة الذي تم في لوكسمبورغ مؤخرا لما يهدف اليه هذا الاتفاق من تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجموعتين كما أنه سيفتح افاقا طبية في مجال التعاون الاقتصادي والتقنى بين دول المجلس ودول المجموعة الاوروبية.

في العراق

الفلسطينية السيد ياسر عرفات . واستقبل الرئيس العراقى نائب

أحمد ً أل ثاني . من الرئيس البرازيل خوزيه سارني تتعلق بالعلاقات الثنائية .

« تجرير عارطة اهبد رومي

الجيوب الصغيرة هنا وهناك في ألاؤلي للقلك والاخرى للارصاد

ه النظة التعف » .

اما عن انشطة المتحف يقول .. يصدر المتحف بصفة دورية نشرة كل ثلاثة اشهر ثضم كتابات المتحصصين بالتحف عن مختلف الانشطة العلمية الزوار كذلك تسجيل الاسماء العلمية وحضور مؤتمرات المجلس العبالى المتاحف .. وغيرها من الانشطة .

الماضى برئاسة نكثب الامير وولي العهد سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني من .. • جورباتشوف حيث المبدا على مشروع الاتفاق الخاص السلطان قابوس بن سنعيد سلطان عمان بضوابط التنسيق بين دول مجلس يوم السبت الماضي قائد القيادة المركزية التعاون في مجال المشروعات الصناعية وعلى اتخاذ الإجراءات الملازمة وغادر مسقط يوم الاربعاء الماضى لاستصدار مشروع قانون بشان نظام وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد الاقراض البتروق مِين دول المجلس.

و في دولة الإمارات استقبل و في العهد نائب للقائد الإعلى نلقوات السلحة بدولة الامارات سمو الشيخ خليفة بن زايد يوم الاثنين الماضى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق

تشرة فصلية وجوت طوله ٢٤ مترا وهياكل أخرى للدينامورات

كتب/فزحان العقيل:

يعتبر المتحف العلمي الكويتي صبرحا من صبروح العلم والمعرفة ويتبع ورارة التربية والتعليم الكرينية .. ان أنشىء ليحقق اعدامًا تربوية وتعليمية وتثقيفية وايضاح الجانب العلمي للدراسات النظرية والمساهمة في تنمية العقول نحو الاتجاه للبحث والمعرفة ودلك لتوافر الكثير من العينات والاجهزة العلمية المتقدمة المعروضة في اقسامه المختلفة ومايزخر به من كوادر فنية متخصصة . وكان لمه اليوم ، هذه الجولة في المتحف برنقة الاستاذ حمد العتيقي أمين عام المتحف حيث تحدث عن المتحدث حيث قال:

تم افتتاح المتحف يوم الأحد ٢١ ذي الحجة من علم ١٣٩١هـ. تحت رعلية سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وظل المتحف ينعو ويتطور حتى صلر من للعقد الحضارية والسياحية والتعليمية لنولة الكويت وقد تم افتتاح فرعين للمتحف بمنطقة الاحمدي والأخر بجزيرة فيلكا خدمة الطلاب

والطالبات في كافة ارجاء البلاد وتلمتحف علاقات مع العديد من الهيئات الدولية المشرقة على نشاط مجال علوم الغضاء للتلجف ولنشاء غلاقة تقافية معها للامداد بالسنجدات في هذا المجال كسا ان المنحف يقوم بنطوير واستحداث الإساليث الغنية اللازمة السايرة التطور المتحفى في العالم ويواكب احدث ماوصل اليه التقدم

العلمي والتكثولوجي . ويذهب الى للتحف العديد من الطلبة في زيارات ميدانية مكملة للمناهج المقررة عليهم ...

ويعتمد المتحف على اسلوب العرض المباشر للوستائل الغلمية التي تعطى تصوراً عُرب لدُهِنُ الطالبِ أو الشاهد ه أضام التحف »

وفي المتحف ثلاثة اقسام رئيسية هي

والنزوادف القديمة وشعبة المسمة

قسم التاريخ الطبيعي وهو من الاقسام ذات الاهمية إلتاريخية الخاصة لما يضعه مِنْ شَعْبِ مَتَّعْدِدَة تَحْوِي أَكْبِرُ عَلَّا مِنْ العروضات مثل شعبة البياكل العظمية التي تضم هيكل عظمى لحوت طوله ٢٤ مترا وهياكل اخرى السينامسورات

: والولادة .. وشعبة الطيور بانواعها .. وشعبة الثدييات وشعبة الـزواحف .. وشعبة العشرات وشعبة النبات وشعبة الجيولوجيا التي تضم عينات لمختلف الطبقات الارضة والمعاس وكذلك شعبة اخيرة للاسماك قسم العلوم : الذي له مدلول خاص لما

يعرضه من أجهزة علمية والكثرونيات تمثل اهم ماتوصل اليه الانسان من اختراعات · وابتكارات وأحدث تطبيقات التكنولوجيا في

وتوجد به شعبة الاجهزة الطمية وشعبة الات الاحتراق الداخلي وشعبة الطيران وشعبة الفضاء وشعبة للأجهزة الالكترونية واخرى للنفط وتاريخه في المنطقة الخليجية عامة والكويت خاصة .

🛎 قسم الفلك والارصاد .. ويتميز هذا القسم بما يعرضه من صور شاملة للكون الذي نعيش فيه من مجرات ونجوم وكواكب وأقمار ومأيضمه من الاجهزة العديد التي تستخدم في الارصاد الجوية وبه شعبتان

وتسجيل اخبار المتحف واحصاءات ومراسلة مناحف العقم المثنلفية

كما وافق المجلس في اجتماعه العادي الاسبوعي الذي عقده يوم الاربعاء

> يوسف بن علوي عبدات متوجها ال كل من اندونيسيا وكوريا الجنوبية في

زيارة رسمية تستغرق عدة ايام . وفي دولة البحرين استقبل أمير دولة

البحرين سمو الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة يوم الثلاثاء السفير السوفيتي في الكويت السيد ايرني زفيريف وتم خلال المقابلة بحث وسائل تطوير العلاقات بين البحرين والاتحاد

كما أستقبل رئيس الوزراء سعو الشبيخ خليفة بن سلمان ال خليفة الاوسط ريتشارد ميرقي. السفير السوفيتي حيث اطلع السفير ودعا سمو الشيخ خليفة الولايات سمو رئيس الوزراء على وجهة النظر السوفيتية ازاء التطورات الراهنة على السلحة الدولية وخناصة الحبرب العراقية _ الايرانية وقضية الشرق الاوسط وافغانستان والمرحلة الجديدة في التعاون بين الشرق و الغرب على ضوء قَمة الدولتين العظميين التي عقدت في

موسكو مؤخرا . وعقد مجلس الوزراء البحريني جئسته الاعتيادية يوم الاحد الماضي برئاسة رئيس الوزراء سمو الشيخ

وفي العراق اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين يوم الاحد الماضي مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القائد العام لقوة دفاع البحرين وزير الدفاع اللواء الركن الشيخ خليفة بن وتسلم الرئيس العراقي رسالة خطية

وبخصوص الحبرب العبراقية - الإيرانية حررت القوات العراقية عارضة احمد رومي بالقاطع الشمالي من جبهة القتال بعد هجوم نلجح شنته فجر يوم الحُميس المُاهَي .

وابلغ السيد عبدالجبار محسن الناطق العسكري العراقي مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان عارضة احمد رومي تعتبر من أكبر العوارض في منطقة ماوند بمحافظة السليمانية الشمالية . وكانت قوات الفيلق الاول قد حررت يوم الثلاثاء الماضي خمس عوارض ذات بعد استراتيجي مهم في المنطقة نفسها . وقال السيد محسن ان القوات العراقية تقوم الان بتصفية بعض

وتراس الرئيس العراقي صدام حسين يوم الجميس الماضي اجتماعا مشتركا لمجلس فيادة الثورة والقيادة القطبرية لحنزب البعث العربى الإشتراكي .

وتمخلال الاجتماع استعراض نتائج المعارك البطولية للقوات العراقية وصد الهجوم المعادي في قاطع الشالمجة ودحر الهجوم الايراني الذي استهدف الاراضي العراقية في شرق البصرة. كما استعرض اجتماع المجلس والقيادة ننائج الانتصارات العظيمة ق معارك محمد رسول انه وتحرير رواقم الجبال كما اكد الاجتماع على اهمية

في مؤسسات التعليم العالي .

تعميق روح الوعى واليقظة والاستزادة من العطاء والعمل والمثابرة وعلى كل وفي دولة قطر تسلم نائب الامير وولي المستويات وفي جميع الميادين العهد بدولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني رسالة خطية من الرئيس الدكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الثنائية .

الاقتصادية والنفسية والسياسية والتعبثية الجماهيرية لانها الطريق الوحيد لمواجهة كل اشكال التامر من ابن اتت والضمانة الاعدة لصانة الثورة واستمرار حالة النهوض والتقدم ووافق مجلس الوزراء القطري على التي يعيشها الشعب والامة في هذه اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستصدار مشروع قانون بشان مساواة طلاب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

رهبت الكويت امس بالبيان الخنامي الذي صدر عن زعماء الدول الصناعية السبع الذين اختتموا قمة لهم عقدوها خلال اليومين الماضيين في تورنتو

الكويت ترحب ببيان زعماء

واشاد نانب رئيس مجلس الورراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح في تصريح صحفى له اليوم بما جاء في البيار وخصوصا فعما يتعلق بقضية الشرق الاوسط والـوضبع في الإراضي الفلسطينية المحتلة وادانة الارهاب الدولى واختطاف الطائرة الكويتية

كما بلغت قيمة ودائع القطاع العام

اربعة مليارات و ٣٥٦ مليون درهم

بنسبة ٦ر٧٪ ومن ودانع القطاع

الخاص تسعة مليارات و ٧٩ مليون

درهم بنسبة ٩ر١٥٪ وقيمة ودائع

ينسبة ٧ر٦٥٪ وقيمة ودائع القطاعات

الاخرى ٤٤ه مليون درهم بنسبة ١٪.

الإكبر من الانتمان ذهب الى قطاء

واشارت الاحصانية الى ان الشطر

واوضح ار هذا البيان يعتبر تطورا

ايجابيا في موقف هذه الدول تحاه القضايا العربية وتفهمها للوضع و الاراضى العربية المحتلة

واعرب الشيخ صباح احمدعن امله في أن تلترم هذه الدول بما ورد في البيان وان تضعه في اعتبارها الدائم وتتعامل

معه بجدية تامة ودعا نائب رئيس مجلس الوزراء ووزبر الخارجية الدول السبع الى عدم

التصرف في مجلس الامن بمناي عن هذا القرار وكأن المجلس محفل اخر تتحلل

اجمالي الانتمان يليه قطاع التشييد وحصل على عشرة مليارات و ٢٢٧ عليور برهم سسبة ١١ تم القطاء الحكوسي بمبلغ سبعة مليارات و ٤٩١ مليون

درهم بنسبة اردا٪ وحصل قطاع الصناعة على مليارين و ٣٨٦ مليون درهم بنسبة ٥٪ وقطاع النقل والمواصلات والتخزين على مليار و ٨٨ مليون درهم بنسبة ٣ر٢٪ وقطاع المؤسسات المالية الاخرى على مليار و ۲۱۹ ملیون درهم بنسبة ۲٫۷٪ وقطاع المناجم والتعدين حصل على ٢٨٩ مليون درهم بنسبة ٦٠٠٪ وقطاع الزراعة وصيد الاسماك على ١٩٣ مليون درهم بنسبة ازال وقطاع الكهرباء

والغاز والماء على خمسة ملايين درهم

بنسبة ١٠٠٪

● صباح الاحمد وزبر الخارجية الكويتى

هذه الدول من النزاماتها وقرار!تها التي تتباها في اجتماعات ومحافل دولية

وكان زعماء الدول السبع وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وكندا والبايان قد اصدروا بيانا رسميا في ختام اجتماعهم الليلة قبل الماضية اعربوا فيه عن قلقهم العميق ازاء عدم الاستقرار ف الشرق الاوسط وايدوا عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة واكدوا ان الوضع الراهز في الاراضي العربية المحتلة رزئ واضحة على أن هذا الوضع لايمكن ان يستمر كما ادانوا الارهاب الدولي واختطاف الطانبرة الكويتية الجابرية ودعوا الى معاقبة من

يقوم بمثل هدَّه الحرائم

منافسات حکوه

 تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للعدرسة الـ ٣٠ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة شارع المنصور _ الطندباوي _ اما الطب البيطري أو سوق البرنو بدلا من مبناها الحالي على أن يكون المبنى المراد استنجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولاتقل غرفه عن ٢٥ غرفة وان تكون منسعة للغصول الدراسية لاتقل مسلحة الغرفة عن ١٠٥م ويفضل البمين الموجود به فناء لعمل مظلة لتقسح الطالبات .

خمسة مليارات وا9ء مليون درهم قيمة

ودائع حكومة الامارات بالمصرف المركزي

و ٦٤ مليون درهم اي بنسبة ١ر٥٨٪ الافراد ٣٧ مليارا و ٢٦٨ مليون درهم

بلغتُ خمسة مليارات و ٩٩١ مليون التجارة الذي استحوذ على ١٥ مليارا

درهم بنسبة ١٨٨٪ من جملة الودائع و ٢٥ مليون درهم بنسبة ٣١٪ من

بلغ حجم الودائع بالجهاز المصرق

بدولة الإمارات العربية المتحدة في نهاية

شهر دیسمبر الماضی ۵۱ ملیارا و ۹۵۸

مليون درهم كما بلغ حجم الائتمان

المصرق خلال الفترة نفسها ٤٨ مليارا

وجاء في احصائية للمصرف المركزي

بدولة الإمارات العربية المتحدة ان قيمة

ودائع الحكومة خلال الفترة نفسها

من حجم الودائع.

بالجهاز المصرفي .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم البمين المناسب والمتغق مع الشروط والمواصحات المطوية إلى إدارة تعليم البنات بمكة الكرمة مصطحبا معه استدعاء ببيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه لبتم استكمال اللازم.

• تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الـ ٧٣ ب للبنات بمكة المكرمة _ شارع الستين _ بجوار الدارس الجاهزة بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المراد استتُجاره لاتقل غرفه عن (٢٥) غرفه خلاف المنافع الاخرى وأن تكون متسعة للفصول الدراسية لاتقل مسلحة كل غرفة عن (٤ / ٥٥) وأن يكون المبغى من الخرسانة المسلحة وسليم انشائها ومعماريا وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ريفضل المبنى الموجود به فناء مظلة لتفسح الطالبات.

فعني الاخوة المواطنين معن يوجد لديه المبنى المناسب والمتغق مع التسروط والمواصغات الطلوبة التقدم الى ادارة تعليم تعليم البنات بمكة المكرمة حس العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعد الغرف ومقاساتها الفعلية ولكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم استكمال اللازم والله المومق.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الـ ٧٧ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي العتبيية _شارع الاندلس بدلا من مبناها الحالي على أن يكون المبنى المراد استنجاره من الخرسانة السلحة رسليم من الناحية الانشائية والمعمارية لاتقل غرفه عن (٢٨) غرفة خلاف النافع الاخرى وأن تكون متسعة للفصول الدراسية لاتقل مسلمة الغرفة عن ٤ × ٥م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل البنى الوجود به فناء لعمل مطلة لتفسح الطالبات.

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتقق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تطيم البنات بمكة الكرمة _ حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم استكمال الإجراءات اللازمة والله الموفق

• تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغيتها في استنجار مبنى للمدرسة الـ ٢٠ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة - العتيبية - شارع الجزائر - بجوار مسجد الكويت ، بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المواد استنجاره من الخرسانة المسلحة وسليم ص الناحيتين الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة وان تكون متسعة للفصول الدراسية ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤٠ دم ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتغسح الطالبات. فعل الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات

المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة . هي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم اكمال

● تحلن الادارة ألعامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى بعدينة الدمام مخطط ٩١ ليكون مقرا لدرسة قتيبة من مسلم الابتدائية يفضل ان يتوفر أي المبنى الشروط التالية :

١ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٢١ غرفة سعة ٧٠٥ ما أمكن. ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الإنارة والتهوية . ٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه .

 ع - وجود مخارج الطواري، وسلالم للنجاة وخراطيم مياه وطفايات للحريف. ٥ _ وضع جرس للانذار وأخر للطلاب .

٦ _ يغضل المبنى المحتوي على فناء المجاور المبنى الحالي . فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه ألى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (عشرين يوما) من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من الصك ، صورة من حفيطة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل.

● تعلن ادارة التعليم للبنين للعرة الثانية عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكين ملحقا الدرسة الاملج الابتدائية والمتوسطة برثية . على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م وتقل غرفه عن ١٢ غرفة مساحة العرفة الواحدة منها لاتقل عن ٤ • ٦٦ وان يكون من بينها غرفتين أحداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة منهما لاتقل عن ٥ ٧ امرًا

ومرافق صحية تغي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والنهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧١٤ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/قسم الاجور/مرفقا بها الاتي صورة من صك ملكية البني وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط الترضيعي للمبنى واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع أن أدارة حكومة بغرض التنجير أو سبق أنَّ أجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب المبنى المعروض لوزارة المعارف

وشهادة عندسية من مكتب هندسي معتمد شجمله للمدرسة . ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكدلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مسئولا عن جالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض الستأجر من اجله كمدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية بالطائف المراد افتتاحها بحي مخطط الامير احمد الواقع بين شارع خاك بن الوليد وحلقة القمرية للخضار بحي القمرية . وذلك في حدود (٢٤) غرفة عدا المنافع الأخرى بحيث لاتقل مقاسات الغرف عن ٤ دم فعل المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحي ويرغبون في تأجيرها أن

يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال مدة شهر من تاريخ نشره ● تعلن جامعة الملك فيصل بالدمام عن حاجتها لاستنجار عدد (٨) شقق بعمائر سكنية متفرقة (سكن عائلي) او قلل متقرقة لاتقل عن ثلاث غرف نوم بمدينتي الخبر أو الدمام

ذات تشطيب جيد فعني من لديه المطلوب ويرغب تأجيره التقدم لادارة ألاسكان بالجامعة بالدمام خلال شهر من تاريخه . ● تعلن قيادة مجموعة قوات الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار شقق سكنية في كل من الدمام والخبر والثقبة على ان تتكون كل شقة من اربعة

غرف ومنافعها فمن لديه الرغبة عليه مراجعة قيادة المجموعة الخامسة الاسكان واي

استنسار يرى الاتصال على الهوادني التالية (٨٩٢٨٢٠٤ ١، ٨٩٢٨٢٩١) .

● يعلن المجمع القروي بالقنفذة بانه سيقوم بمنح القطع المتبقية من مخطط القور رقم ٣٠/١/ت وتاريخ ١٧/٨/١٩٩هـ والذي كان رقمه سابقا ١٩/ت في ١٦/٢٢ ١٩٩ لذوي الدخل المحدود وعددها (١٥) قطعة وارقامها هي :

فمن كان بحوزته صكوك او مستمسكات على هذه القطع فليقدمها للمجمع خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان وبعد انتهاء هذه الدة سيقوم المجمع بتوزيع هذه القطع على

المستحقين من ذوي الدخل المحدود حسب النظام ● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد عن بيع بعض السيارات المستعملة والرجيع من كفرات وقطع غيار السيارات وسجاد ومكيفات وبعض الاثاث المكتبي وذلك بالمزاد الطني فعلى الراغبين الشراء التواجد بمقر الوكالة باول شارع عسير من جهة الشميسي أي تمام الساعة الرابعة والنصف بعد عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/١٤ م بحضور اللجنة المشكلة لذلك ، والله الموفق .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة لمحطة ارسال القريات وذلك عن طريق المزاد الطنس فعلى من يرغب شرائها او شراء شيء منها الحضور إلى ادارة معطة ارسال القريات وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٣٥هـ مصحوبا بعبلغ (١٠٠٠) ريال الف ريال كتامين مؤقت يكمل لـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او برد البه حالا اذا لم يحضى بالترسية علما ان فغقات الدلالة او مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعلى المشتري استلام السيارة التي ترسو عليه في مدة اقتصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به النظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وللاهمية التنفيذية له وجميع التعاميم الصادرة بهذا الصند وللاعلان جرى نشره والله

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في نأجير دكاكين السوق المركزي بالعمره على يسار الذاهب الى المدينة في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى كل من له رغبة في الاستثجار الحضور في الموعد المعدد والدلالة على المستأجر والتسديد فورا ولا يقبل الشيك والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة لمكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان النابعة

دكان بطلعة الصبه بالمسغله وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي دكان بالغساله وقف مسجد احمد جميل مدني

دكاتين بشارع الحج وقف مسجد حامد السفياني دكان بشارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق. دكان بشارع النصور مسجد الشريف بركات العبدلي.

دكان بشارع المنصور حارة أم قضب مسجد ميمونة يوسف حلواني فعلى الساعة الراغبين في الاستنجار المضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/١٣هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد أيجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تحديد العقد والدلالة على

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة

١ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي. ۲ م دکانین بالمسطه وقف مسجد ابوبکر بازعزوع (جبل ابو شدادین)

٣ - دكانين بحارة الرشد بالسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي . ٤ - دكان بابين بالهنداوية خلف الهلال الاحمر وقف مسجد محمد على مطبوري . ٥ - دكان بجرول التيسير وقف مسجد الكعكي الشهير بجبل جحيشه

٦ - دكان بالتنعيم وقف مسجد العمره . فعل السادة الراغيين في الاستندار المضور بعقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩١١/٨٤هـ لرافقة لجنة التأجير الموقع المراد تأجيره في المزاد العلني ومن برسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بعثابة نامين بسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على الستأجر

> العبيل، شارع ج WTITY! الإحساء: اليفوق الشارع العالم عسارة الحاج على لعامرت ١١٤٠ ١٨٥ مقالالن الشارع العام V65710-

الربيات، شسارع الستان ت ۱۷۹۰۸۷۱ ز.۳۰۹۷۱ خسسيدة اسوله يعالي شارع فلبطين 711-272-711-174 خميس مشيط: شارع الحلك فعصل CCT92177

الطبائف: بووم ما تعلى عمارة الشيخ موليستيهن سافقات ۱۲۲۱۸۸۸ سيوك: شسادع المسديسة 2551.57 القصيم : شادع الخبيب 7577.15

السؤسء شارع الملك عبدلعزيز ست مدور ۲۳۳۷ حادل: عرب مبنى القشلة

محدده محدده

المدينة المنورة؛ شارع السي سنب ۲۷۵۷۶

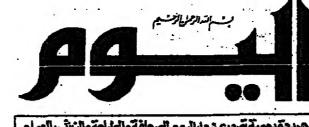
عسرعس الشاع العام مجع البعيجان لفقائ ت ١٦٢١٧٠٠

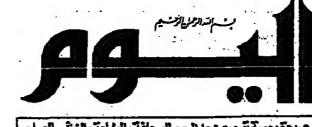
ميزان بجوارمبني جوازات جيزان ** (TIL - 279 ...

نحسران: الشارع العام رعمارة

آل قايدت 207 ، ٢٥٥









الشتم الامريكي للعرب!!

● دوكاكيس _ اسم قادم للبيث الابيض .. ولانه قادم لذلك

البيت فان عليه ان يشتم العرب وهي عادة كل انتخابات

امريكية يتبارى فيها ، المنتخبون ، لكسب اصوات الناخبين من خلال اسلوب الشتم الذي يجد ترحيبا حارا من مختلف الاوساط .. حتى - جاكسون - نفسه كان عليه ان يشتم العرب ليقترب من النجاح لكنه جاء بعد فوات الاوان واصبح -يركض ـ على منصب نائب الرئيس بعد أن كان البحث جاريا عن . الرئاسة نفسها او بالاحرى الدخول الى عالم البيت الابيض .. ● العرب الان ايديهم على قلوبهم . لانهم يفضلون - بوش -عل دوكاكيس الذي لم يتوقف عن الشتم والمطالبة ينقل عاصمة العدو الى القدس .. اما بوش فالافضل لانه يعرف العرب جيدا ولم يشتم حتى الأن الا اذا كان يشتم من الخلف فهذا ليس من شان العرب .. المهم العمل في وضح النهار واكمال خطة السلام الامريكية التي رفضها شامير على الرغم من جولات شولتز الاربع ورحلاته المكوكية وقدرته الكبيرة على الحوار والاقتاع !! • دوكاكيس يشتم . والعرب صامتون . اما الإعلام الامريكي فانه يصفق لدوكاكيس وزوجته اليهودية في حين ان الاعلام العربي يلتزم الصمت الى درجة الضجر . وهذا ـ الضجر ـ دفع باحد الاصوات الإعلامية العربية هناك أفالتوقف بعد ان . بح ، صوته وتحول الى صوت متجدد لبيع ـ الطعميه ـ "إنها

عمل يعطى النكهه والارتباح " ذلك أن العمل الإعلامي العربي

متعب .. يقول صحفي امريكي انكم ، متعبون ، فملاحقتكم

اعلاميا تعنى التعب والارهاق والحصول على مشاكل لا حصر

لها . فاخباركم دانما تكون هامشية لإن السبب انتم واسلوب

تعاملكم الذي يجعلنا نهرب بعيدا عنكم ولا نتمنى متابعة اي

حدث عربي مهما كان الاننا نصبح منبوذين ومطاردين -

حتى الصحفى العربي الذي يعمل في صحيعة امريكية فأنه غير

مرغوب فيه من العرب انفسهم : والمصيبة الاخرى انكم

ـ تصمتون ـ على من ـ يستمكم ـ ولمعلوماتك فان ذلك اسلوب

هل ياتي اليوم الذي يسقط فيه العرب والمنظمات العربية في

الاجابة متروكة للايام الفادمة لا سيما وان بوادر مشرفه

الة موسيقية ب

۱۰۳ مليون دولار

قبالت صالبة مزادات

سونيي ان الة تسللو

صنعت في عام ١٦٩٨ سعت

بىلىغ ٢٨٢٠٠٠ خنيه

استرليني /۱۰۲ مليون

دولار مسجلة بذلك رقما

قياسيا في اسعار الآلات

الموسيغية ، والتشيللو

المباع من صنع انتونيو

سترابيفاري صائع الآلات

الموسيقية الابطالي البارع

الذي وصل بالتشييلو الى ما

كن المحيط

● يطبر غواصون من

البحرية البريطانية الى

جزيرة ريونيون في المحيط

الهندي الاسبوع القادم

سعياً لانتشال كثر غارق من

الغضة فقعته البحرية منذ

قرن تقريباً ، وهدف المهمة

التي تبدأ الاحد القادم هو

العَثُور على الكِنْزُ الْذِيّ

استقر في قاع المحيط عندما

غبرقت السفينة واريز

هاستنتجز قبالة ريونيون و

عاد ۱۸۹۷ اثناء ابحارها مز

مديية الكاب الى الهند

وكاز على منز السفينة اكنر

س ۱٬۰۰۰ جندي بريطاني

ونكن لم ينجم عن غرقها اي

القاع!!

يقرب من الكمال

تلوح في الافق العربي الدمها ذلك الحضور الفعال خُلال قُمة

امريكا كل من يحاول الوصول الى البيت الابيض عن طريقً

إذا ترجل الزمن وتوسد زهرة الملضى لم الماضي إذا ؟ ولم التعبُ ايتها العروقُ النافرة أدماء .. تلك التي تجري أم حنين السنين الغادرة معذرة .. للبوح .. معذرة .. ايتها الأنامل السمراء معذرة ايها «الماضي» الذي تتمنطق





السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيين نانب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم وصل أول أمس إلى الإحساء ق زبارة خاصة تستفرق عدة ايام

● مساحب السمو الملكى الاسم سلمان بن عبدالعزيز يرعى مساه غد السبت حفل نحريج طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● صَلِحِبِ السعوِ المُلكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعريز امير المنطقة الشرقية غادر مطار الإحساء مساء اول امس الى جدة بعد أن رعى احتفال كلية الشريعية والدراسات الإسلامية . وكان في وداعه بللطأر سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امر الاحساء وكبار المستولين .

• صلحت السمو اللكي الأمتر خالد بن عبدات بن عبدالعزيز وكبل الحرس الوطنى بالنطقة الغربية يتمتع بلجازته المسوية خارج

بالنطقة الشرقية الشيخ محمد بن زيد ابدى اعجابه وارتياحه لمستوى كلية الشريعة والدراسات الاستلامية بالاحساء في اعداد العلماء والدعاة والتخصصين في علوم الشريعة واللغة وقال فضيلته أن الهدف الاسمى التعليم في بلادبًا هو بناء المسلم الداعى الملتزم بعقيدته المتحلي بالخلق

 باشر الرائد عبدالجمید عثمان الشجاب اللزهل

• الاستاذ ادريس الجرائري رئيس يعقد بعد غد الاحد مؤتمراً صحفيا بمقر مكتب برنامج الامم المتحدد الإنمائي بالرياض

المت به مؤخراً

مشروع الشعيبه.

ويقول المحامي العام لولاية نيويورك ان هذه الشركة

● غضيلة رئيس المحاكم الشرعيه

فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالنطقة الشرقية غاد ألى النطقة الشرقية قلاماً من جدة بعد ان شارك في حقل افتتاح مشروع نقل مياد مكة _ الطائف ، محطة الشعيبة ، الذي رعاه خلام الحرمين الشريقين مساء الثلاثاء الماضي

فراش مدير مكتب مدير الامن العام

● سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية الاستتاذ بابا محمد عبدات

التعاض للبطة المبار الجامعة ودليل . المريجين . ابو بدر عاد الى عمله الخال بعد غيبة عنه استمرت عامين لتقديم الخدمة الإعلامية للزملام غاد زهو اكثر تشاطأ وتجربة واعترارا على تقديم اشياء بديدة للمجلة الصحفيين ألذين حضروا تحفل افتتاء ولادارة للعلاقات العامة .

الاستاذ فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة والترجمة بجامعة

الملك فهد للنتزول والمعادن بدل جهد

كبيرا في اصدار الحدد السنوي

عمله بجدة .. الرائد عبدالحميد من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

الاسبوع بعد شقاته من وعكة صحية

العلاقات في المؤسسة العامة التحلية المياه المالحة بجدة بدل جهدأ كبيرا

• المعدس احمد المديهيم مدير عام

باشر عمله في السفارة بداية هذا

● الزميل صديق على احمد مدير

قانسون ىنحسلادش

« اعدم » المهربان

لكر مستولو محكمة أن أحد.

البرت في نيويورك قضية منهم فيها لحد الحلفامات

وتتكون الشركة من زوجين امريكيين يعيشان في حي

بروكهن بنيويورك وحاخاما يهوديا يمارس المحاماة

حي مانهاتن الشهير ويدعى الحلخام فينشين سيمور .

لتقديم خدمات طبية وسكن مجانى للحوامل الفقيرات

وتقديم الاستشارة القانونية للباحثين عن اطفال

وتعلن الشركة من خلال الإعلانات عن استعدادها

القضاة في بنجلانش اصدر حكما بالاعدام على خمسة باكستانيين بتهمة تهريب المخدرات في اول حكم من توعه على مهربي مخدرات وقالوا ان القاضي الشيخ رضوان على الذي امر ايضا بسجن باكستانيين إثنين اخبرين مدى الحياة اضدر الاحكام يوم امس بعد محاكمة سرية استمرت عاما كأملا واشارت مقتطفات من الحكم الصادر بحق الباكستانيين الى انهم اعترفوا حميعا بما نسب اليهم . وكانوا قد وصلوا الى داكا بطريق الجو في العاشر من تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٦ وبحورتهم ثلاثة كيلوجرامات من الهيروين تبلغ قیمتها ۴۰۰،۰۰۰ دولار امریکی وابلغ البوليس بوضولهم وقام

باعتقالهم : واصدر القاضي الحكم بموجب قانون صدر في عام ١٩٧٤ يمنح الحكومة سلطات باعدام المهريين شنقا او ربيا بالرصاص

في القاهرة

تيدا يوم ١٣ ستمير القادم

والوقاية منه

بالقاهرة اختماعات المؤتس العربي الاول : اواجهة فشكلات الإنعاز الشوارع والدى ينظيه الإنصاد الدولي الصحة النفسية بالتعاور سع الجمعية المركزية المصرية لنع السكرات ومكافحة المحدرات واضافت صحيفة اخبار اليوم نقلا عن رئيس الاتحاد الدكتور حمال البوالعزايم انه سيشارك في المؤتمر وفود من عدد من دول العالم وكانت سلطات ميناء بيروت قد والمنظمات الدولية المتخصصة اذ يناقش خلال الإجتماعات التي تستمر أربعة ابام عندا من الوضوعات في مقدمتها التخطيط

يتعرض لبنان منذ صباح الاسر لسقوط امطار غزيرة على منطقة الساحل عد والعاصمة .. مما ادى ال ارباك حركة السيراق شوارع العاصمة اللبنانية ودون السلحل بعد أن سدت المياد بعض

وقد رافق هدد الظامرة انخفاض ■ طموس في درجات الحرارة حيث بلغت 💻 قبل ظهر اليوم في بيروت حوالي ١٨ ي مرجه منوية في حين بلغت في سُطقة الجبل حوالي ١٤ درجة منوبة وهذا 🗪 ادثى حد تصل له في بتل هذا الوقت من

اضطرت الى وقف حركة الملاحة من 🚤 المناه والبه بعد ارتفاع امواج البحر 🗪 بشكل مفاجىء صباح اليوم . الامر الذي اصطرت معه معظم الموانيء التعلمي المتكامل الجد من مكافحة الشيء اضطرت معه معظم المواتيء الشرعية وغير الشرعية على السلحل الانظن وتظوير اسلاب علاجه السلحل التنظن وتظوير السلاب الانظن وتظوير السلاب المتعلق من الساب اللبناني الى التوقف عن العمل في حين 💳 انتظرت معظم البواخر في عرض البحر

التي تمارس انشطتها القانونية تحت شعار المساعدة الاجتماعية تتورط في عملية بيع حوالي ١٠ طفلا منذ عام ١٩٨٤م وان اسعار الاطفال تتفاوت فيباع الاطفال البيض باسعار اعلى وتحصل الشركة على اتعاب وساطة تزيد عن عشرة الأف دولار في الطغل الواحد

وقد فجر القضية كما تقول صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية بلاغ تقدم به للشرطة زوجان امريكيلن دفعا عشرة الآف دولار للحلخام والزوجين اصحاب الشركة للحصول على طفل ولكن الام الحامل رفضت تسليم الطفل بعد الولادة وطلب منهما الحاخلم دفع مبلغ اكبر اذا كاثا يريدان طفلا غيره .

ومنع سفر المتهمين الثلاثة وتم مجميد ممتلكاتهم وارصدتهم لمدين اكتمال القضية وصدور الحكم

ذكرت وكالة انباء الإناضول ان شخص لقوا مصرعهم .

ونقلت الوكالة عن السيد ايفران كوناك رنيس بلدية قرية كأثاك التي تقع على بعد ٥٠٠ كيلو متر شمال شرقى انقره قوله ان عند القتلى ربما

ولزالا دمر قرية في اقليم ترايزون التركي المطل على البحر الاسود وانه بخشی ان یکون اکثر من ۱۰۰

الزميل فوزي عرف من خلال

■ ضمن خطة • أليهم • في استنتاب عدد من الكتاب والصحفيين العرب . يبدا غدا السبت الزميل مغيد فوزي اولى كتاباته لقراء

اعمالت الصحفية وبراميت التليفزيونية المتميزة

واضاف المقدم الفحطانى بان

التحرية ستيدا بحدوث حريق

مفلجىء في خرانات بترومين الني

تضم موادا غازية وسائلة سريعة

وقابلة للاستعال مع وجود اصابات

متعددة مختلفة بين جرحى وقتلي

وانتخاص محروقين من منسوبي

یکون اکثر من ۱۰۰ .

القطيف/على الخواهر تجزي أدارة الدفاع المدنى بالقطيف صباح غد السبت تجرية وهمية عبارة عن حدوث حريق في خرانات شركة بترومين للغاز الواقعة بمنطقة القطيف وذلك تجت اشراف قاند الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربی وعدد من کبار المستولين في التعادة صرح بذلك له اليوم ، المقدم

المدنى بالمنطقة الشرقية

شبرطة الفطيف والمرور ونرع مصلحة المياد والصرف الصحى وبعض المستشفيات التابعة لوزارة الصحة الى جانب عدد من الستشفيات والمشوصفات الخاصة وبعض ادارات الدفاع

لاستمرار وجود نفايات كيداوية سامة

وندغ طود بوويا في عدد س عدد

<u>لِوْمُ فَيْكِي</u>

الكافحة المهدرات

صالح شبيب القحطائي مدير ادارة

الدفاع المدنى بالقطيف وذكر مانه

سيشارك في هذه التجربة كل مز

بترومين والجيات المشاركة واوضح بدير ادارة الدفياع المدنى بالقطيف بان عدد التجرية تهدف الى تقييم كفاءة واستعداد اجيزة الدفاع المدنى في مواجهة

الحالات الطارنة الي جانب رفع قدرة وكفاءة ضباط وافراد الدفاع المدنى وتزويدهم بالنبارات والخبرات لتقديم افضل واعلى مستويسات الإداه والمدمة كما تهدف التحرية أ اق ابراز دور الجهات الاخرى ويخشى المسنولون اللبنانيون از و النسارية سواء الحكومية او الاهلية تؤدي هذد الإمطار الغزيرة الى زيادة ومدى مشرنها في مواجهة مثل هذه الحالات والمساهمة بما لديها من حجم التلوث في البينة اللبنانية نظرا افراد ومعدات واليات مع الدفاع المدنى للنعلب عنى الكسوارث محتلف الواعها

افرنسی من اصل روسی علی روایته /اليزابيت او ريح الجنوب وجوزد جافورسك يوغوساني على روايته الذاكرة الخطيرة الجانزة الاوربية لاتحاد كتاب الفرنسية للعام ١٩٨٨ ويراس لجنة التعكيم التي قامت بتصنيف الفائزين البرونسور رويز كورنفان /فرنسا/ وتصم على الأخص يوجين يوسكو الرنسي مز اصل روماني وهبلين اروبلي أفرنسية من اصل يوناني وادوار بوبروسكي امن اهسل بولوبي واتيليو بوديو

احرز بالتعادل كل من جوزف بيالو

جيد للوصول الى القمة "

● والسؤال

الجزائر الطارنة .

« المذاكرة الضطيرة »

انشنت الجانزة الاوروبية لاتحاد كتاب الفرنسية في سنة ١٩٨٢ الكافاة الكتاب الاوروبيين المذين يكتبوز ساشرد بالفرنسية على ان تكور لفنب الام غير الفرنسية ، وقد منحت سار الحانزة السنة الماضية الى درنسوا دجــ من اصل مجري على روايته مذكرات

واشار كورنفاز الى ان الاتحاد الذي يخصص سلسلة جوانز لكتاب فرانكو فونيين من شتى اقطار العالم منع هذا الاسبوع جانزة افريقيا المتوسط ال الجزائرية ليل صبار على روايتها يافع بيحث عز نصعه الاخر وجانزة اسيا الى الصينى بادين عالى روايت

كتب ـ فرحان العقبل في خضم المعاناة الدولية من المخدرات واتارها على المجتمعات الانسانية علمة تقرر دوليا ان يكون يوم الاحد الفائد ١٢ ١١ يوما دوليا المكافحة متعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع بها وذلك بالعمل المسترك لحصر انار هذه المعاناة الدولية والعمل على استنصالها من خلال بث التوعية باضرار المخدرات وزرع المبادىء والقيم الدينية والاخلاقية في نفوس النشء وتوجيه طاقاته وقدراته نحو العمل النافع

والمعلكة وهي من أبرز الدول التي تعمل على تحصين المجتمع من المخدرات وانارها بشتى الوسائل المكنة للحفاظ على استغرار هذا المجتمع الاسلامي العربق تشارك اعضاء المجتمع الدوق العمل في هذا البود يتكتيف التوعية والارشاد للعدوم من اتار هذا الداء حبث سنركز وسائل الاعلاد المحلية على ذلك من خلال تكثيف برامجها في هذا المجال

السورعو الاحصر

بابع التعارية الدار اليوم ت ١٨٢٩ ٧٥٨ باللمام

خسائر في الارواح

